Vlaams Parlement

593 (2015-2016) – Nr. 1
ingediend op 9 december 2015 (2015-2016)

Voorstel van resolutie

van Bart Caron, Manuela Van Werde, Caroline Bastiaens, Jean-Jacques De Gucht en Yamila Idrissi

betreffende de prioriteiten in het Fonds Culturele Infrastructuur

verzendcode: CUL

TOELICHTING

In steden en gemeenten is er een grote diversiteit aan culturele infrastructuur. Deze culturele infrastructuur wordt beheerd door verscheidene actoren. Culturele infrastructuur kan eigendom zijn van private rechtspersonen (onder andere vzw's), van gemeentebesturen, provinciebesturen of van de Vlaamse overheid.

De culturele infrastructuur van de steden, de gemeenten en de private rechtspersonen valt onder de bevoegdheid van de lokale besturen (Lokaal Cultuurbeleid). De Vlaamse overheid is bevoegd voor de eigen culturele accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap.

De Vlaamse overheid verleent investeringssubsidies voor grote (stedelijke) en sectorale accommodaties in de sectoren Jeugd en Cultuur. Daarvoor doet de Vlaamse overheid een beroep op de Vlaamse openbare instelling (VOI) Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI).

Daarnaast treedt het FoCI op als bouwheer voor de eigen accommodaties van de Vlaamse Gemeenschap in de sectoren Cultuur en Jeugd voor een dertigtal gebouwen. Zo loopt een grondige renovatie van het KMSKA (Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen) in Antwerpen, de eerste fase masterplan De Hoge Rielen in Kasterlee, een vochtsanering in het Felixart museum in Drogenbos enzovoort.

De subsidies van het FoCI voor grote (stedelijke) en sectorale accommodaties zijn investeringssubsidies bedoeld voor de bouw, de uitbreiding en renovatie, verbouwing of aankoop van culturele infrastructuur die het lokale en interlokale (een of enkele gemeenten) overstijgt.

De prioriteiten zijn opgenomen in het besluit van de Vlaamse Regering van 16 november 2012 betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang. Momenteel zijn de prioriteiten in de sectoren Cultuur, Kunst en Jeugd vastgelegd voor de periode 2012-2016 (voor een gemiddeld budget van 2,5 à 3 miljoen euro/jaar):
– het automatiseren van theatertrekken;
– cultureel-erfgoeddepots;
– digitalisering van filmvertoners;
– jeugdinfrastructuur met bovenlokaal belang;
– kunstenwerkplaatsen (verblijfsaccommodatie) met werkateliers voor kunstenaars.

Begin november verscheen er een 'Open klimaatbrief van de cultuursector'.

Daarin vraagt de sector onder andere van de betrokken overheden een ambitieus, juridisch bindend en globaal klimaatakkoord dat rigoureuze keuzes maakt. Als we de kritische grens van 2 graden Celsius opwarming niet willen overschrijden, dan moeten er ook in de cultuursector beslissingen worden genomen die streven naar de vermindering van het gebruik van fossiele brandstoffen, een meer ecologische werking, en het sterk stimuleren van het gebruik van hernieuwbare energie.

De cultuursector wil zich dus engageren om een ambitieus klimaatakkoord enthousiast te ondersteunen en mee te implementeren. De sector stelt dat zij zelf verantwoordelijkheid moet nemen om hun organisaties zo veel als mogelijk klimaatneutraal te maken en eco-efficiënter te werken.

De sector wil ook inzetten op het scherpen van de geesten van de mensen, het zoeken naar weerbaarheid in veranderende tijden en het co-creëren van een materiële en mentale transitie.

Daarom wordt in dit voorstel van resolutie voorgesteld om bij de vaststelling van de prioriteiten voor investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang, voor de periode 2017-2021 rekening te houden met maatregelen die de verduurzaming van culturele infrastructuur bewerkstelligen.

Bart CARON
Manuela VAN WERDE
Caroline BASTIAENS
Jean-Jacques DE GUCHT
Yamila IDRISSI

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

Het Vlaams Parlement,

– gelet op:
  1° de klimaatconferentie in Parijs;
  2° het feit dat de cultuursector zich wil engageren om een ambitieus klimaatakkoord enthousiast te ondersteunen en mee te implementeren door hun organisaties zo veel als mogelijk klimaatneutraal te maken en eco-efficiënter te werken;
  3° de regeling van de Vlaamse overheid waarbij investeringssubsidies voor grote (stedelijke) en sectorale accommodaties in de sectoren Jeugd en Cultuur worden verleend via de Vlaamse openbare instelling (VOI) Fonds Culturele Infrastructuur (FoCI);
  4° het besluit waarin wordt bepaald dat de subsidies van het FoCI investeringssubsidies zijn bedoeld voor de bouw, de uitbreiding en renovatie, verbouwing of aankoop van culturele infrastructuur die het lokale en interlokale (een of enkele gemeenten) overstijgt;
  5° de huidige prioriteiten van FoCI, zoals opgenomen in het besluit van de Vlaamse Regering van 16 november 2012 betreffende het verlenen van investeringssubsidies voor culturele infrastructuur met bovenlokaal belang, voor de periode 2012-2016;

– overwegende dat:
  1° een beperkte ondersteuning door de Vlaamse overheid een multiplicatoreffect heeft op het terrein;
  2° er in Vlaanderen veel oudere culturele infrastructuur aanwezig is, zowel van lokale overheden als van private organisaties, die nog niet voldoet aan aanvaardbare normen met betrekking tot energieverbruik;
  3° de gebruikers van deze infrastructuur zelf bereid zijn te investeren, doch zelf over beperkte budgetten beschikken om alle kosten te dragen;
  4° de prioriteiten van FoCI voor de periode 2017-2021 kunnen worden aangepast en dat aanvragen voor deze periode reeds in het voorjaar van 2017 moeten worden ingediend;

– vraagt de Vlaamse Regering:
  1° de prioriteiten van FoCI, waarbij investeringssubsidies voor accommodaties in de sectoren Jeugd en Cultuur, vanaf 2017 onder meer te richten op het energiezuiniger maken van infrastructuur en uitrusting en het implementeren van hernieuwbare energie;
  2° deze prioriteiten toe te passen op culturele en jeugdinfrastructuur (gemiddeld 2,5 à 3 miljoen euro per jaar) die het lokale belang overstijgt.

Bart CARON
Manuela VAN WERDE
Caroline BASTIAENS
Jean-Jacques DE GUCHT
Yamila IDRISSI