Vlaams Parlement

SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 371
van **MANUELA VAN WERDE**
datum: 9 juli 2015

---

aan **GEERT BOURGEOIS**
MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

"Hotel Thijs" Antwerpen - Restauratie en herbestemming

Het voormalige "Hotel Thijs" uit 1905 op de Belgiëlei 91 in Antwerpen is een van de meest luxueuze meesterwoningen uit de Belle Epoque. Het gebouw werd in 1937 aangekocht door Pieter Smidt van Gelder. Hij bracht er zijn immense kunstverzameling en zijn eigen woonst in onder. In 1949 zijn het gebouw en de collectie aan de stad Antwerpen geschonken en is het gebouw omgevormd tot een stedelijk museum.

Na een brand in 1987 staat het gebouw lange tijd leeg. Uiteindelijk verliest het daardoor zijn (stedelijke) museumstatus. Sinds 2010 behoort het gebouw tot het financieel patrimonium van AG VESPA.

Over de lijdensweg in verband met de restauratie van het pand zijn in het verleden al verschillende parlementaire vragen gesteld, maar tot op vandaag staat het pand er nog steeds troosteloos bij.

Recente berichten wijzen erop dat er opnieuw schot zit in de zaak. DMT Architecten werd door AG VESPA aangesteld voor de restauratie en de renovatie van het pand en de tuin. De Antwerpse schepen van Cultuur verklaarde in de pers recentelijk zelfs dat er een kandidaat-investeerder is gevonden en dat het pand "Smidt Van Gelder" in 2019 zal heropenen.

1. Heeft AG VESPA intussen een restauratiedossier ingediend bij het Agentschap Onroerend Erfgoed voor het pand "Hotel Thijs"? Zo ja,
   a) welke werken worden gepland in het dossier;
   b) hoeveel bedraagt de raming van de geplande werken;
   c) in welke subsidie kan vanuit Vlaanderen worden voorzien?

2. Bestaat de kans dat - gezien de slechte toestand van het gebouw - het restauratiedossier op de prioriteitenlijst wordt geplaatst voor toekenning van de subsidie?

3. Op welke manier werd het Agentschap Onroerend Erfgoed betrokken bij de aanstelling van DMT Architecten en de nieuwe plannen voor het gebouw?

4. Wat zijn de herbestemmingsmogelijkheden voor het pand "Hotel Thijs"?

GEERT BOURGEOIS
MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

ANTWOORD
op vraag nr. 371 van 9 juli 2015
van **MANUELA VAN WERDE**

---

1. Er is nog geen restauratiepremiedossier voor het voormalig Museum Smidt Van Gelder ingediend. Volgens de nieuwe regelgeving dient immers eerst een beheersplan te worden opgemaakt en goedgekeurd. De opmaak van een beheersplan zoals bedoeld in het Onroerenderfgoedbesluit maakt alleszins deel uit van de opdracht van de ontwerper aangesteld door AG Vespa. Het agentschap Onroerend Erfgoed had hierover al een verkennend gesprek met de opdrachtgever en DMT-architecten.

2. Of het restauratiedossier in aanmerking komt voor voorafname omwille van het hoogdringend karakter vanwege de staat van het erfgoed waardoor de openbare veiligheid, de stabiliteit of de erfgoedwaarde van het goed in het gedrang komt, moet worden aangetoond wanneer het dossier wordt ingediend voor ontvankelijkheids-verklaring. Het is dus nog te vroeg om hierover een uitspraak te doen.

3. De erfgoedconsulent van het agentschap Onroerend Erfgoed was als adviserend lid betrokken bij de selectie van de kandidaat-ontwerpers.

4. Alle kandidaat-ontwerpers stelden horeca en/of feestzalen, eventueel in combinatie met woongelegenheden voor, een bestemming die zeker realiseerbaar is. Uiteraard zal de nieuwe bestemming van het gebouw rekening moeten houden met de beschermde erfgoedwaarden.