

Tijd voor sociale en culturele innovatie in het Deeltijds Kunstonderwijs?

Dries Vanherwegen

Voorstelling

- Cultuur- en onderwijssocioloog, UGent
- Onderzoek:
 - Artistieke arbeidsmarkten professionele kunstenaars
 - Amateurkunsten
 - Kunsteducatie
- PhD kunsteducatie
- Opinie op Knack.be over conceptnota

Conceptnota voor het DKO van de toekomst

> Broodnodige vernieuwingen cf. eerdere rapporten

- + vroeg starten met instrument
- + samenwerking kleuter- en leerplichtonderwijs
- + vereenvoudigde regelgeving
- + autonomie voor DKO instellingen

> Maar: weinig aandacht voor sociale en culturele diversiteit
Nochthans: bewijs voor lage socio-culturele diversiteit

- Deelnemers
- Leerkrachten
- Leerstof

Etniciteit

+++

Sociale achtergrond

+++

Opleiding

+++

Schoolkenmerken

+++

Kunsteducatie



- Lage diversiteit, geen actief diversiteitsbeleid
Door stijgend deelnemersaantal? Maar uitval..

- > Aanbod

- > Cultureel pluralisme

Echter: veel nadruk op economisch rendement;
innovatie & creativiteit

- > weinig of geen bewijs (citaat OESO)

- > risico's van substitutie en omgekeerd bewijs

- Stel dat het wel klopt?

- Miskennenning
- Eigen onderzoek in het basis- en secundair onderwijs: effecten variëren volgens sociale klasse.
- Basisonderwijs. (Sinba project) 2009 / 2845 leerlingen, 68 scholen. (Vanherwegen et al, 2015, Pedagogische Studiën)
- Secundair onderwijs. (CE project) 2013 / +5000 leerlingen, +80 scholen. (Vanherwegen et al, in review)

Conclusie/Discussie

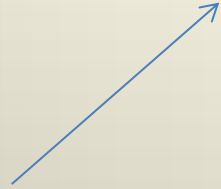
- Ipv Economische innovatie: Sociale en culturele innovatie voor een hedendaags kunstonderwijs
- Potentiëel van binnenschoolse kunsteducatie
 - Samenwerking DKO en leerplichtonderwijs, terugkoppeling.

Verdere monitoring en onderzoek.

- Vanherwegen, D., Vlegels, J., Agirdag, O., Van Houtte, M., & Lievens, J. (2015). De relatie tussen kunsteducatie en studieresultaten in relatie tot de SES-achtergrond van leerlingen en de SES- compositie van scholen. *PEDAGOGISCHE STUDIEN*, 92(4), 214–233.
- Vanherwegen, D., Vlegels, J. & Lievens, J. (2015) The role of school climate in the relationship between art education and school achievement in Flemish high schools (In review)
- Vanherwegen, D., (2015). Het verschil tussen de praktijk en het discours rond kunsteducatie is opvallend groot, *Knack online* (19-09-2015).

Actieve kunstdeelname

(+++ incl. lagere klassen)

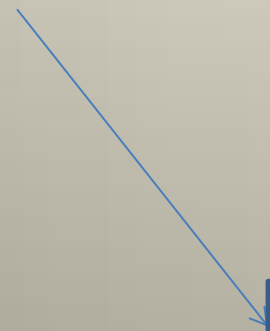


Kunsteducatie



Percepties van kunst/cultuur

+++ (binnenschools, esp. lage klassen)



Schoolprestaties

+++ enkel mid/hoge klassen

Evolutie aantal leerlingen volgens plaats in het curriculum (2002-2013)

