

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 7

van **JEAN-JACQUES DE GUCHT**

datum: 28 september 2016

aan **GEERT BOURGEOIS**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Erfgoedpremies - Studie IDEA Consult

Verschillende mechanismen en factoren liggen aan de basis van de toegenomen kosten voor de erfgoedzorg. In de beleidsbrief Onroerend Erfgoed 2015-2016 vermeldt de minister dat het onderzoek naar de bouwprijzen inzake restauratie en onderhoud van onroerend erfgoed verwacht wordt in april 2016.

Uit schriftelijke vragen bleek dat er een viertal onderzoeksvragen centraal zouden staan. Op basis hiervan zal het financieringsstelsel worden bijgestuurd, zoals aangegeven in initiatief 25 van de beleidsbrief.

1. Zijn de resultaten van de studie van IDEA Consult intussen bekend? Zo ja, kan deze studie gepubliceerd worden?
2. Biedt het antwoord op de onderzoeksvragen voldoende basis voor een eventuele bijsturing van het financieringsstelsel? Wanneer mogen we hieromtrent een uitspraak over verwachten?
3. Leiden nog volgens deze studie de kwaliteitslabels voor ontwerpers en de technische eisen die vanuit het agentschap worden gesteld niet tot buitensporige kosten?
4. Welke elementen werden uiteindelijk meegenomen in het onderzoek van IDEA Consult? Waaruit bestond de opdracht?

GEERT BOURGEOIS

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

ANTWOORD

op vraag nr. 7 van 28 september 2016

van **JEAN-JACQUES DE GUCHT**

1. De studie is opgeleverd. Het onderzoeksrapport wordt in bijlage toegevoegd.
- 2-4. Zie antwoord schriftelijke vraag 406 van 2 september 2016 voor het doel en de resultaten van de studie en het gevolg dat eraan kan of zal worden gegeven. In de beleidsbrief Onroerend Erfgoed 2017 wordt uitgebreid ingegaan op de resultaten en vervolgstappen van deze studie.
In de studie worden veel mogelijke kostendrijvers vermeld. De variabiliteit in technische eisen die de erfgoedconsulenten van het agentschap opleggen komt ter sprake, maar wordt niet geassocieerd met buitensporige kosten, noch wordt het naar voor geschoven als de belangrijkste kostendrijver. Het is slechts één van de factoren die de kosten kunnen opdrijven. Kwaliteitslabels voor ontwerpers bestaan niet, hun impact is dan ook niet onderzocht.

BIJLAGE

Rapport 'Onderzoek naar de bouwprijzen inzake restauratie van onroerend erfgoed'