

CULTUURRAAD

VOOR DE

NEDERLANDSE CULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1979-1980

2 JUNI 1980

ONTWERP VAN DECREET

tot oprichting van een openbare instelling genaamd
„Commissariaat-Generaal van de Nederlandse Cultuurgemeenschap
in België voor de buitenlandse culturele samenwerking”

AMENDEMENTEN

voorgesteld door de heer L. VAN GEYT
op de tekst aangenomen door de Commissie

Art. 6

In de tekst van § 3 van dit artikel, op de eerste regel, de woorden „de Minister” vervangen door de woorden „het Ministerie”.

VERANTWOORDING

Het amendement strekt tot conformiteit met het bepaalde in § 1, 3e regel, en meteen tot het voorkomen van misverstanden terzake.

Art. 8

In de tekst van het vierde lid van dit artikel, op de derde regel, de woorden „elke ideologische en filosofische strekking” vervangen door de woorden „*elk van de meest representatieve vier ideologische en filosofische strekkingen*”.

Zie :

94 (1979-1980)

- Nr. 1 : Ontwerp van decreet
- Nrs. 2 tot 5 : Amendementen
- Nr. 6 : Verslag
- Nr. 7 : Amendement

VERANTWOORDING

Krachtens het eerste lid, dat formeel verwijst naar de (ter zake trouwens alleszins toepasselijke) Cultuurpactwet, dienen alle in de Cultuurraad vertegenwoordigde strekkingen — en dat zijn er tot op vandaag meer dan vier — zitting te krijgen in de Raad van Advies.

De tekst van de 3e zin van het 3e lid betekent letterlijk, dat elk van deze strekkingen tevens in het uitvoerend bureau dient vertegenwoordigd (d.w.z. desnoods door een ander lid dan de voorziter en de drie ondervoorzitters).

Zulks gaat alvast aan de bedoelingen van de stellers van het ontwerp voorbij en lijkt in de huidige voowaarden zelfs enigszins onredelijk.

Het zou echter een gevaarlijk precedent scheppen, moest deze onnauwkeurige formulering behouden blijven en desgevallend aanleiding geven tot een beperkende, of veeleer verminkende interpretatie van het begrip „ideologische en filosofische strekking(zoals dit uitdrukkelijk wordt bepaald in de Cultuurpactwet, evenals trouwens in het overeenstemmend decreet.

L. VAN GEYT
