

Conceptnota 'niveaudecreet dko'

Toelichting door Vlaams minister van Onderwijs
Hilde Crevits



29/10/2015

Het dko vandaag =

- meer dan 5000 **leerkrachten**
 - 168 directeurs
- gesteund door 107 dynamische **inrichtende machten (102 steden en gemeenten)**

realiseren elke dag **kwaliteitsvol kunstonderwijs**

- in 168 **academies** (149 OGO, 15 GO!, 4 VGO)
- voor meer dan 172.000 **leerlingen**
- in 268 **steden en gemeenten in Vlaanderen en Brussel**
 - geworteld in een rijke traditie > 250 jaar
 - gericht op de hedendaagse dynamiek van 21^e eeuw



Dko verdient eigen niveaudecreet

- ▶ maatschappelijk en cultureel relevant onderwijs
 - **hefboom** tot **cultuurparticipatie** bij een brede laag van de bevolking, jongeren in het bijzonder
 - unieke **ontwikkelingskansen** voor jongeren en volw. artistiek, persoonlijk en sociaal
 - ontdekt en koestert **artistiek talent**
 - versterkt de **kwaliteit van kunstbeoefening** in Vlaanderen en Brussel



3 ambitieuze en haalbare doelstellingen voor het dko van de toekomst

- ▶ **vereenvoudigen** van de regelgeving
→ een **sober en helder** niveaudecreet
- ▶ dko sterker **verankeren** in Onderwijs
→ de **onderwijskwaliteit en onderwijsvrijheid** garanderen
- ▶ dko **verbinden** met kleuter- en leerplichtonderwijs en de amateur- en professionele kunsten
→ maatschappelijke en culturele relevantie **zichtbaarder** maken



Conceptnota werkt ambities verder uit in 10 krachtlijnen



Een sober en helder niveaudecreet = 1^e krachtlijn

- ▶ Leerkrachten, directeurs = **spilfiguren** van het onderwijs
 - terughoudende regelgeving
 - Vlaanderen regelt niet langer waarvoor academies zélf (en vaak beter) kunnen
- ▶ **Schoolbesturen verliezen niet langer tijd** door het opmaken van allerlei aanvraag- en afwijkingsdocumenten
- ▶ **Eenvoudige en transparante** regelgeving, die eenduidig toepasbaar is



De einddoelen actualiseren = 2^e krachtlijn

- ▶ sober

- ruimte voor **eigen invulling** door leerplanmakers, teams van directeurs en leerkrachten

- ▶ actueel

- sluiten aan bij **hedendaagse culturele dynamiek**

- ▶ consistent

- vertrekken vanuit één referentiekader: **studieprofiel kunstonderwijs**



Opleidingenstructuur actualiseren

= 3^e krachtlijn

- ▶ de **sterktes** van dko **behouden**: inhoud én niveau
 - rijke waaier aan opleidingsmogelijkheden
 - geleidelijke artistieke competentieontwikkeling over 4 graden
- ▶ **Toekomstgericht**: aansluiten bij leefwereld van jongeren



Opleidingenstructuur actualiseren

= 3^e krachtlijn

- ▶ Leerkrachten en directeurs **nieuwe kansen** bieden om:
 - leertrajecten flexibeler te organiseren
 - opleidingen zelf vorm te geven, bv. vakken uitkiezen
 - In te spelen op eigenheid en talent van leerlingen
- ▶ In **OVERLEG** met het veld



Opheffen van de programmatiestop en de huidige budgettaire ruimte optimaler benutten = 4^e en 5^e krachtlijn

- ▶ een goed verspreid en toegankelijk dko garanderen
 - **programmatieregelgeving**
 - **financiële laagdrempeligheid** voor jongeren vrijwaren
- ▶ een **nieuw billijk evenwicht** creëren tussen
 - budget beter **beheersbaar** en voorspelbaar maken en
 - **dynamiek** in de sector opnieuw mogelijk maken
 - × programmatie van nieuwe opleidingen, instrumenten
 - × dko dichterbij woonplaats, school van kinderen en jongeren brengen



De samenwerking met het kleuter- en leerplichtonderwijs stimuleren = 6^e krachtlijn

- ▶ **WIN-WIN samenwerking** waar scholen, academies en leerlingen samen beter van worden
 - **drempel** naar de academie voor maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren **verlagen**
 - leerkrachten bao, so **ondersteunen** om muzische vorming kwaliteitsvol in te vullen

- **vrijwillige samenwerking**
 - × ingebed in lokale context
 - × sleutelrol voor de schoolbesturen
 - × geen planlast vanuit Vlaamse Overheid: vorm en inhoud groeit van onderuit

Samenwerking met de lokale culturele actoren, amateurkunsten, kunsteducatieve organisaties en kunstinstellingen stimuleren = 7^e krachtlijn

- ▶ Dialoog vanuit Onderwijs én Cultuur aanmoedigen
→ Samen sterker worden
- ▶ Hoogstaande onderwijskwaliteit van dko =
→ Kwaliteitsbevorderend voor amateurkunsten
- ▶ Levendige artistieke scene in de stad, gemeente =
voedingsbodem voor een dynamisch dko



Planlast aanpakken = 8^e en 9^e krachtlijn

- ▶ Inschrijving van leerlingen met recht op verminderd tarief wordt eenvoudiger voor leerlingen én schoolsecretariaten
→ minder bewijslast
- ▶ Financiële stromen tussen academies, de gemeentelijke administratie en de Vlaamse overheid worden eenvoudiger
→ minder versnipperd betalingsverkeer



Anticiperen op personeelsgevolgen = 10^e krachtlijn

- ▶ Goede werkomstandigheden van dko-personeelsleden behouden en waar mogelijk nog verbeteren(cf. loopbaandebat)
- ▶ Zorgzaam omgaan met menselijke en budgettaire gevolgen van verschuivingen
- ▶ Naadloze overgang van huidige naar nieuwe opleidingenstructuur



Timing in grote lijnen

- ▶ Niveaudecreet en uitvoeringsbesluiten in werking op **1 september 2018**
- ▶ **tijd voor leerkrachten, directeurs, schoolbesturen** om zich in te werken én eigen keuzes te maken
 - voldoende tijd tussen goedkeuring Vlaams Parlement en implementatie
 - april 2017 1^e principiële goedkeuring Vlaamse Regering
 - voorontwerp van decreet moet eind 2016 klaar zijn
- ▶ **aandacht voor dialoog** met de sector én voortgang beleidsontwikkeling
 - verstandig beleid en eerlijke keuzes durven maken

