

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 94
van **MANUELA VAN WERDE**
datum: 2 december 2015

aan **GEERT BOURGEOIS**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

Poortersloge Brugge - Stand van zaken

Iedereen die Brugge bezoekt is vertrouwd met het silhouet van de Poortersloge, een iconisch gebouw aan het einde van de Spiegelrei. De Poortersloge is zowel om architecturale als historische redenen een belangrijk pand.

Tijdens de middeleeuwen was het gebouw een commerciële hotspot waarin buitenlandse handelaren en belangrijke Brugse burgers elkaar ontmoetten. Sindsdien heeft de Poortersloge verschillende functies gehad. De Academie voor Schone Kunsten vond er onderdak, net als het Rijksarchief.

Sinds de verhuizing van het Rijksarchief staat de Poortersloge leeg. De stad Brugge kocht het gebouw in 2014 aan. Een bestemming had de stad niet op het tijdstip van aankoop. Wel was er het signaal van het schepencollege dat de bevolking mee zou mogen beslissen over de toekomstige invulling. Tijdens de Open Monumentendag 2014 werd met dat opzet een ideeënbus opgesteld.

1. Wat is de stand van zaken voor het toekomstige gebruik van de Poortersloge?
2. Op welke manier wordt het Agentschap Onroerend Erfgoed in deze fase betrokken bij eventuele plannen?
3. Wat is de fysieke toestand van het leegstaande gebouw?

GEERT BOURGEOIS

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

ANTWOORD

op vraag nr. 94 van 2 december 2015

van **MANUELA VAN WERDE**

1. Er zijn bij mijn administratie geen plannen gekend voor het toekomstige gebruik van de Poortersloge. In 2015 werd het gebouw gebruikt als infopunt voor de Triënnale.
2. Het agentschap Onroerend Erfgoed is niet betrokken omdat er nog geen concrete plannen bestaan voor het toekomstig gebruik van dit gebouw.
3. De fysieke toestand van het leegstaande gebouw is momenteel niet van die aard dat het agentschap actie dient te ondernemen in het kader van toezicht of handhaving.