

CULTUURRAAD
VOOR DE
NEDERLANDSE CULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1972-1973

10 MEI 1973

VOORSTEL VAN DECREET
tot instelling van een eigen vlag, een eigen volkslied
en een eigen feestdag van de Nederlandse cultuurgemeenschap

AANVULLEND VERSLAG
namens de Commissie voor het Reglement
uitgebracht door de heer DUERINCK

DAMES EN HEREN,

Het voorstel van decreet van de heer **Raskin** werd op 6 juni **1972** naar uw Commissie teruggezonden.

Het werd in de loop van drie vergaderingen opnieuw besproken.

Tijdens de eerste vergadering werden de volgende bedenkingen naar voren gebracht :

— het decreet kan geen dwingend karakter hebben op het stuk van de sociale wetgeving, bijvoorbeeld inzake

Samenstelling van de Commissie :

Voorzitter : de heer Vandekerckhove.

Vaste leden : de heren :

K. Blanckaert, Duerinck, Lindemans, Sledsens, Leo Vanackere, Verroken;

Mathys, Van Bogaert, Van Hoorick, Vranckx;

Baert, Jorissen, Van der Elst;

De Croo, Pede;

Van Geyt.

Plaatsvervangers :

Mejuffrouw Devos, de heren Kelchtermans, Martens;

Rombaut, Van Hoeylandt;

Diependaele, Hardy;

Van Lidth de Jeude.

Zie :

32 (1971-1972) :

— N^r 1 : Voorstel van decreet (heer Raskin) tot instelling van de nationale symbolen van de Nederlandse cultuurgemeenschap..

— N^r 2 : Verslag.

— N^{rs} 3 en 4 : Amendementen.

betaalde verlofdagen; de rechtsgevolgen van het decreet moeten immers binnen de bevoegdheid van de Cultuurraad vallen;

- als mogelijke uitvoeringsmaatregelen door de Koning te nemen, werden bij wijze van voorbeeld genoemd :
 - het aanleren van « De Vlaamse Leeuw » in de scholen,
 - het uithangen van de Leeuwevlag aan de openbare gebouwen,
 - het toelichten in de scholen van de betekenis van 11 juli;
- het woord « nationaal » in het opschrift : een commissielid stelde bij amendement voor dit woord te schrappen; dit amendement verviel, daar over het opschrift niet wordt gestemd; het opschrift maakt immers geen deel uit van het decreet; de Commissie was van gevoelen dat dit opschrift kon worden weggelaten;
- voorgesteld werd de tekst in de vorm van bepalingen in het Reglement van de Raad op te nemen : hiertegen werd aangevoerd, dat de symbolen bestemd zijn voor de cultuurgemeenschap en niet alleen voor de Cultuurraad;
- bepaalde leden vreesden dat een zwarte leeuw op gouden veld zonder rode tong en klauwen een partij-symbool is geworden, terwijl een embleem iedereen moet vertegenwoordigen; andere leden menen dat deze vlag die is van de Vlaamse beweging;
- een lid betreurde dat het voorstel niet het resultaat is van een gezamenlijk initiatief van alle fracties.

De Minister van Nederlandse Cultuur heeft het advies medegedeeld van de Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde, Nederlandse afdeling, over de aanduiding van de vlag. De Commissie voor Volkskunde was niet eenstemmig : de meerderheid stelde als symbool voor een veld van goud met een klauwende leeuw van sabel, omdat zulks heraldisch verantwoord is, omdat dit de oudste vorm is en omdat deze vorm aansluit bij het levende volksgebruik, terwijl een minderheid van de Commissie voor Volkskunde, steunend op de heraldische evolutie, het volgende voorstelde : een veld van goud met een klauwende leeuw van sabel, getongd en geklauwd van keel.

In het begin van de tweede vergadering — die door de omstandigheden o.m. ten gevolge van de Kabinetscrisis veel later plaatshad — herinnerde de Voorzitter aan het advies van de Raad van State, op verzoek van de Franse Cultuurraad uitgebracht : uit dit advies blijkt dat de Cultuurraden wel degelijk bevoegd zijn om hun respectieve cultuurgemeenschappen met een vlag, een embleem, een feestdag te begiftigen.

De Minister van Binnenlandse Zaken stelde voor, de conclusies van het door de Raad van Adel uitgebracht advies te volgen en artikel 2 in dier voege te amenderen.

De volgende vragen werden door een lid gesteld :

- is het heraldisch verantwoord een vlag toe te kennen aan een niet-territoriale entiteit ?
- zou het niet wenselijk zijn te bepalen dat de symbolen aanvaard worden in afwachting dat het Vlaamse gewest wordt opgericht ?
- zouden de Verenigde Commissies voor Samenwerking niet geraadpleegd moeten worden ?

Een ander lid was van oordeel dat het weinig passend was het advies van de Raad van Adel in te winnen : het gaat ter zake om een volksvreemde, arrogante en unitaire instelling. De vraag is welke thans de vlag is van de Vlaamse cultuurgemeenschap.

Verscheidene leden sloten zich aan bij kritiek op de Raad van Adel en wezen op de zwakheid van zijn juridische kennis.

Andere leden onderstreepten dat beide leeuwen (zowel die met rode tong en klauwen als zonder) Vlaamse leeuwen zijn.

Vele leden waren van mening dat er vooral moest gestreefd worden naar een algemene consensus opdat het embleem dat van de hele Vlaamse gemeenschap zou zijn.

Ten voordele van de zwarte leeuw op gouden veld werd herhaaldelijk aangevoerd dat dit de vlag is geweest van de Vlaamse ontvoogdingsstrijd.

Het eventueel inwinnen van het advies van de Verenigde Commissies voor Samenwerking werd verworpen met negen stemmen tegen één.

In verband met het opschrift herinnerde de Voorzitter aan het feit dat dit tijdens de eerste vergadering weggevallen was; ter identificering van het decreet kan de opgave van het object volstaan (artikel 1 van de commissietekst).

Bij artikel 1 werd met dezelfde meerderheid het amendement 32/4 verworpen (de aanvaarding in afwachting van de oprichting van de Vlaamse gewestraad).

Artikel 1 werd eenparig goedgekeurd bij één onthouding.

Artikel 2 — geamendeerd — werd met zeven stemmen tegen drie goedgekeurd.

Artikel 3 — geamendeerd — en artikelen 4 en 5 werden eenparig goedgekeurd.

Deze stemmingen werden als een goedkeuring in eerste lezing beschouwd.

Tijdens de derde vergadering werd door een lid gezegd dat de spelling en de tekst van « De Vlaamse Leeuw » verouderd zijn. Hetzelfde lid herinnerde aan zijn voorstel na een openbare prijskamp een nieuwe tekst te kiezen.

Uw Commissie aanvaardde dit voorstel niet.

De Voorzitter onderstreepte dat de tekst en de melodie van « De Vlaamse Leeuw », bedoeld in artikel 3, die waren welke zijn gedeponneerd in het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven te Antwerpen. De Commissie beaamde dit.

Ter stemming gelegd, werd artikel 1 eenparig goedgekeurd bij één onthouding.

Artikel 2 werd met tien stemmen tegen twee goedgekeurd.

Artikel 3 werd eenparig goedgekeurd bij één onthouding.

Artikelen 4 en 5 werden eenparig goedgekeurd.

Het gehele voorstel van decreet werd eenparig goedgekeurd bij drie onthoudingen.

De Verslaggever,

M. DUERINCK.

De Voorzitter,

R. VANDEKERCKHOVE.

**Voorstel van decreet tot instelling
van een eigen vlag, een eigen volkslied en een eigen
feestdag van de Nederlandse cultuurgemeenschap**

TEKST AANGENOMEN DOOR DE COMMISSIE

Artikel 1.

De Nederlandse cultuurgemeenschap heeft een eigen vlag, een eigen volkslied en een eigen feestdag.

Art. 2.

De Nederlandse cultuurgemeenschap heeft als vlag : in goud een leeuw van sabel, geklauwd en getongd van keel.

Art. 3.

Het volkslied van de Nederlandse cultuurgemeenschap is : de eerste twee strofen van « De Vlaamse Leeuw », tekst van Hippoliet van Peene, melodie van Karel Miry.

Art. 4.

De feestdag van de Nederlandse cultuurgemeenschap wordt gevierd op **11** juli van ieder jaar.

Art. 5.

De Koning treft de maatregelen die nodig zijn, opdat voormelde symbolen hun functie op een effectieve wijze kunnen vervullen.
