

Vraag nr. 199
van 31 maart 1998
van de heer MICHEL VANDENBUSSCHE

Academie voor Schrijfkunst – Erkenning

Recentelijk ontving ik een schrijven van het bestuur van de Academie voor Schrijfkunst VZW waarin een noodkreet de wereld wordt ingestuurd over de verdere levensvatbaarheid van dit initiatief.

De pluralistische VZW werd acht jaar geleden opgericht en startte in 1990 met een vakopleiding in schrijven. Deze opleiding is in de huidige tijd belangrijk geworden, aangezien uitgeverijen steeds grotere eisen stellen aan auteurs en publicisten. De opleiding is deeltijds.

Financieel moet men overeind blijven door 19.000 frank cursusgeld te vragen, spijtig genoeg een drempel voor velen, met als gevolg beperkte inkomsten voor de academie. Het overgrote deel van het cursusgeld gaat naar het betalen van docenten, die allen beroepsmensen zijn en een waarborg vormen voor kwaliteit. Dat bewijzen ook de resultaten van de afgestudeerden.

Groot probleem voor de academie is dat zij door de Commissie van Advies tot Bevordering van de Nederlandstalige Letterkunde in België als een onderwijsvorm wordt beschouwd en als dusdanig niet door de minister wordt gesubsidieerd. Het hoeft geen betoog dat dergelijke Academie voor Schrijfkunst een volwaardige plaats zou moeten innemen in het cultureel beleid van de Vlaamse regering, meer bepaald in het kader van het Letterenbeleid.

Terecht stelt de minister in zijn Beleidsbrief Letteren 1996-1999 (blz. 6) dat : "... in mijn letterenbeleid de auteurs een belangrijke prioriteit zijn. Subsidieverlening kan in belangrijke mate bijdragen tot de artistieke en professionele ontwikkeling van de auteur." (Stuk 363 (1995-1996) – Nr. 1). Ik ben de mening toegedaan dat de beroepsopleiding van de Academie voor Schrijfkunst nauw aansluit bij de bekommernis van de minister.

Welke mogelijkheden ziet de minister om dit waardevol initiatief in te passen in zijn Letterenbeleid ?

N.B. : Een vraag over deze problematiek werd ook gesteld aan de heer Luc Van den Bossche, minister vice-president van de Vlaamse regering, Vlaams minister van Onderwijs en Ambtenarenzaken.

Antwoord

Er dient eerst te worden opgemerkt dat de Antwerpse Academie voor Schrijfkunst, net als die van Gent en Leuven, de voorbije twee jaar telkens een subsidie van 50.000 frank heeft ontvangen, dit in het kader van de steun voor literaire verenigingen. Dat de verenigingen niet door mij wordt gesubsidieerd, is dus onjuist. In deze aangelegenheden laat ik mij overigens steeds adviseren door de terzake bevoegde Letterencommissie. Binnen de beperking van de beschikbare kredieten heeft deze commissie geoordeeld dat een hogere subsidie niet kan worden geadviseerd. Voor 1998 heb ik de betrokken adviezen nog niet binnengekregen.

Om deze academies dan toch wat meer financiële ademruimte te bezorgen, kunnen zij jaarlijks trouwens ook maximaal twaalfmaal een beroep doen op de lijst lezingen : twaalf sprekers kunnen dus worden uitgenodigd, het gaat hier telkens om een honorering van 5.000 frank die door de afdeling Muziek, Letteren en Podiumkunsten aan de betrokkene wordt uitbetaald. Dit maakt het de schrijfacademies mogelijk om geregeld competente en door henzelf gekozen sprekers uit te nodigen die de inbreng van de docenten in een breder kader kunnen plaatsen. Deze spreekbeurten dragen op hun beurt bij tot een meer artistiek waardevolle werking van de schrijfacademies.

(Antwoord Luc Van den Bossche : Bulletin van Vragen en Antwoorden nr. 14 van 28 mei 1998, blz. 1830 – red.)