

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 129

van **JEAN-JACQUES DE GUCHT**

datum: 28 januari 2016

aan **SVEN GATZ**

VLAAMS MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

VRT - Uitzendingen erediensten

Het is logisch dat levensbeschouwingen een plaats krijgen op de openbare omroep. Dat kan immers gekaderd worden binnen de openbare-omroepopdracht. De VRT zal dan ook gevolg geven aan het politieke verzoek om een programma dat de levensbeschouwelijke derden aan bod laat komen, een verzoek dat de meerderheidspartijen ook formuleerden in de resolutie naar aanleiding van de nieuwe beheersovereenkomst. Dit voornemen werd ook bevestigd in de beheersovereenkomst van 2016-2020. De VRT bereidt een nieuw format voor om deze levensbeschouwelijke derden een plaats te geven die meer beantwoordt aan de noden van onze tijd.

Daarnaast zijn er echter ook live-uitzendingen van erediensten van bepaalde godsdiensten en religies, zoals het katholicisme, het protestantisme, de orthodoxe kerk en het jodendom. De VRT vindt dat deze uitzendingen passen in zijn maatschappelijke opdracht als dienstverlener. Toen ik de kwestie ter sprake bracht in de plenaire vergadering van 13 januari 2016, antwoordde de minister dat deze erediensten inderdaad behoren tot de autonome zendtijd van de openbare omroep, die hij dus mag invullen conform artikel 7 van het Mediadecreet.

In het daaropvolgende plenaire debat werden door diverse parlementsleden uitspraken gedaan over het bereik en de relevantie van deze uitzendingen. De vraag rijst waarop de uitspraken over de kijkcijfers gebaseerd zijn.

1. Kan de minister de gemiddelde kijkcijfers geven (op weekbasis en op jaarbasis) van de uitzendingen van erediensten op één van de laatste 3 jaar?
2. Wat is de gemiddelde kostprijs voor het capteren van deze erediensten per uitzending (cijfers voor de laatste 3 jaar)?
3. Wat is de financiële impact ervan in zijn totaliteit op de jaarlijkse uitgaven van de VRT, procentueel gezien en in absolute cijfers (voor de laatste 3 jaar)?

ANTWOORD

op vraag nr. 129 van 28 januari 2016

van **JEAN-JACQUES DE GUCHT**

Ik heb in verband met uw vragen elementen van antwoord opgevraagd bij de VRT.

1. De VRT verstrekke mij volgende cijfers:

	Live+6, 10 min. Cons.	
	Gemiddeld weekbereik	Jaarbereik
2013	83.547	908.885
2014	78.204	937.711
2015	85.875	858.314

Bron: CIM

2. In principe geeft de VRT hierover geen details, maar hierbij toch een indicatie:

Samenstelling kosten van een captatie:

- De meeste kosten bij de captatie van een eredienst houden verband met het inzetten van personeel. De ploeg bestaat uit 1 vaste producer, 0,5 regisseur (die wisselen al naargelang hun workload) en per eredienst 1 assistent. Daarnaast wordt de commentator op interimbasis ingehuurd.
- De registratie gebeurt door een captatiewagen en een technische ploeg die beperkt is (voor slechts 3 camera's). De wagen wordt twee dagen ingezet per captatie: één dag voor repetitie en één dag voor uitzending. (Als de eredienst op een nieuwe (versta: nog niet bezochte) locatie doorgaat, is er wel nog een extra technisch bezoek nodig.)
- Daarnaast maken ook de verplaatsingskosten van het VRT-personeel deel uit van de kostprijs van deze captaties.

Ter informatie

In 2016 staan er 43 uitzendingen van erediensten op Eén gepland. Daarvan capteert de VRT zelf 30 vieringen. 10 uitzendingen worden overgenomen van EBU met live commentaar. 1 uitzending wordt overgenomen van EBU zonder live commentaar. 1 wordt overgenomen van RTBF. 1 uitzending wordt in Eurovisie aangeboden aan VRT.

De VRT werkt en rapporteert op basis van een beheersovereenkomst. In de beheersovereenkomst staat de opdracht die de VRT moet vervullen en de doelstellingen die zij moet behalen. De VRT communiceert daar open en transparant over, o.a. via het jaarverslag.

3. Zie vraag 2.