



Vlaams
Parlement

stuk **146** (2014-2015) – Nr. 2
ingediend op 9 december 2014 (2014-2015)

Motie

van de heren Bart Caron en Björn Rzoska

tot besluit van de in commissie besproken
beleidsnota Onroerend Erfgoed 2014-2019

Het Vlaams Parlement,

- gehoord de bespreking van de beleidsnota Onroerend Erfgoed 2014-2019;
- gehoord het antwoord van de heer Geert Bourgeois, minister-president van de Vlaamse Regering;
- onderschrijft tal van uitgangspunten en principes uit de beleidsnota, maar stelt vast dat die nauwelijks vertaald zijn in concrete beleidsmaatregelen, en dat er geen middelen voor uitgetrokken zijn;
- stelt vast dat de wachtlijst voor restauraties overeenkomt met een totaal premiebedrag van 203 miljoen euro, het drievoudige van de beschikbare beleidskredieten;
- vraagt de Vlaamse Regering:
 - 1° bij de toekenning van restauratie- en onderhoudspremies prioriteit te geven aan de beschermde gebouwen die in minder goede tot slechte staat zijn;
 - 2° de effecten te onderzoeken van het huidige premiestelsel op de kostprijs van werken in het kader van onderhoud en restauratie;
 - 3° de zeer lange wachtlijst voor restauraties weg te werken;
 - 4° het parlement nauw te betrekken bij een eventuele aanpassing van het premiestelsel, inzonderheid van de subsidiepercentages, en daarbij een differentiatie toe te passen die gebaseerd is op criteria zoals de draagkracht van de eigenaar, het belang of de omvang van een site en dergelijke;
 - 5° een cultuuromslag te realiseren inzake de herbestemming van beschermde monumenten, waarbij de zorg voor de erfgoedwaarde van het monument hand in hand gaat met vernieuwende concepten inzake het gebruik; dat geldt in het bijzonder voor kerkelijke gebouwen;
 - 6° bij de heroverweging van de beschermingen ook het beschermings- en inventarisatiebeleid zelf te evalueren via een doelmatigheidsanalyse van het instrumentarium en dat in te passen in een langetermijnvisie;
 - 7° in het kader van de inventarissen, in het bijzonder van het bouwkundig erfgoed, werk te maken van handleidingen en geobjectiveerde afwegingskaders zodat de perceptie van de onvoorspelbaarheid van de adviezen wordt weggenomen;
 - 8° de inspanningen die gedaan worden op het gebied van innovatieve technieken rond duurzaamheid, energiebesparende materialen en dergelijke door te zetten en de resultaten van het onderzoek bekend te maken bij eigenaars en bouwheren;
 - 9° het aantal beheersplannen voor beschermde landschappen en de herwaarderingsplannen voor stads- en dorpsgezichten sterk te verhogen;
 - 10° in overleg met de lokale besturen een helder en op subsidiariteit gebaseerd kader uit te werken voor de wijze waarop de Vlaamse overheid kan samenwerken met de steden en de gemeenten op het vlak van onroerenderfgoedzorg, zoals het bijhouden van inventarissen, een deel van het handhavingsbeleid, en de wijze waarop de Vlaamse overheid de gemeenten daarvoor zal vergoeden;
 - 11° ambitieus te zijn inzake het aantal sites van het erfgoed van de Eerste Wereldoorlog dat wordt opgenomen in het UNESCO-dossier;
 - 12° de ruimtelijke component van het erfgoed sterker te ontwikkelen;
 - 13° een krachtig en publieksgericht instrumentarium te ontwikkelen voor een versterking van het draagvlak van het beleid inzake onroerend erfgoed en in dat kader de rol en taakstelling van Herita te verruimen;
 - 14° aandacht te besteden aan de etnisch-culturele diverse facetten van het onroerend erfgoed en wel in twee richtingen: bij mensen uit andere culturen de belangstelling voor het Vlaamse erfgoed aanwakken, en omgekeerd, Vlamingen in contact brengen met het erfgoed van andere culturen;
 - 15° de samenwerking met het beleidsdomein Natuur te versterken;

- 16° een samenwerking tot stand te brengen tussen de beleidsdomeinen Onroerend Erfgoed en Cultureel Erfgoed, met respect voor de eigenheid van beide;
- 17° de data en data-informatie van het agentschap over onroerend erfgoed nog beter, vooral digitaal, toegankelijk te maken;
- 18° werk te maken van de ontbrekende besluiten van de Vlaamse Regering, zodat het decreet uitvoering kan krijgen.

Bart CARON
Björn RZOSKA