

CULTUURRAAD
VOOR DE
NEDERLANDSE CULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1971-1972

19 JUNI 1972

VOORSTEL VAN DECREET

**tot instelling van de nationale symbolen
van de Nederlandse cultuurgemeenschap**

AMENDEMENTEN

voorgesteld door de heer VAN GEYT

Artikel 1.

De tekst van dit artikel wijzigen als volgt :

« In afwachting dat het Vlaamse gewest wordt opgericht bij de wet, bij toepassing van artikel 107^{quater} van de Grondwet, heeft de Nederlandse cultuurgemeenschap een eigen vlag, een eigen volkslied en een eigen feestdag ».

VERANTWOORDING.

De instelling van symbolen beantwoordt logischerwijze veeleer aan de roeping van het toekomstig (territoriaal afgebakend en veelzijdig bevoegd) gewest Vlaanderen, dan aan de (territoriaal tweeslachtige en uitsluitend op cultureel terrein bevoegde) Nederlandse cultuurgemeenschap. Het zou dan ook tot spijtige en totaal overbodige spanningen kunnen leiden, indien het voorgestelde decreet voor gevolg had :

— ofwel aan de nog te creëren gewestelijke instellingen voor Vlaanderen bij voorbaat de mogelijkheid te ontnemen, om deze Vlaamse (veeleer dan Nederlandse) symbolen tot de hunne te maken, op welke de Cultuurraad namens de Nederlandse cultuurgemeenschap reeds de hand zou hebben gelegd;

— ofwel de Nederlandse cultuurgemeenschap en het toekomstig gewest Vlaanderen (geheel of gedeeltelijk) uit te rusten met dezelfde symbolen, met alle gevolgen van de hieruit onvermijdelijk resulterende dubbelzinnigheid, op het vlak zowel van het land in zijn geheel als van elk van zijn delen — de hoofdstad inbegrepen — in het bijzonder.

Zie :

32 (1971-1972) :

- Nr 1 : Voorstel van decreet.
- Nr 2 : Verslag.
- Nr 3 : Amendement.

Vandaar ons voorstel om het decreet te beschouwen als een beslissing van voorlopige aard, die slechts zou gelden tot de gewesten — en meer bijzonder Vlaanderen — zullen beschikken over hun eigen instellingen, bij toepassing van artikel *107quater* van de Grondwet.

Art. 3.

De tekst van dit artikel wijzigen als volgt :

« Het volkslied van de Nederlandse cultuurgemeenschap ***zal worden gekozen op basis van de uitslagen van een wedstrijd, ingericht op initiatief van de Cultuurraad voor de Nederlandse cultuurgemeenschap*** ».

VERANTWOORDING.

Bij nalezing van de volledige tekst van « De Vlaamse Leeuw » kan men zich moeilijk ontdoen van de indruk, dat het door de voorstellers van het decreet gekozen volkslied niet alleen als sterk verouderd voorkomt en duidelijk de stempel draagt van de meest romantisch-nationalistisch gerichte strekkingen in de Vlaamse beweging van de XIXe eeuw en van de eerste helft van de XXe eeuw.

Maar bovendien lijken diverse bewoordingen moeilijk te verzoenen met het uitgesproken streven van vrijwel alle politieke en ideologische strekkingen in de hedendaagse Nederlandse cultuurgemeenschap, naar filosofisch pluralisme — men herleze bijvoorbeeld de tweede strofe — en naar vreedzame coëxistentie in samenwerking met de andere gemeenschappen en volkeren, in de eerste plaats in eigen land — men herleze bijvoorbeeld de vierde strofe.

Vandaar ons voorstel dat ertoe strekt de mogelijkheid te bieden aan de Nederlandse cultuurgemeenschap — waarvan het institutioneel bestaan is begonnen tijdens het laatste derde van de XXe eeuw — om een volkslied te kiezen dat beter beantwoordt aan haar verzuchtingen voor vandaag en voor de toekomst.

L. VAN GEYT.
