

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 119

van **ANN SOETE**

datum: 25 januari 2016

aan **SVEN GATZ**

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

Topcultuurschool - Stand van zaken

In 2011 kondigde de toenmalige Vlaamse minister van Onderwijs, Pascal Smet, aan om, naar analogie met de Vlaamse topsportscholen, werk te willen maken van topcultuurscholen. In 2011 werd de balletschool in Antwerpen de eerste topcultuurschool. Het was de bedoeling om op basis van die ervaring na te gaan hoe ook de andere segmenten van cultuur hun topschool zouden kunnen krijgen.

In 2012 bleek dat het beginpunt van het debat over de topcultuurscholen, de Koninklijke Balletschool in Antwerpen, een negatief inspectieverslag kreeg. Naar aanleiding van dit inspectieverslag werd een verbetertraject opgestart en de Vlaamse Regering besliste in dat kader ook om voor het schooljaar 2012-2013 slechts 100 extra uren-leraar (148 voor 2011-2012) aan de Koninklijke Balletschool toe te kennen.

Verderop in de legislatuur bleek vervolgens dat de idee om bijkomende topcultuurscholen op te richten, losgelaten werd. "Binnen de cultuursector, die aanvankelijk vragende partij was voor topcultuurscholen, wordt nu opgemerkt dat een topcultuurschool voor de meeste richtingen niet echt nodig is, behalve dan voor ballet", aldus minister Smet naar aanleiding van de bespreking van de Beleidsbrief Onderwijs 2013-2014. Onder meer budgettaire gevolgen werden aangehaald als motivering waarom de oprichting van een brede topcultuurschool geen gevolg zou krijgen.

1. Hoe evolueerde het aantal leerlingen van de topcultuurschool Ballet/Koninklijke Balletschool Antwerpen in de laatste vijf schooljaren? Wat zijn de achterliggende factoren die een stijgen/dalende trend kunnen verklaren?
2. In hoeverre heeft de omschakeling naar een organisatiestructuur van topcultuurschool reeds een merkbaar effect gehad op de output van de Koninklijke Balletschool Antwerpen?
3. Welk gevolg heeft de Koninklijke Balletschool Antwerpen gegeven aan het verbetertraject dat vooropgesteld werd naar aanleiding van het negatieve inspectieverslag?
4. In het voorjaar van 2015 werd beslist dat het voor het schooljaar toegekende extra pakket van 100 uren-leraar gehandhaafd werden tijdens de volgende twee schooljaren. Op het einde van het schooljaar 2014-2015 zou een paritair college van de onderwijsinspectie nagaan of de vastgestelde tekorten zijn weggewerkt.
 - a) Wat waren de bevindingen van het paritair college? Werden al de tekorten weggewerkt?

- b) Ook zou de Vlaamse Regering dan beslissen over een structurele omkaderingsregeling vanaf het schooljaar 2015-2016.

Wat is de stand van zaken in dat kader? Werd een nieuwe regeling uitgewerkt voor het huidige schooljaar?

5. Hoe ziet de minister de toekomstige werking van de Koninklijke Balletschool? Bestaat er in de sector nog een vraag naar bijkomende topcultuurscholen? Hoe ziet de minister dat concreet?

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Hilde Crevits (169), Sven Gatz (119)

SVEN GATZ

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

ANTWOORD

op vraag nr. 119 van 25 januari 2016

van **ANN SOETE**

Een gecoördineerd antwoord zal worden verstrekt door mevrouw Hilde Crevits, Viceminister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Onderwijs. Ik wil er overigens op wijzen dat er vanuit mijn bevoegdheden geen betrokkenheid is bij het voorwerp van de vraag.