

**DEPARTEMENT
CULTUUR, JEUGD
SPORT & MEDIA**

Vlaamse overheid
Arenbergstraat 9
1000 BRUSSEL
T 02 553 68 00
www.cjsm.vlaanderen.be

VERSLAG VAN DE RAADPLEGING BETREFFENDE:

**Het ontwerp van decreet houdende wijziging van
diverse bepalingen over de radio-omroeporganisaties
van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-
omroep en televisie**

CJSM, 30 november 2016

1. Situering

- Op 28 oktober 2016 keurde de Vlaamse Regering het voorontwerp van decreet houdende wijziging van diverse bepalingen over de radio-omroeporganisaties van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie definitief goed (zie VR 2016 2810 DOC.1190/1).
- In uitvoering van de bepalingen van de nota waarmee dit dossier werd voorgelegd aan de Vlaamse Regering, organiseerde het departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media conform die nota een publieke raadpleging over het bovenvermelde ontwerp van decreet.

2. Procedure

- De raadplegingen die het departement CJSM organiseert in het kader van radio-omroep en televisie zijn terug te vinden via de site www.vlaanderen.be/media, doorklikkend naar het woord raadplegingen, ofwel via de site www.cjasm.be, doorklikkend naar media en vervolgens doorklikkend naar raadplegingen. Een eenvoudige zoekopdracht op het woord 'mediaraadplegingen' via een standaardzoekmachine brengt je ook dadelijk naar deze pagina's.
- Op de desbetreffende pagina wordt dan een opdeling gemaakt met vier rubrieken, namelijk:
 - o wat raadplegingen inhouden;
 - o procedure van raadplegingen;
 - o lopende raadplegingen;
 - o afgelopen raadplegingen.

Onder elk van de punten wordt dan bijkomende uitleg gegeven over wat de rubriek telkenmale inhoudt.

- o Zo stelt de uitleg over wat raadplegingen inhouden onder meer dat deze raadplegingen gebeuren in uitvoering van artikel 7 van de Machtigingsrichtlijn. Dat artikel stelt dat stelt (samengevat) dat, als een lidstaat overweegt de duur van bestaande frequentiegebruiksrechten te verlengen op een andere wijze dan in overeenstemming met de voorwaarden, de lidstaat onder meer moet motiveren waarom deze erkenning verlengd wordt en dat belanghebbenden zich hierover moeten kunnen uitspreken.
 - o De procedure bepaalt dan weer hoe de input moet worden bezorgd en aan welke voorwaarden de input moet voldoen.
- Het departement maakt over de raadplegingen een rapport. Conform de bepalingen over de procedure op de website is dit rapport een samenvatting van de input en omvat bijgevolg niet alle individuele commentaren. Bepaalde commentaren worden enkel opgenomen in bewoordingen die een samenvatting inhouden van de ontvangen commentaren. Omwille van privacy-redenen bevat het rapport geen gegevens van de personen of instanties die input hebben bezorgd.

3. Specifieke raadpleging over de ontwerpregelgeving houdende wijziging van diverse bepalingen over de radio-omroeporganisaties van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie.

- Over het ontwerp van decreet dat voorwerp was van de nota aan de Vlaamse Regering van 28 oktober 2016, werd een raadpleging gehouden van 31 oktober 2016 tot en met 28 november 2016.
- De webpagina werd opengesteld voor input op 31 oktober 2016, de webpagina houdende de afsluiting van de raadpleging werd online geplaatst op dinsdagmorgen 29 november 2016.

4. Bevindingen uit de raadplegingen

a. Statistisch

Het departement ontving 28 mails met input van actoren, instanties, belanghebbenden en organisaties. De eerste mail met input dateert van donderdag 24 november 2016 om 16.58 uur, de laatste mail werd ontvangen op maandag 28 november 2016 op 18.07 uur.

Veertien van de achtentwintig mails bevatten een bijlage bij hun input, veertien anderen bezorgden hun input via tekstuele input in de mail zelf.

Alle input werd geacht te voldoen aan de basisvoorwaarden en wordt bijgevolg meegenomen in dit rapport.

Groepering

- Vanuit één bepaalde radio-omroep werd dezelfde input bezorgd door 4 personen, elk in een andere hoedanigheid van verbondenheid met deze omroep.
- Een persoon bezorgt namens zes lokale radio-omroeporganisaties en via zes mails dezelfde input.
- Namens een andere omroep wordt viermaal input bezorgd door drie verschillende personen, waarvan de input telkens tweemaal quasi identiek is.
- Een persoon stuurt tweemaal input, éénmaal namens één radio-omroeporganisatie, éénmaal namens een samenwerkingsverband.
- Een persoon bezorgt namens hetzelfde bedrijf tweemaal een (quasi) dezelfde mail.
- In 8 mails wordt dezelfde input bezorgd van een bepaald advocatenkantoor, waaronder eenmaal door het advocatenkantoor zelf.
- In 6 andere mails komen individuele standpunten en bewoordingen voor die niet herhaald worden in andere mails.

b. Schikking op basis van de input in de mails

- Van een advocatenkantoor ontvingen we een bericht als *"advocaat voor de belanghebbende lokale radio's aangesloten bij samenwerkingsverbanden, onafhankelijke radio's en ondernemingen indirect verbonden aan voormelde radio's - waaronder maar niet beperkt tot ... (anoniem gemaakt)"*.

De mail bevat een bijlage met als titel *"dossier aangaande de voorgenomen wijzigingen aan het Vlaamse mediadecreet op basis van het voorontwerp houdende wijzigingen van diverse bepalingen over de radio-omroeporganisaties van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie"* en is een

"advies dat wij aan de lokale radio's overmaakten", aldus het advocatenkantoor in kwestie.

Het document van het advocatenkantoor wordt hernomen in de mail van 7 andere actoren die input hebben bezorgd.

De opmerkingen van het advocatenkantoor betreffen onder meer:

- de bestaande samenwerkingsverbanden,
- de nieuwe categorisatie,
- de digitalisering via DAB+,
- de erkenningsvoorwaarden en
- enkele individuele artikelen (144, 145 en 242).

De juridisch-kritische overwegingen die hierbij gemaakt worden zijn onder meer de onduidelijke doelstellingen van de regelgeving. Tevens worden er vragen gesteld aangaande de beginselen van behoorlijk bestuur (redelijkheids- en evenredigheidsbeginsel, zorgvuldigheidsbeginsel, gelijkheids- en non-discriminatiebeginsel, rechtszekerheids- en vertrouwensbeginsel). Vervolgens wordt overgegaan tot de toetsing van die beginselen aan de artikelen van het ontwerpdecreet.

- De persoon die namens 6 actoren en radio-omroepen via zes mails input bezorgt met een bijlage, geeft bedenkingen bij de samenwerkingsverbanden alsook bij concrete artikelen (artikelen 134/1, 144, 145 en 242). Dit betreft dus eveneens de samenwerking(sverbanden), de indeling in categorieën en de verlenging van de erkenningen. De nota eindigt met een bedenking over de rechtszekerheid voor de omroeporganisaties en de te korte overgangperiode.
- Vanuit een bepaalde omroep (4 mails, twee maal twee keer identieke input) worden volgende elementen meegegeven:
 - er is een bevoordeling van commerciële zenders t.o.v. de socioculturele en non-profitsector;
 - het decreet creëert verschraling;
 - het voorstel wordt gedaan om een clause te voorzien om tot 10 radioketens toe te laten.
- Via een persoon die een groepering van 5 radio's vertegenwoordigt werd een document bezorgd waarin volgende elementen naar voren worden geschoven:
 - de samenwerkingsverbanden worden op de helling geplaatst;
 - er is de vraag naar toevoeging van radio-ervaring als aanvullend kwalificatiecriterium;
 - er zijn vragen omtrent hoe de hertekening van de lokale frequentiepakketten er zal uitzien, ook die van de netwerkradio-omroeporganisaties;
 - er zijn kritische bedenkingen over de verlenging van de erkenningen voor bepaalde omroepen met vraag naar de legitimering van deze verlenging;
 - er zijn bedenkingen over de DAB+ uitrol.
- Een andere groep van spelers geeft input:
 - enerzijds met betrekking tot de procedure van de raadplegingen en het feit dat bepaalde documenten niet te vinden waren op de website van de raadpleging, zoals het advies van de sectorraad Media en het advies van de Raad van State;
 - anderzijds inhoudelijk:

- de ongelijke behandeling tussen publieke en private omroepen inzake het toebedelen van frequenties;
 - de verlenging van de erkenningen met de inhoudelijke en juridische argumenten waarom deze verlenging onterecht is.
- Een andere input betrof input namens twee actoren die stellen dat met het decreet een duidelijke keuze gemaakt voor een digitale toekomst en een duurzaam en toekomstgericht radiobeleid en die de principes van het decreet onderschreven.
 - Andere meer individuele en unieke input betreft:
 - het zoeken naar hogere vermogens (dan 100 watt);
 - de ontwikkeling van een toekomstvisie voor DAB+;
 - de vraag naar nuanceren van vormen van samenwerking;
 - een vraag naar het verlengen van de bestaande (lokale) erkenningen eveneens met vier jaar;
 - een vraag naar het behoud van de ketens;
 - de vrees voor banenverlies;
 - het gebrek aan vaststellen van een concrete datum voor de FM switch-off;
 - de vraag naar een streng toezicht op het profiel van de radio-omroeporganisaties;
 - kritiek op de beperking in cross-ownership voor de lokale radio-omroeporganisaties;
 - het feit dat spelers die nu reeds actief zijn via DAB+ moeten vrezen voor hun toekomst.

5. Inhoudelijke consolidatie van de input

De belangrijkste terugkerende vragen, bedenkingen en bezwaren zijn:

- de verlenging van de erkenningen van de landelijke radio-omroepen (inclusief het van rechtswege te beschouwen samenwerkingsverband van de regionale radio-omroepen) en de juridische bezwaren die hiertegen te maken zijn;
- de verplichting tot stopzetting van de vroegere samenwerkingsverbanden en het verbod van samenwerking tussen radio-omroepen;
- de onzekerheid waarmee de omroepen worden geconfronteerd.

In iets mindere mate worden standpunten geformuleerd rond:

- de vraag naar de ontwikkeling van het digitale radioplan;
- de vraag naar de frequentiepakketten voor de netwerk- en de lokale radio-omroeporganisaties;
- de vraag naar de verlenging voor alle radio-omroeporganisaties.

Tegenstrijdige standpunten: sommige willen dat als erkennings- en aanvullend kwalificatie-criterium niet alleen rekening gehouden wordt met radio-ervaring maar ook met media-ervaring. Vanuit een andere hoek komt dan precies de tegenovergestelde vraag om enkel rekening te houden met radio-ervaring.

Bepaalde omroepen gaan ook in tegen de negatieve trend en steunen het decreet met de overgang naar digitalisering wel.

6. Volgende stappen

Dit rapport met bevindingen wordt conform de procedure overgemaakt aan de Vlaamse Regering in de persoon van de Minister, bevoegd voor het mediabeleid en aan andere belanghebbende bestuursinstanties.

Het rapport wordt na het overmaken van de resultaten van de raadpleging en de mogelijke toelichting hiervan aan de Ministers en andere belanghebbende bestuursinstanties ook publiek gemaakt onder de rubriek "Afgelopen raadplegingen".

Einde document.