

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 789

van **CATHY COUDYSER**

datum: 18 september 2015

aan **PHILIPPE MUYTERS**

VLAAMS MINISTER VAN WERK, ECONOMIE, INNOVATIE EN SPORT

Investerings CultuurInvest - Stand van zaken

Sinds november 2006 is CultuurInvest operationeel onder de vleugels van PMV (ParticipatieMaatschappij Vlaanderen). CultuurInvest financiert de cultuurcreatieve industrie. Bedrijven in de audiovisuele sector, de beeldende kunsten, design, gaming, gedrukte media, mode, muziek, nieuwe media, podiumkunsten, erfgoed, architectuur, reclame en communicatie komen in aanmerking. CultuurInvest financiert cultuurproducten en cultuurdiensten met een marktpotentieel.

De investeringen van CultuurInvest gebeuren met twee soorten producten, namelijk met leningen en met kapitaal. Bij leningen gaat het om achtergestelde leningen tot 300.000 euro, met een langetermijnkarakter, van vijf tot zeven jaar. Als CultuurInvest kapitaal investeert, wordt CultuurInvest mee aandeelhouder in de onderneming. Hier spreekt men van kapitaalparticipaties tussen 100.000 euro en 500.000 euro. Wanneer CultuurInvest kapitaal investeert, dan dient er wel een private aandeelhouder naast te staan.

De beleidsnota Cultuur 2014-2018 vermeldt over CultuurInvest het volgende: "Ik wil de werking en impact van CultuurInvest, als investeringsfonds voor de culturele en creatieve industrieën, actualiseren om dit instrument meer af te stemmen op de noden van de culturele sector."

1. Kan de minister voor de periode 2011-2016 een jaarlijks overzicht geven van het aantal ingediende projecten bij CultuurInvest?
2. Kan de minister voor de periode 2011-2016 een jaarlijks overzicht geven van het aantal geclosede investeringsdossiers, het aantal nieuwe ondernemingen (waarin geïnvesteerd werd), het totaalbedrag aan commitments evenals een opsplitsing tussen kapitaalparticipatie en lening?
3. Graag voor de periode 2011-2015 een jaarlijks overzicht van de verhouding tussen de twee investeringsmogelijkheden, leningen en kapitaalparticipaties, van CultuurInvest. Hoe beoordeelt de minister de verhouding tussen beide investeringsmogelijkheden?
4. Kan de minister voor de periode 2011-2016 de investeringsdossiers van CultuurInvest opsplitsen per in aanmerking komende culturele deelsector (audiovisuele sector, de beeldende kunsten, design, gaming, gedrukte media, mode, muziek, nieuwe media, podiumkunsten, erfgoed, architectuur, reclame en

communicatie)? Graag een opsplitsing op basis van het aantal geclosede investeringsdossiers en de commitments.

5. Hoe zijn, voor de periode 2011-2015, de investeringen verdeeld over de verschillende provincies? Hoe beoordelen de ministers deze cijfers?
6. De minister van Cultuur kondigde aan dat hij de werking en impact van CultuurInvest wenste te actualiseren.

Op welke manier zal de minister hier te werk gaan? Heeft de minister hierin reeds stappen ondernomen? Wat zijn de noden van de culturele sector waarnaar de minister verwees in zijn beleidsnota? Binnen welke termijn verwacht de minister dat hij bijsturingen kan doorvoeren?

Deze vraag werd gesteld aan de ministers Philippe Muyters (789), Sven Gatz (312).

PHILIPPE MUYTERS

VLAAMS MINISTER VAN WERK, ECONOMIE, INNOVATIE EN SPORT

ANTWOORD

op vraag nr. 789 van 18 september 2015

van **CATHY COUDYSER**

Het gecoördineerd antwoord op deze vraag wordt verstrekt door mijn collega, de heer Sven Gatz, Vlaams minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel.