



Vlaams
Parlement

stuk **2192** (2013-2014) – Nr. 1
ingediend op 1 oktober 2013 (2013-2014)

Ontwerp van decreet

tot wijziging van diverse bepalingen
van het decreet van 22 december 2000
betreffende de amateurkunsten

INHOUD

Memorie van toelichting	3
Voorontwerp van decreet d.d. 19 april 2013	9
Advies van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media	17
Voorontwerp van decreet d.d. 21 juni 2013	21
Advies van de Raad van State	29
Ontwerp van decreet	37
Bijlage bij de memorie van toelichting: Reguleringsimpactanalyse.....	45

MEMORIE VAN TOELICHTING

1. Inleiding

De sector van de amateurkunsten is continu in beweging. De regelgeving legde in grote mate zelf hiervoor de basis. Die regelgeving moet blijven aansluiting vinden bij de realiteit van de werking van de gesubsidieerde amateurkunstorganisaties. De huidige decreetaanpassing is opnieuw de vertaling hiervan.

Het decreet van 22 december 2000 bracht een grondige hertekening van het gesubsidieerde amateurkunstenlandschap teweeg. Per discipline kon nog maar één enkele organisatie een subsidie krijgen, wat aanleiding gaf tot een aantal fusieoperaties met als basis ontzuiling en krachtenbundeling. Hiervoor was uiteraard een overgangperiode noodzakelijk om de werking van de nieuwe organisaties op het spoor te krijgen en uiteindelijk tegen het einde van de eerste beleidsperiode (2006) tot een solide werking te komen. De vele veranderingen als gevolg van de hertekening leidden eind 2006 tot een decreetaanpassing die vooral beoogde bijkomende ruimte te bieden voor vernieuwing en verbreding van de werking. Ook internationale uitbouw, samenwerking met de professionele kunsten, interculturaliteit, doelgroepenbeleid en projectwerking kregen een plaats binnen het decreet. Die opdrachten werden structureel verankerd in de werking van de gesubsidieerde organisaties door de inschrijving ervan in de regelgeving. Tegelijk werd een nieuw steunpunt/belangenbehartiger opgericht onder de naam Forum voor Amateurkunsten met als opdracht het overleg binnen de sector tot stand te brengen en samenwerkingsprojecten te begeleiden.

De evaluatie van de aangepaste werking, die mee gestimuleerd werd door het ter beschikking stellen van bijkomende financiële middelen, in de voorbije beleidsperiode 2007-2011 was uitermate positief. In overleg met de vertegenwoordigers van alle erkende amateurkunstenorganisaties en het steunpunt werd een evaluatie van de regelgeving gemaakt die vandaag leiden tot het voorliggende voorstel. Dit is een beperkt voorstel van decreetaanpassing. Een nieuwe grondige bijsturing van het decreet dringt zich immers niet meteen op. Het decreet komt in zeer hoge mate tegemoet aan de ondersteuningsnoden van de organisaties en de sector. Er is trouwens de vaststelling dat de door het decreet opgelegde herstructurering duidelijk gezorgd heeft voor verdere professionalisering en versteviging van de sector en aan de grondslag ligt van een nieuwe en vernieuwende dynamiek binnen de sector. Het voorstel beperkt zich tot de aanpak van een aantal kleinere knelpunten, corrigeert een aantal onnauwkeurigheden in de wettekst en organiseert de overheveling van provinciale subsidies in het kader van het witboek Interne Staatshervorming.

De beleidsnota Cultuur 2009-2014 formuleert onder operationele doelstelling 4 “OD 4: Effecten Amateurkunstendecreet in kaart brengen (SD 1 en SD 4)” de actie om het decreet te evalueren: “Door de invoering van het decreet Amateurkunsten in 2000 onderging de sector een indringende aanpassing en werd een nieuwe dynamiek op gang gebracht. (...) Het is daarom belangrijk om de kansen en realisaties die het gevolg zijn van de aanpassing van het decreet Amateurkunsten in beeld te brengen en te evalueren. Bijzondere aandacht gaat hierbij naar internationalisering, diversiteit, semiprofessionaliteit, doelgroepenbeleid, projectwerking, interculturaliteit en verbreding en verdieping. Uiteraard zal dergelijke evaluatie in nauwe samenspraak gebeuren met het steunpunt.”.

In de beleidsbrieven Cultuur 2011-2012 en 2012-2013 wordt de wijziging van het decreet geconcretiseerd:

“Uit de evaluatie blijkt dat het decreet in grote mate tegemoetkomt aan de ondersteuningsnoden en de professionalisering van de sector. Ik wil in 2012 toch technische verbeteringen en correcties aanbrengen. In het kader van het traject interne staatshervorming

dat door de Vlaamse Regering is opgezet zal het decreet worden aangevuld. Er wordt een kader gecreëerd voor een provinciale ondersteuning op het vlak van kwaliteitsbevorderende ondersteuning van bovenlokale projecten amateurkunsten. De schaal van een stad of gemeente is immers te klein om wedstrijden en prijzen te organiseren. Bovendien is de uitstraling van de organisaties waar het over gaat te klein om door Vlaanderen te worden ondersteund. De ondersteuning van landelijke amateurkunstenorganisaties wordt wel de exclusieve bevoegdheid van de Vlaamse overheid.” (beleidsbrief 2011-2012).

“In het najaar 2012 presenteerde ik aan de Vlaamse Regering een ontwerp tot wijziging van het Amateurkunstendecreet voor bijsturing van een aantal knelpunten en onnauwkeurigheden. De belangrijkste inhoudelijke veranderingen hebben betrekking op de maximale verhoging van de subsidie-enveloppes bij een nieuwe beleidsperiode, de indiening van een voortgangsrapport in plaats van een afzonderlijk jaarplan en jaarverslag, en de gevolgen van de interne staatshervorming.” (beleidsbrief 2012-2013).

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) bracht op 17 mei 2013 een advies uit over het voorontwerp van decreet. Daarin beveelt de raad aan om voor de evaluatie van de werking van de amateurkunstenorganisaties een beroep te doen op een gemengde aanpak waarbij zowel deskundigen uit de administratie als externe deskundigen worden betrokken. Deze aanbeveling wordt gevolgd en ingevoegd in artikel 12/2 van het decreet betreffende de amateurkunsten (artikel 12 van het voorontwerp tot wijziging van het decreet).

Daarnaast stelt de raad voor om, naar analogie met de decreetwijziging betreffende het sociaal-cultureel volwassenenwerk, voortaan ook voor de amateurkunstenorganisaties uit te gaan van twee halfjaarlijkse voorschotten in de plaats van vier driemaandelijkse voorschotten. Dit advies wordt eveneens gevolgd door de aanpassing van artikel 6 van het voorontwerp.

De Raad van State bracht op 22 juli 2013 advies uit. In haar eerste opmerking geeft ze aan, op basis van artikel 11 van de wet van 16 juli 1973, dat de voorwaarden en de procedure van erkenning en subsidiëring van een forum voor amateurkunsten en de amateurkunstenorganisaties als instellingen die activiteiten uitoefenen voor de hele cultuurgemeenschap, bij decreet vastgesteld dienen te worden. Dit advies wordt geïntegreerd door toevoeging van een artikel 6/1 en een artikel 9/1 in het decreet betreffende de amateurkunsten (artikel 4 en artikel 7 van het voorontwerp tot wijziging van het decreet) en door vervanging van artikel 13 en 14 van het Amateurkunstendecreet (artikel 14 en 15 in het voorontwerp tot wijziging van het decreet).

In een tweede opmerking adviseert ze, eveneens verwijzend naar artikel 11 van de wet van 16 juli 1973, om in het decreet voldoende te verduidelijken dat de subsidie aan een forum voor amateurkunsten moet bestaan uit een subsidiëring van een kern van personeelsleden en een jaarlijkse basistoelage voor de werking en een subsidiëring op grond van werkelijk gepresterde activiteiten. De aanpassing vindt zijn weerslag in de vervanging van artikel 14 van het decreet betreffende de amateurkunsten (artikel 15, §2, van het voorontwerp tot wijziging van het decreet).

De Raad van State stelt in een derde opmerking dat de essentiële bepalingen inzake het toezicht op de amateurkunstenorganisaties bij decreet moeten worden bepaald. Daaraan wordt tegemoetgekomen door invoeging van de artikels 12/1 en 12/2 in het decreet betreffende de amateurkunsten (artikel 11 en 12 van het voorontwerp tot wijziging van het decreet).

In haar vierde en laatste algemene opmerking merkt de Raad van State op, nogmaals verwijzend naar artikel 11 van de wet van 16 juli 1973, dat de subsidievoorwaarden voor de

jaarlijkse extra subsidie aan het forum voor amateurkunsten, in het decreet moeten worden bepaald. Daaraan wordt tegemoetgekomen door vervanging van artikel 14 van het decreet betreffende de amateurkunsten (artikel 15, §2, van het voorontwerp tot wijziging van het decreet).

Ten slotte vraagt de Raad van State in een bijzondere opmerking naar de reden waarom in artikel 9, 2°, van het voorontwerp tot wijziging van het decreet de bepaling waarin de personeelsuitgaven gekoppeld worden aan de gezondheidsindex met terugwerkende kracht gebeurt vanaf 1 januari 2003. Aangezien dit een vergissing betreft en het niet de bedoeling is om met terugwerkende kracht op te treden, zullen de woorden “vanaf 1 januari 2003” in artikel 9, 2°, van het voorontwerp tot wijziging van het decreet, worden geschrapt.

2. Artikelsgewijze bespreking

Artikel 1

Dit artikel behoeft geen commentaar.

Artikel 2

De tekst van het artikel wordt aangepast aan de realiteit. Het centrum voor amateurkunsten moet vooral een forum bieden waarin de behoefte en nood aan contact, overleg, coördinatie en gezamenlijke aanpak van zaken door de amateurkunstenorganisaties concreetiseerd wordt.

Artikel 3

De eerste en de vijfde aanpassing in dit artikel zijn zuivere tekstcorrecties. De overige aanpassingen zijn meer open en dynamische formuleringen, die bovendien beter aansluiten bij de ontwikkelingen in het werkveld op die punten. Deze manier van formuleren heeft de schrapping tot gevolg van punt 5°, e), aangezien dit aspect van de werking geïntegreerd zit in het aangepaste punt 5°, c).

Artikel 4

Dit artikel bepaalt de procedure die amateurkunstenorganisaties moeten volgen om erkend te kunnen worden op basis van de erkenningsvoorwaarden, bepaald in artikel 6 van het decreet betreffende de amateurkunsten. Op advies van de Raad van State wordt deze niet langer in het uitvoeringsbesluit maar in het decreet opgenomen.

Artikel 5

De geschrapte paragraaf is intussen overbodig geworden.

Artikel 6

De geschrapte paragraaf is overbodig geworden omdat de verdere regels met betrekking tot het beleidsplan en de uitkering van de subsidies nu niet langer worden bepaald door de Vlaamse Regering, maar op advies van de Raad van State worden opgenomen in het decreet.

Artikel 7

Dit artikel bepaalt de procedure voor de subsidiëring van amateurkunstenorganisaties. Op advies van de Raad van State wordt deze niet langer in het uitvoeringsbesluit maar in het decreet opgenomen.

Artikel 8

Via de aanpassing van de tweede paragraaf wordt een systeem ontwikkeld om bij budgettaire ruimte de groei van de werking van organisaties te laten volgen door een groei van de subsidie-enveloppen. Om nieuwe en jonge organisaties met een uitstekende werking, maar met een minimale uitgangspositie op het vlak van subsidiëring, niet voor decennia op een subsidieachterstand te zetten, wordt hier voorzien in een systeem van ongelijke stijging van de subsidie-enveloppe. Waar voorheen de individuele stijging en daling van de enveloppe niet meer dan twintig percent kon bedragen in vergelijking met de voorgaande beleidsperiode, wordt dit percentage voortaan gehanteerd op het niveau van de hele sector als maximumgrens, waarbij de individuele stijging per organisatie groter kan zijn dan twintig percent. De daling van de subsidie-enveloppe in een volgende beleidsperiode wordt eveneens beperkt tot maximaal twintig percent.

De subsidie-enveloppe die een nieuwe organisatie toekomt, en die eveneens budgettaire ruimte veronderstelt, wordt niet meegenomen voor de verdeling van de budgettaire ruimte overeenkomstig de aangepaste tweede paragraaf.

Artikel 9

Deze bepaling wenst een einde te maken aan een anomalie die erin bestaat dat de verantwoordingsdocumenten niet ingediend zijn op het moment dat subsidievoorschotten zouden moeten worden uitgekeerd. De begroting en het werkprogramma worden immers pas ingewacht tegen 15 maart van het lopende jaar (artikel 5 van het uitvoeringsbesluit van 7 september 2007). Het blijven verbinden van de uitbetaling van voorschotten aan het indienen van die documenten per 15 maart levert problemen op voor de uitbetaling van de eerste twee voorschotten. Om de organisaties geenszins in de financiële problemen te brengen bij een strikte toepassing van het decreet, kan de uitbetaling van de voorschotten uiteraard niet verbonden blijven aan het moment waarop de verantwoordingsdocumenten ter beschikking zijn van de overheid. Deze bepaling remedieert aan die anomalie. Op vraag van de strategische adviesraad wordt bovendien de voorschotregeling aangepast van vier driemaandelijks voorschotten van 22,5 percent naar twee zesmaandelijks voorschotten van 45 percent. Verder wenst dit artikel de indexbepaling voor de sector van de amateurkunsten in overeenstemming te brengen met de bepalingen die gangbaar zijn in andere decreten van het beleidsveld. Ten slotte wordt naar analogie met andere gesubsidieerde sectoren binnen het beleidsveld de techniek van de voortgangsrapportage geïntroduceerd. In een enkel document op één enkel moment bezorgt de organisatie aan de overheid een overzicht van de werking in het voorbije jaar en geeft een vooruitblik op datgene wat in het lopende jaar te verwachten valt, zowel op vlak van werking als op vlak van financiën. De administratie zal de werking van een gesubsidieerde amateurkunstenorganisatie één keer per beleidsperiode ter plaatse onderzoeken. De bepaling '1 januari 2003' wordt, in navolging van het advies van de Raad van State, geschrapt omdat dit geen voorwerp heeft.

Artikel 10

Deze bepaling last een derde afdeling in waardoor de evaluatie van amateurkunstenorganisaties niet langer bij besluit maar bij decreet wordt geregeld. Dit komt tegemoet aan het advies van de Raad van State.

Artikel 11

Dit artikel bepaalt de procedure en specifieke bepalingen die van toepassing zijn op de verschillende jaarlijks vereiste verantwoordingsdocumenten van amateurkunstenorganisaties. Op advies van de Raad van State worden deze niet langer in het uitvoeringsbesluit maar in het decreet opgenomen.

Artikel 12

Deze bepaling komt tegemoet aan het advies van de strategische adviesraad om de administratie en externe deskundigen eens per beleidsperiode de werking van amateurkunstenorganisaties te laten onderzoeken via een bezoek ter plaatse. Op advies van de Raad van State wordt deze bepaling niet in het uitvoeringsbesluit maar in het decreet opgenomen.

Artikel 13

Voor de toelichting van dit artikel kan worden verwezen naar de toelichting bij artikel 2.

Artikel 14

Via de artikelen 14 en 15 wordt ten aanzien van een forum voor amateurkunsten een ander uitgangspunt gehanteerd en wordt de techniek van de beheersovereenkomst verlaten. Het forum is een autonome organisatie en geen verlengstuk van de overheid, evenmin van de werksoort of sector. Het forum werkt autonoom, het fungeert als tussenpersoon tussen beleid en werkveld, tussen overheid en praktijk. Het forum hoeft niet alles zelf te doen, maar zoekt de meest optimale uitvoerders voor de invulling van de concrete activiteiten verbonden aan de zeer belangrijke basisopdrachten uit het decreet die onveranderd blijven: coördinatie, overleg en samenwerking. Het forum schrijft zich bijgevolg zoals iedere andere gesubsidieerde sociaal-culturele organisatie in in de wetmatigheden en technieken van het decreet: enveloppesubsidiëring, vijfjaarlijkse beleidsperiode, een beleidsplan, jaarlijkse voortgangsrapporteringen enzovoort. De grootte van de subsidie-enveloppe wordt bepaald door de Vlaamse Regering die tijdig haar intenties moet kenbaar maken teneinde het forum toe te laten een beleidsplan en financieel en personeelsplan in te dienen voor de beleidsperiode in kwestie.

Artikel 15

Zoals elke andere via dit decreet gesubsidieerde sociaal-culturele organisatie legt het forum voor de volgende beleidsperiode een beleidsplan voor aan de overheid, waarvan de inhoud kadert binnen de uitgangspunten en opdrachten van het decreet en dat rekening houdt met de beschikbare financiële middelen. De overheid keurt dit beleidsplan goed voor het begin van de nieuwe beleidsperiode. Jaarlijks rapporteert het forum in een document dat de besteding van de enveloppe in het voorbije jaar inhoudelijk en financieel verantwoordt en dat tegelijkertijd een voortuitblik inhoudt – inhoudelijk en financieel – voor het lopende jaar.

Artikel 16

In de verwijzing gebeurde een technische fout die nu wordt rechtgezet. Voor projecten met betrekking tot internationale activiteiten en projecten die kaderen in de beleidsintenties van de Vlaamse Regering op het vlak van doelgroepen en/of thema's kunnen aanvragen ingediend worden door amateurkunstenorganisaties, amateurkunstengroepen en amateurkunstenaars.

Artikel 17

De bepalingen onder hoofdstuk V zijn niet langer van toepassing. Naar aanleiding van de interne staatshervorming zijn een aantal nieuwe overgangsbepalingen van kracht. In artikel 16 wordt de verhoging van de subsidie-enveloppes van de negen amateurkunstenorganisaties als gevolg van de overheveling van de middelen van de provincies besproken.

Vanaf 2014, tot het einde van de huidige beleidsperiode (2016), worden de subsidie-enveloppes verhoogd met dezelfde, weliswaar geïndexeerde, bedragen die voorgaande jaren door de provincies aan de organisaties werden toegekend. Voor de jaren 2014 tot en met 2016 blijft met andere woorden de verdeling van de middelen en dus de grootte van inkomsten uit de subsidie van de Vlaamse overheid en de subsidies van de provincies voor elke organisatie ongewijzigd. Een onmiddellijke herverdeling van de middelen en hiermee samenhangend gelijkaardige behandeling van alle organisaties zou ingaan tegen het algemeen belang van de sector. Deze overgangsbepaling biedt de organisaties daarentegen de kans en de nodige tijd om zich aan te passen aan een nieuwe situatie.

In het laatste lid wordt de herverdeling van de bijkomende middelen vanaf de volgende beleidsperiode besproken. De middelen die vanaf 2014 aan de individuele subsidie-enveloppe van elke amateurkunstenorganisatie worden toegevoegd, zijn geen verworven recht. Aangezien er grote verschillen zijn in de subsidiebedragen die door de provincies aan de amateurkunstenorganisaties worden toegekend, is de mogelijkheid tot het herverdelen van de middelen vanaf 2017 wenselijk. Conform artikel 11 van het decreet kan de Vlaamse Regering de subsidie-enveloppes van de erkende organisaties aanpassen op basis van de eigen beleidsintenties van de Vlaamse Regering, van een evaluatie van de werking van de organisatie gedurende de voorbije beleidsperiode en van een door de erkende organisatie opgemaakt financieel behoefteplan. De middelen die in 2014 bij de individuele subsidie-enveloppes worden gevoegd, worden bij de bepaling van de subsidie-enveloppes voor de beleidsperiode 2017-2021, mee in de weegschaal gelegd. Kortom, de middelen die in 2014 bij de subsidie-enveloppes worden gevoegd, zijn geen garantie voor de komende beleidsperiode.

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Kris PEETERS

De Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur,

Joke SCHAUVLIEGE

VOORONTWERP VAN DECREET
d.d. 19 april 2013



Voorontwerp van decreet tot wijziging van diverse bepalingen van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten,

DE VLAAMSE REGERING,

Op voorstel van de Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur;

Na beraadslaging,

BESLUIT:

De Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur is ermee belast, in naam van de Vlaamse Regering, bij het Vlaams Parlement het ontwerp van decreet in te dienen, waarvan de tekst volgt:

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. In artikel 2 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, gewijzigd bij het decreet van 17 november 2006, wordt punt 6° vervangen door wat volgt:

“6° Forum: het Forum voor Amateurkunsten;”.

Art. 3. In artikel 6 van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in punt 4° wordt het woord “slechts” opgeheven;

2° in punt 5° wordt punt a) vervangen door wat volgt:

“a) een informatiewerking opbouwen voor de doelgroep, al dan niet met inbegrip van een documentatiecentrum of bibliotheek;”;

3° in punt 5° wordt punt b) vervangen door wat volgt:

“b) communicatie voert met de beoefenaars van de kunstdiscipline of deeldiscipline ervan, met het oog op de uitstraling en de kwaliteitsverbetering van de kunstdiscipline;”;

4° in punt 5°, c), wordt het woord “opleidingscursussen” vervangen door de woorden “vorming en begeleiding”;

5° in punt 5°, d), wordt het woord “belendende” vervangen door het woord “aanverwante”;

6° in punt 5° wordt punt e) opgeheven.

Art. 4. In artikel 7 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij het decreet van 17 november 2006, wordt paragraaf 4 opgeheven.

Art. 5. In artikel 11 van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° paragraaf 2 wordt vervangen door wat volgt:

“§2. De subsidie-enveloppe van een erkende organisatie kan stijgen ten aanzien van de subsidie-enveloppe van de voorgaande beleidsperiode. Voor het totale bedrag van de subsidie-enveloppes van deze organisaties is die stijging geplafonneerd op twintig procent. Per organisatie kan de subsidie-enveloppe, vastgesteld met toepassing van paragraaf 1, met het oog op de continuïteit van de werking maximaal twintig procent dalen ten opzichte van de subsidie-enveloppe van de voorgaande beleidsperiode.”;

2° aan paragraaf 3 wordt de volgende zin toegevoegd:

“Die subsidie-enveloppe wordt niet in rekening gebracht bij de vaststelling van de stijging van de beschikbare kredieten voor het totale bedrag van de subsidie-enveloppes van deze organisaties, vermeld in paragraaf 2.”.

Art. 6. In artikel 12 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij het decreet van 17 november 2006, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 1 wordt het eerste lid vervangen door wat volgt:

“De subsidie wordt uitbetaald in vier driemaandelijke voorschotten.”;

2° paragraaf 2 wordt vervangen door wat volgt:

“§2. De subsidie-enveloppen, vermeld in dit decreet, worden vanaf 1 januari 2003 gekoppeld aan het prijsindexcijfer dat berekend en benoemd wordt voor de toepassing van artikel 2 van het koninklijk besluit van 24 december 1993 ter uitvoering van de wet van 6 januari 1989 tot vrijwaring van 's lands concurrentievermogen.”;

3° in paragraaf 3 wordt punt 3° vervangen door wat volgt:

“3° jaarlijks een voortgangsrapport indienen waarin per doelstelling beschreven wordt wat gerealiseerd is in het vorige jaar en wat de plannen zijn voor het lopende jaar;”.

Art. 7. In het opschrift van hoofdstuk III van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, wordt het woord “centrum” vervangen door het woord “Forum”.

Art. 8. Artikel 13 van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 13. De Vlaamse Regering erkent en subsidieert een Forum voor Amateurkunsten, in de vorm van een vereniging zonder winstoogmerk en opgericht door de erkende organisaties voor amateurkunsten. Die organisatie heeft tot doel voor het werkveld van de amateurkunsten de opdrachten van coördinatie, overleg en samenwerking te vervullen door:

- 1° het verzamelen en ontsluiten van kennis over amateurkunsten;
- 2° het stimuleren van vormen van coördinatie, overleg en samenwerking tussen de door de Vlaamse overheid erkende organisaties uit de sector van de amateurkunsten;
- 3° het uitbouwen van een kwalitatieve dienstverlening ten behoeve van de sector amateurkunsten;
- 4° het ondersteunen en begeleiden van samenwerkingsprojecten binnen de sector amateurkunsten;
- 5° de vertegenwoordiging van de sector amateurkunsten en de behartiging van haar belangen bij de bevoegde overheden, steunpunten en beleidsinstanties;
- 6° het bevorderen van de uitstraling van de sector;
- 7° het ontwikkelen van een diversiteitsbeleid binnen de sector.

Het Forum ondersteunt zowel de gesubsidieerde amateurkunstensector als de actieve kunstbeoefenaars.”.

Art. 9. Artikel 14 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij het decreet van 17 november 2006, wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 14. In de bestuursorganen van het Forum voor Amateurkunsten zetelen afgevaardigden van de erkende disciplinaire organisaties en onafhankelijke deskundigen.

Voor de uitvoering van zijn opdrachten ontvangt het Forum voor Amateurkunsten een jaarlijkse subsidie-enveloppe. Die enveloppe wordt per beleidsperiode door de Vlaamse Regering vastgesteld.

Boven op de subsidie-enveloppe ontvangt het Forum jaarlijks een extra subsidie van 225.000 euro voor het stimuleren en opzetten van inhoudelijke samenwerkingsprojecten binnen de amateurkunstensector of met een organisatie uit een verwante sector.

Het Forum legt per beleidsperiode een beleidsplan voor aan de Vlaamse Regering waarin de opdrachten, vermeld in artikel 13, worden geconcretiseerd. Dat beleidsplan bevat een financieel plan en een personeelsplan. De bepalingen van artikel 12, §3 en §4, zijn ook van toepassing op het Forum. Het beleidsplan wordt vóór 31 januari van het eerste jaar van de beleidsperiode voorgelegd aan de administratie. De administratie keurt het beleidsplan goed voor 30 april van hetzelfde jaar.

Het beleidsplan wordt jaarlijks geconcretiseerd in een voortgangsrapport. Dat voortgangsrapport wordt samen met het financieel verslag ingediend voor 15 maart van het jaar dat volgt op het werkingsjaar waarop het voortgangsrapport betrekking heeft.

Jaarlijks vindt minstens één keer overleg plaats tussen het Forum en de administratie.

Het Forum houdt in zijn werking rekening met de principes van de integrale kwaliteitszorg.

De subsidie-enveloppe, vermeld in het tweede lid, wordt gekoppeld aan het prijsindexcijfer zoals bepaald in artikel 12, §2. De voorschottenregeling, vermeld in artikel 12, §1, is eveneens van toepassing.”

Art. 10. In artikel 15, §3, van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, wordt de zinsnede “de projecten bedoeld onder §2, 1° en 2°” vervangen door de zinsnede “de projecten bedoeld onder §2, 2° en 3°”.

Art. 11. Artikel 16 van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 16. In afwijking van artikel 11, §1, wordt tijdens de beleidsperiode 2012-2016 de subsidie-enveloppe van elke erkende organisatie vanaf 2014 verhoogd met de bedragen die door de provincies in 2011 werden uitgekeerd als structurele ondersteuning van de organisatie en die in het kader van de uitvoering van de interne staatshervorming in 2014 worden overgeheveld naar de begroting van de Vlaamse Gemeenschap.

Vanaf de beleidsperiode 2017-2021 worden de nieuwe subsidie-enveloppes van de erkende organisaties door de Vlaamse Regering vastgesteld, rekening houdend met de bepalingen van artikel 11.”.

Brussel, ... (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Kris PEETERS

De Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur,

Joke SCHAUVLIEGE

ADVIES VAN DE STRATEGISCHE ADVIESRAAD
VOOR CULTUUR, JEUGD, SPORT EN MEDIA



Advies Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk

17 mei 2013

Advies bij het voorontwerp van decreet tot wijziging van diverse bepalingen van het decreet amateurkunsten

De SARC ontving op 24 april 2013 een adviesvraag van Vlaams minister Joke Schauvliege over het voorontwerp van decreet tot wijziging van diverse bepalingen van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten.

Tijdens de plenaire vergadering van de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk op 16 mei 2013 werd toelichting gegeven bij het voorontwerp van decreet door een vertegenwoordiger van het kabinet van Vlaams minister Joke Schauvliege. Na aanvullingen op het ontwerpadvies werd het advies goedgekeurd via schriftelijke procedure op 17 mei 2013.

SITUERING

Het decreet van 22 december 2000 betreffende amateurkunsten betekende een grondige hervorming van de gesubsidieerde amateurkunstensector en zorgde voor een hertekening van het amateurkunstenlandschap (ontzuiling, fusieoperaties en krachtenbundeling onder de disciplinaire amateurkunsten-organisaties) en bracht een nieuwe dynamiek wat de professionalisering van de sector betreft.

De eerste wijziging van decreet dateert van 17 november 2006 en bracht vernieuwing en verbreding in de amateurkunstensector. Naast de oprichting van het Forum voor Amateurkunsten, voorzag het decreet ruimte voor nieuwe elementen zoals internationale uitbouw, samenwerking met professionele kunsten, interculturaliteit, doelgroepenbeleid en projectwerking.

Het voorliggend voorontwerp van decreet komt er mede op vraag van de sector en omvat een beperkte decreetsaanpassing. Naast overheveling van provinciale subsidies in het kader van het Witboek Interne Staatshervorming worden ook de positie en het takenpakket van het Forum voor Amateurkunsten als autonome organisatie benoemd. Verder betreffen de wijzigingen bepalingen rond de subsidiëring van de amateurkunstensector en worden onnauwkeurigheden in de wettekst gecorrigeerd.

ADVIES

Het voorliggend voorontwerp van decreet brengt een aantal wijzigingen aan die het kader waarbinnen het Forum voor Amateurkunsten en de negen amateurkunstenorganisaties hun opdracht vervullen verder aanscherpen. De positie en rol van het Forum wordt verder benoemd. Op vraag van en in overleg met de amateurkunstensector worden enkele

aanpassingen doorgevoerd met betrekking tot subsidiëring en verantwoording, waarbij vooral het loslaten van de procentuele begrenzing van de verhoging van de individuele subsidie-enveloppes het groeipotentieel van jongere amateurkunstenorganisaties verhoogt. Het ontwerp van decreet wenst meer groeikansen te bieden voor dynamische, voor de sector relevante, jonge organisaties. De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk meent dat deze decreetswijziging het kader waarbinnen de amateurkunstensector zich ontwikkelt verder omschrijft, wat de continuïteit van het ondersteunend en stimulerend werken rond actieve kunstbeoefening in al haar vormen in Vlaanderen waarborgt ten gunste van de vele amateurkunstenaars en –verenigingen. De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk **geeft positief advies aan het voorontwerp van decreet.**

De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk wenst echter twee opmerkingen toe te voegen.

Het voorontwerp van decreet stelt in Art.6. voor om Art. 12. §3. 3° van het decreet van 17 november 2006 te wijzigen en introduceert een nieuw evaluatie-instrument ter vereenvoudiging van de verantwoordingsprocedure. De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk beveelt aan om voor de **evaluatie** van de werking van de amateurkunstenorganisaties een beroep te doen op een gemengde aanpak: deskundigen uit de administratie en externe deskundigen. Hij meent dat dit een meerwaarde kan zijn voor de ondersteuning van de werking van de organisaties en van de evoluties in de sector.

Tot slot bepaalt Art.6, 1° in het voorontwerp van decreet dat de subsidies **uitbetaald** worden in vier driemaandelijke **voorschotten**. De Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk stelt voor om, naar analogie met de recente decreetswijziging voor het sociaal-cultureel volwassenwerk, voortaan uit te gaan van twee halfjaarlijkse voorschotten.

Namens de Sectorraad Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen,

Frie De Greef, voorzitter

Dirk Verbist, ondervoorzitter

Nai Han Lau, secretaris

VOORONTWERP VAN DECREET
d.d. 21 juni 2013



Voorontwerp van decreet tot wijziging van diverse bepalingen van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten

DE VLAAMSE REGERING,

Op voorstel van de Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur;

Na beraadslaging,

BESLUIT:

De Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur is ermee belast, in naam van de Vlaamse Regering, bij het Vlaams Parlement het ontwerp van decreet in te dienen, waarvan de tekst volgt:

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. In artikel 2 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, gewijzigd bij het decreet van 17 november 2006, wordt punt 6° vervangen door wat volgt:

“6° Forum: het Forum voor Amateurkunsten;”.

Art. 3. In artikel 6 van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in punt 4° wordt het woord “slechts” opgeheven;

2° in punt 5° wordt punt a) vervangen door wat volgt:

“a) een informatiewerking opbouwen voor de doelgroep, al dan niet met inbegrip van een documentatiecentrum of bibliotheek;”;

3° in punt 5° wordt punt b) vervangen door wat volgt:

“b) communicatie voert met de beoefenaars van de kunstdiscipline of deeldiscipline ervan, met het oog op de uitstraling en de kwaliteitsverbetering van de kunstdiscipline;”;

4° in punt 5°, c), wordt het woord “opleidingscursussen” vervangen door de woorden “vorming en begeleiding”;

5° in punt 5°, d), wordt het woord “belendende” vervangen door het woord “aanverwante”;

6° in punt 5° wordt punt e) opgeheven.

Art. 4. In artikel 7 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij het decreet van 17 november 2006, wordt paragraaf 4 opgeheven.

Art. 5. In artikel 11 van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° paragraaf 2 wordt vervangen door wat volgt:

“§2. De subsidie-enveloppe van een erkende amateurkunstenorganisatie kan stijgen ten aanzien van de subsidie-enveloppe van de voorgaande beleidsperiode. Voor het geheel van de sector is die stijging geplafonneerd op twintig procent. Per amateurkunstenorganisatie kan de subsidie-enveloppe, vastgesteld met toepassing van paragraaf 1, met het oog op de continuïteit van de werking maximaal twintig procent dalen ten opzichte van de subsidie-enveloppe van de voorgaande beleidsperiode.”;

2° aan paragraaf 3 wordt de volgende zin toegevoegd:

“Die subsidie-enveloppe wordt niet in rekening gebracht bij de vaststelling van de stijging van de beschikbare kredieten voor het geheel van de sector, vermeld in paragraaf 2.”.

Art. 6. In artikel 12 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij het decreet van 17 november 2006, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 1 worden het eerste en het tweede lid vervangen door wat volgt:

“De subsidie wordt uitbetaald in twee zesmaandelijke voorschotten.

Elk voorschot bedraagt vijfenveertig percent van de vastgestelde financiële enveloppe op jaarbasis.”;

2° paragraaf 2 wordt vervangen door wat volgt:

“§2. De subsidie-enveloppen, vermeld in dit decreet, worden vanaf 1 januari 2003 gekoppeld aan het prijsindexcijfer dat berekend en benoemd wordt voor de toepassing van artikel 2 van het koninklijk besluit van 24 december 1993 ter

uitvoering van de wet van 6 januari 1989 tot vrijwaring van 's lands concurrentievermogen.”;

3° in paragraaf 3 wordt punt 3° vervangen door wat volgt:

“3° jaarlijks een voortgangsrapport indienen waarin per doelstelling beschreven wordt wat gerealiseerd is in het vorige jaar en wat de plannen zijn voor het lopende jaar;”

4° in paragraaf 3 worden aan punt 4° de woorden “, op de wijze door de Vlaamse Regering bepaald” toegevoegd.

Art. 7. In het opschrift van hoofdstuk III van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, wordt het woord “centrum” vervangen door het woord “Forum”.

Art. 8. Artikel 13 van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 13. De Vlaamse Regering erkent en subsidieert een Forum voor Amateurkunsten, in de vorm van een vereniging zonder winstoogmerk en opgericht door de erkende organisaties voor amateurkunsten. Die organisatie heeft tot doel voor het werkveld van de amateurkunsten de opdrachten van coördinatie, overleg en samenwerking te vervullen door:

- 1° het verzamelen en ontsluiten van kennis over amateurkunsten;
- 2° het stimuleren van vormen van coördinatie, overleg en samenwerking tussen de door de Vlaamse overheid erkende organisaties uit de sector van de amateurkunsten;
- 3° het uitbouwen van een kwalitatieve dienstverlening ten behoeve van de sector amateurkunsten;
- 4° het ondersteunen en begeleiden van samenwerkingsprojecten binnen de sector amateurkunsten;
- 5° de vertegenwoordiging van de sector amateurkunsten en de behartiging van haar belangen bij de bevoegde overheden, steunpunten en beleidsinstanties;
- 6° het bevorderen van de uitstraling van de sector;
- 7° het ontwikkelen van een diversiteitsbeleid binnen de sector.

Het Forum ondersteunt zowel de gesubsidieerde amateurkunstensector als de actieve kunstbeoefenaars.”.

Art. 9. Artikel 14 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij het decreet van 17 november 2006, wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 14. In de bestuursorganen van het Forum voor Amateurkunsten zetelen afgevaardigden van de erkende disciplinaire amateurkunstenorganisaties. Minstens een derde van de leden van de bestuursorganen zijn onafhankelijke deskundigen.

Voor de uitvoering van zijn opdrachten ontvangt het Forum voor Amateurkunsten een jaarlijkse subsidie-enveloppe. Die enveloppe wordt per beleidsperiode door de Vlaamse Regering vastgesteld en bedraagt minstens zoveel als de subsidie-enveloppe voor het werkjaar 2011.

Boven op de subsidie-enveloppe ontvangt het Forum jaarlijks een extra subsidie van 225.000 euro voor het stimuleren en opzetten van inhoudelijke samenwerkingsprojecten binnen de amateurkunstensector of met een organisatie uit een verwante sector. De Vlaamse Regering bepaalt de voorwaarden voor de toekenning van die middelen.

Het Forum legt per beleidsperiode een beleidsplan voor aan de Vlaamse Regering waarin de opdrachten, vermeld in artikel 13, worden geconcretiseerd. Dat beleidsplan bevat een financieel plan en een personeelsplan. De bepalingen van artikel 12, §3 en §4, zijn ook van toepassing op het Forum. Het beleidsplan wordt vóór 31 januari van het eerste jaar van de beleidsperiode voorgelegd aan de administratie. De administratie keurt het beleidsplan goed voor 30 april van hetzelfde jaar.

Het beleidsplan wordt jaarlijks geconcretiseerd in een voortgangsrapport. Dat voortgangsrapport wordt samen met het financieel verslag ingediend voor 15 maart van het jaar dat volgt op het werkingsjaar waarop het voortgangsrapport betrekking heeft.

Jaarlijks vindt minstens één keer overleg plaats tussen het Forum en de administratie.

Het Forum houdt in zijn werking rekening met de principes van de integrale kwaliteitszorg.

De subsidie-enveloppe, vermeld in het tweede lid, wordt gekoppeld aan het prijsindexcijfer zoals bepaald in artikel 12, §2. De voorschottenregeling, vermeld in artikel 12, §1, is eveneens van toepassing.”.

Art. 10. In artikel 15, §3, van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, wordt de zinsnede “de projecten bedoeld onder §2, 1° en 2°” vervangen door de zinsnede “de projecten bedoeld onder §2, 2° en 3°”.

Art. 11. Artikel 16 van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 16. In afwijking van artikel 11, §1, wordt tijdens de beleidsperiode 2012-2016 de subsidie-enveloppe van elke erkende organisatie vanaf 2014 verhoogd met de bedragen die door de provincies in 2011 werden uitgekeerd als structurele ondersteuning van de organisatie en die in het kader van de uitvoering van de interne staatshervorming in 2014 worden overgeheveld naar de begroting van de Vlaamse Gemeenschap.

Vanaf de beleidsperiode 2017-2021 worden de nieuwe subsidie-enveloppes van de erkende organisaties door de Vlaamse Regering vastgesteld, rekening houdend met de bepalingen van artikel 11.”.

Brussel, ... (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Kris PEETERS

De Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur,

Joke SCHAUVLIEGE

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE



RAAD VAN STATE afdeling Wetgeving

advies 53.607/1/V
van 22 juli 2013

over

een voorontwerp van decreet ‘tot wijziging van diverse
bepalingen van het decreet van 22 december 2000 betreffende de
amateurkunsten’

Op 24 juni 2013 is de Raad van State, afdeling Wetgeving, door de Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur verzocht binnen een termijn van dertig dagen, een advies te verstrekken over een voorontwerp van decreet ‘tot wijziging van diverse bepalingen van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten’.

Het ontwerp is door de eerste vakantiekamer onderzocht op 18 juli 2013. De kamer was samengesteld uit Jan CLEMENT, staatsraad, voorzitter, Jeroen VAN NIEUWENHOVE en Pierre BARRA, staatsraden, en Marleen VERSCHRAEGHEN, toegevoegd griffier.

Het verslag is uitgebracht door Rein THIELEMANS, eerste auditeur.

Het advies, waarvan de tekst hierna volgt, is gegeven op 22 juli 2013.

*

1. Met toepassing van artikel 84, § 3, eerste lid, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, heeft de afdeling Wetgeving zich toegespitst op het onderzoek van de bevoegdheid van de steller van de handeling, van de rechtsgrond¹, alsmede van de vraag of aan de te vervullen vormvereisten is voldaan.

*

STREKKING VAN HET VOORONTWERP

2. Het om advies voorgelegde voorontwerp van decreet wijzigt het decreet van 22 december 2000 ‘betreffende de amateurkunsten’ op diverse punten. Zo wordt de benaming van het centrum voor amateurkunsten vervangen door het Forum voor Amateurkunsten, worden wijzigingen aangebracht in de erkenningsvoorwaarden voor organisaties voor amateurkunsten, worden de regels inzake de evolutie van de subsidie-enveloppe van die organisaties vervangen en worden de regels inzake de uitbetaling en de indexering van de subsidies gewijzigd evenals sommige bepalingen inzake het toezicht. Tevens worden de voorwaarden voor de erkenning en subsidiëring van het Forum voor Amateurkunsten vastgesteld. Het ontwerp bepaalt ten slotte dat de subsidie-enveloppe van de erkende organisaties tijdens de beleidsperiode 2012-2016 vanaf 2014 wordt verhoogd met de bedragen die de provincies in 2011 uitkeerden als structurele ondersteuning en die in het kader van de zogenoemde interne staatshervorming in 2014 worden overgeheveld naar de begroting van de Vlaamse Gemeenschap.

ALGEMENE OPMERKING

3.1. Het ontwerp valt binnen het toepassingsgebied van de wet van 16 juli 1973 ‘waarbij de bescherming van de ideologische en filosofische strekkingen gewaarborgd wordt’, zodat het verenigbaar moet zijn met de voorschriften van die wet, in het bijzonder met de artikelen 10 en 11 ervan.

In zoverre het ontwerp betrekking heeft op instellingen die activiteiten verrichten die gericht zijn op de gehele Vlaamse Gemeenschap, dient het te worden getoetst aan artikel 11 van de wet van 16 juli 1973. Dat artikel bepaalt dat de voorwaarden en de procedure van erkenning van instellingen die activiteiten uitoefenen gericht op de gehele cultuurgemeenschap (thans gemeenschap), “bij decreet” worden vastgesteld. Hetzelfde artikel bepaalt bovendien dat het decreet voor de erin bedoelde instellingen in een bepaalde financiële tegemoetkoming voorziet, welke uit een aantal nader bepaalde elementen bestaat; hieruit kan worden afgeleid dat ook de subsidiëring van de bedoelde instellingen bij decreet dient te worden geregeld. Met betrekking tot de erkenning en de subsidiëring van de bedoelde instellingen is de mogelijkheid voor de decreetgever om aan de regering bevoegdheden te delegeren veeleer beperkt. Hoogstens kan de decreetgever de regering machtigen om de door hemzelf vastgestelde beginselen nader uit te werken. Dit veronderstelt dan dat de decreetgever zelf de criteria vaststelt die voor de uitwerking van die beginselen richtinggevend zijn.

¹ Aangezien het om een voorontwerp van decreet gaat, wordt onder “rechtsgrond” de overeenstemming met de hogere rechtsnormen verstaan.

In het onderhavige geval blijkt uit artikel 4 van het decreet van 22 december 2000, gelezen in samenhang met artikel 2, 5°, ervan, dat de werking van de organisaties voor amateurkunsten gericht is op de gehele Vlaamse Gemeenschap. De gemachtigde bevestigt dat ook het Forum voor Amateurkunsten een organisatie is waarvan de werking gericht is op de gehele Vlaamse Gemeenschap.

3.2. Luidens artikel 11, eerste lid, van de wet van 16 juli 1973 moet de subsidie aan “instellingen die activiteiten uitoefenen gericht op een gehele cultuurgemeenschap” bestaan uit een subsidiëring van een kern van personeelsleden, een jaarlijkse basistoelage voor de werking en een subsidiëring op grond van werkelijk gepresteerde activiteiten.

In het ontwerp komt het voorhanden zijn van deze componenten voor de subsidies aan het Forum voor Amateurkunsten niet of alvast onvoldoende tot uiting. Zulks dient te worden verholpen, waarbij de in het ontwerp gehanteerde terminologie ook beter moet worden afgestemd op de terminologie die wordt gehanteerd in de wet van 16 juli 1973.

3.3. Artikel 6, 4°, van het ontwerp vult artikel 12, § 3, 4°, van het decreet van 22 december 2000 aan met een delegatie aan de Vlaamse Regering om de wijze te bepalen waarop de administratie, eventueel ter plaatse, de werking en de boekhouding van de (erkende en gesubsidieerde) organisaties voor amateurkunsten onderzoekt.

De essentiële bepalingen inzake het toezicht dienen bij decreet te worden bepaald.

Bovendien dient erop gewezen te worden dat, ook los van de wet van 16 juli 1973, de decreetgever zelf dient op te treden indien het de bedoeling is om een afdwingbaar toegangsrecht of andere dwangmaatregelen in te voeren.

3.4. Het ontworpen artikel 14, derde lid, bepaalt dat de Vlaamse Regering de voorwaarden voor de toekenning van de jaarlijkse extra subsidie aan het Forum voor Amateurkunsten bepaalt.

Het legaliteitsbeginsel vervat in artikel 11 van de wet van 16 juli 1973 vereist evenwel dat de subsidievoorwaarden in het decreet zelf worden bepaald. Eventueel kan de nadere uitwerking van de in het decreet vastgestelde voorwaarden aan de Vlaamse Regering worden gedelegeerd.

BIJZONDERE OPMERKINGEN

Artikel 6

4. Het gevolg van de ontworpen bepaling is dat ook de personeelsuitgaven gekoppeld worden aan de gezondheidsindex in plaats van aan de index van de consumptieprijzen (zoals thans het geval is met de overige onderdelen van de subsidie-enveloppe). Dit gebeurt met terugwerkende kracht vanaf 1 januari 2003.

Gevraagd om de terugwerkende kracht te verantwoorden, zegt de gemachtigde:

“Dit betreft een vergissing. De betreffende bepaling is geïnspireerd door de wijze van indexering in het decreet van 4 april 2003 betreffende het sociaal-cultureel volwassenenwerk (cf. art. 47), dat in werking trad op 1 januari 2003. De woorden “vanaf 1 januari 2003” zullen worden geschrapt aangezien het niet de bedoeling is om met terugwerkende kracht op te treden.”

De woorden “vanaf 1 januari 2003” in het ontworpen artikel 12, § 2, dienen bijgevolg te worden weggelaten.

Artikel 8

5. In het ontworpen artikel 13 wordt bepaald dat de Vlaamse Regering een Forum voor Amateurkunsten erkent en subsidieert.

Het is niet noodzakelijk strijdig met het grondwettelijke beginsel van de gelijkheid en de niet-discriminatie en met het recht op vrijheid van vereniging dat slechts één vereniging wordt erkend en gesubsidieerd, maar daartoe dient een afdoende verantwoording te bestaan.

De gemachtigde geeft volgende verantwoording:

“De beperking tot één vereniging is in eerste plaats ingegeven door inhoudelijke redenen. Het gaat om een organisatie die tot doel heeft voor het werkveld opdrachten van coördinatie, overleg en samenwerking te vervullen (cf. artikel 8 van het ontwerp). Dergelijke taken kunnen per definitie niet efficiënt worden uitgevoerd door meerdere organisaties. Bovendien is bepaald dat alle erkende amateurkunstenorganisaties in de bestuursorganen zetelen. Ook budgettair is versnippering evenmin een goede zaak.”

Die verantwoording lijkt afdoende.

DE GRIFFIER

DE VOORZITTER

Marleen VERSCHRAEGHEN

Jan CLEMENT

ONTWERP VAN DECREET

ONTWERP VAN DECREET

DE VLAAMSE REGERING,

Op voorstel van de Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur;

Na beraadslaging,

BESLUIT:

De Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur is ermee belast, in naam van de Vlaamse Regering, bij het Vlaams Parlement het ontwerp van decreet in te dienen, waarvan de tekst volgt:

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. In artikel 2 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, gewijzigd bij het decreet van 17 november 2006, wordt punt 6° vervangen door wat volgt:

“6° forum: een forum voor amateurkunsten;”.

Art. 3. In artikel 6 van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in punt 4° wordt het woord “slechts” opgeheven;

2° in punt 5° wordt punt a) vervangen door wat volgt:

“a) een informatiewerking opbouwen voor de doelgroep, al dan niet met inbegrip van een documentatiecentrum of bibliotheek;”;

3° in punt 5° wordt punt b) vervangen door wat volgt:

“b) communicatie voert met de beoefenaars van de kunstdiscipline of deeldiscipline ervan, met het oog op de uitstraling en de kwaliteitsverbetering van de kunstdiscipline;”;

4° in punt 5°, c), wordt het woord “opleidingscursussen” vervangen door de woorden “vorming en begeleiding”;

5° in punt 5°, d), wordt het woord “belendende” vervangen door het woord “aanverwante”;

6° in punt 5° wordt punt e) opgeheven.

Art. 4. In hetzelfde decreet wordt een artikel 6/1 ingevoegd, dat luidt als volgt:

“Art. 6/1. §1. De Vlaamse Regering erkent een organisatie voor amateurkunsten nadat ze in de loop van januari van het jaar dat voorafgaat aan de beleidsperiode, een aangetekende schriftelijke aanvraag bij de administratie heeft ingediend.

Bij die aanvraag moeten de nodige bewijsstukken gevoegd zijn, waaruit blijkt dat de organisatie voldoet aan de erkenningsvoorwaarden, vermeld in artikel 6.

§2. De aanvraag voor erkenning is onontvankelijk als niet voldaan is aan één van de volgende voorwaarden :

- 1° de aanvraag wordt tijdig ingediend;
- 2° ze bevat alle documenten en gegevens, vermeld in §1;
- 3° uit de ingediende stukken blijkt dat de doelstellingen van dit decreet door de organisatie voldoende kunnen worden gerealiseerd.

De administratie brengt de aanvragende organisatie binnen een maand, te rekenen vanaf de datum van ontvangst van de aanvraag, ervan op de hoogte dat de aanvraag al dan niet ontvankelijk is. Als de aanvraag niet ontvankelijk is op basis van de voorwaarde, vermeld in het eerste lid, 2° of 3°, heeft de organisatie vanaf de ontvangst van het bericht van de niet-ontvankelijkheid, één maand de tijd om de nodige aanvullingen te bezorgen.

§3. De administratie onderzoekt de aanvraag, indien nodig ter plaatse, en brengt voor 15 april van het lopende jaar advies uit bij de bevoegde minister. De beslissing van de Vlaamse Regering over de aanvraag voor erkenning wordt voor 15 juni meegedeeld aan de organisatie.

§4. Voor 15 november van het kalenderjaar waarin de aanvraag werd gedaan, dient de organisatie het beleidsplan, vermeld in artikel 9, §2, in bij de administratie.

§5. De erkenning gaat in op 1 januari van het jaar dat volgt op de betekening van de beslissing tot erkenning.

§6. De erkenning kan ingetrokken worden als blijkt dat de organisatie niet langer voldoet aan de erkenningsvoorwaarden, vermeld in artikel 6. De intrekking van de erkenning gaat in op 1 januari van het jaar dat volgt op de mededeling van de beslissing en betekent vanaf dat ogenblik het verlies van de jaarlijkse subsidie-enveloppe.”.

Art. 5. In artikel 7 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij het decreet van 17 november 2006, wordt paragraaf 4 opgeheven.

Art. 6. In artikel 9 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij het decreet van 17 november 2006, worden in paragraaf 8 de woorden “en de uitkering van de subsidies” opgeheven.

Art. 7. In hetzelfde decreet wordt een artikel 9/1 ingevoegd, dat luidt als volgt:

“Art. 9/1. §1. Uiterlijk op 1 maart van het jaar dat voorafgaat aan een nieuwe beleidsperiode, dient de organisatie een financieel behoefteplan in met als doel een meerwaarde te realiseren ten aanzien van de werking tijdens de voorbije beleidsperiode.

De administratie brengt voor 1 juli advies uit aan de bevoegde minister over de aanpassing van de subsidie-enveloppe van de erkende organisatie. Het advies van de administratie bevat minstens een evaluatie van de werking van de organisatie gedurende de voorbije beleidsperiode, een samenvatting van het financiële behoefteplan van de organisatie en de verwijzing naar de beleidsintenties van de Vlaamse Regering, die bekend zijn bij de opmaak van het beleidsplan.

Uiterlijk op 1 oktober van het jaar dat voorafgaat aan een nieuwe beleidsperiode, bepaalt de Vlaamse Regering de subsidie-enveloppe.

§2. De organisatie dient een beleidsplan in, uiterlijk op 31 december van het jaar dat voorafgaat aan een nieuwe beleidsperiode. De administratie deelt voor 31 januari van het volgende jaar mee of het beleidsplan als voldoende basis aanvaard is ter subsidiëring van de organisatie.

§3. Als het beleidsplan niet aanvaard wordt, heeft de organisatie drie maanden de tijd, te rekenen vanaf de postdatum van de verzending van de mededeling van de administratie, om het beleidsplan bij te sturen. De administratie legt in dat geval het beleidsplan voor aan de Vlaamse Regering, die voor 1 mei van het eerste jaar van de nieuwe beleidsperiode een beslissing neemt over het aanvaarden van het beleidsplan. Als het beleidsplan niet aanvaard wordt, verliest de organisatie haar subsidie vanaf 1 januari van het volgende jaar.

§4. De nieuwe subsidie-enveloppe wordt toegekend vanaf 1 januari van het eerste jaar van elke beleidsperiode, tenzij het beleidsplan niet wordt aanvaard. In dat geval behoudt de organisatie gedurende één jaar de subsidie-enveloppe van de vorige beleidsperiode.”.

Art. 8. In artikel 11 van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° paragraaf 2 wordt vervangen door wat volgt:

“§2. De subsidie-enveloppe van een erkende organisatie kan stijgen ten aanzien van de subsidie-enveloppe van de voorgaande beleidsperiode. Voor het totale bedrag van de subsidie-enveloppes van de organisaties is die stijging geplafonneerd op twintig procent. Per organisatie kan de subsidie-enveloppe, vastgesteld met toepassing van paragraaf 1, met het oog op de continuïteit van de werking maximaal twintig procent dalen ten opzichte van de subsidie-enveloppe van de voorgaande beleidsperiode.”;

2° aan paragraaf 3 wordt de volgende zin toegevoegd:

“Die subsidie-enveloppe wordt niet in rekening gebracht bij de vaststelling van de stijging van de beschikbare kredieten voor het totale bedrag van de subsidie-enveloppes van de organisaties, vermeld in paragraaf 2.”.

Art. 9. In artikel 12 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij het decreet van 17 november 2006, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 1 worden het eerste en het tweede lid vervangen door wat volgt:

“De subsidie wordt uitbetaald in twee zesmaandelijkse voorschotten. Elk voorschot bedraagt vijfenveertig procent van de vastgestelde financiële enveloppe op jaarbasis.”;

2° paragraaf 2 wordt vervangen door wat volgt:

“§2. De subsidie-enveloppen, vermeld in dit decreet, worden gekoppeld aan het prijsindexcijfer dat berekend en benoemd wordt voor de toepassing van artikel 2 van het koninklijk besluit van 24 december 1993 ter uitvoering van de wet van 6 januari 1989 tot vrijwaring van ’s lands concurrentievermogen.”;

3° in paragraaf 3 wordt punt 3° vervangen door wat volgt:

“3° jaarlijks een voortgangsrapport indienen met een stand van zaken over de uitvoering van het beleidsplan in het voorbije jaar en een vooruitblik op de geplande uitvoering van het beleidsplan voor het lopende jaar. In het voortgangsrapport verduidelijkt de organisatie per concrete actie welk resultaat ze realiseerde het voorbije jaar en welk resultaat ze beoogt voor het lopende jaar;”;

4° in paragraaf 3 wordt in punt 4° het woord “eventueel” geschrapt.

Art. 10. In hoofdstuk II van hetzelfde decreet wordt een afdeling 3 ingevoegd, die luidt als volgt:

“Afdeling 3. Evaluatie”.

Art. 11. In hetzelfde decreet wordt in afdeling 3, ingevoegd bij artikel 10, een artikel 12/1 ingevoegd, dat luidt als volgt:

“Art. 12/1. §1. Jaarlijks bezorgt de organisatie uiterlijk op 15 maart van het lopende kalenderjaar aan de administratie het voortgangsrapport, de begroting voor het lopende kalenderjaar en het financiële verslag van het voorbije kalenderjaar.

De documenten, vermeld in het eerste lid, dragen de handtekening van de voorzitter en penningmeester of secretaris en worden eveneens elektronisch aan de administratie bezorgd. Een uittreksel uit de notulen en de agenda van de bijeenkomst van de algemene vergadering waarop de documenten goedgekeurd werden, zijn bij de documenten gevoegd.

§2. Bij het jaarlijkse financiële verslag van de organisatie zijn een balanssituatie gevoegd en het verificatieverslag, opgesteld door een bedrijfsrevisor of een externe accountant, die niet betrokken mag zijn bij de dagelijkse inhoudelijke, organisatorische of zakelijke werking van de organisatie in kwestie.”.

Art. 12. In hetzelfde decreet wordt in afdeling 3, ingevoegd bij artikel 10, een artikel 12/2 ingevoegd, dat luidt als volgt:

“Art. 12/2. Gedurende de looptijd van elke beleidsperiode zal de administratie samen met externe deskundigen minstens eenmaal een bezoek ter plaatse brengen om de werking van de organisatie te evalueren. Het uitgangspunt daarvoor is het door de administratie goedgekeurde en door de organisatie eventueel bijgestuurde beleidsplan, de voortgangsrapporten, de financiële verslagen en het evaluatieverslag van de vorige beleidsperiode.”.

Art. 13. In het opschrift van hoofdstuk III van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, worden de woorden “het centrum” vervangen door de woorden “een forum”.

Art. 14. Artikel 13 van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 13. De Vlaamse Regering subsidieert een forum voor amateurkunsten in de vorm van een vereniging zonder winstoogmerk, die is opgericht door de erkende organisaties voor amateurkunsten. Die organisatie heeft tot doel voor het werkveld van de amateurkunsten de opdrachten van coördinatie, overleg en samenwerking te vervullen door:

- 1° het verzamelen en ontsluiten van kennis over amateurkunsten;
- 2° het stimuleren van vormen van coördinatie, overleg en samenwerking tussen de door de Vlaamse overheid erkende organisaties uit de sector van de amateurkunsten;
- 3° het uitbouwen van een kwalitatieve dienstverlening ten behoeve van de sector amateurkunsten;
- 4° het ondersteunen en begeleiden van samenwerkingsprojecten binnen de sector amateurkunsten en aanverwante sectoren;
- 5° de vertegenwoordiging van de sector amateurkunsten en de behartiging van zijn belangen bij de bevoegde overheden, steunpunten en beleidsinstanties;
- 6° het bevorderen van de uitstraling van de sector;
- 7° het ontwikkelen van een diversiteitsbeleid binnen de sector.

Het forum ondersteunt zowel de gesubsidieerde amateurkunstensector als de actieve kunstbeoefenaars.”.

Art. 15. Artikel 14 van hetzelfde decreet, gewijzigd bij het decreet van 17 november 2006, wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 14. §1. In de bestuursorganen van het forum zetelen afgevaardigden van de erkende disciplinaire amateurkunstenorganisaties. Minstens een derde van de leden van de bestuursorganen zijn onafhankelijke deskundigen.

§2. Het forum ontvangt een jaarlijkse subsidie-enveloppe. De Vlaamse Regering stelt die enveloppe per beleidsperiode vast. Ze bedraagt minstens zoveel als de subsidie-enveloppe voor het werkjaar 2011. De subsidie-enveloppe bevat de nodige middelen voor de ondersteuning van de jaarlijkse personeels- en werkingskosten van de organisatie.

Boven op de subsidie-enveloppe ontvangt het forum 225.000 euro voor het stimuleren en opzetten van inhoudelijke samenwerkingsprojecten binnen de amateurkunstensector of met een organisatie uit een aanverwante sector. De middelen moeten besteed worden aan één of meer van de volgende doelstellingen:

- 1° de uitstraling en de profilering van de sector;
- 2° het versterken van expertise en het delen van kennis;
- 3° het geven van kansen aan amateurkunstenaars binnen een professionele aanpak;
- 4° een verhoogde participatie van bijzondere doelgroepen;
- 5° interdisciplinaire projecten;
- 6° publieksverruiming.

§3. Het forum legt per beleidsperiode een beleidsplan voor aan de Vlaamse Regering waarin de opdrachten, vermeld in artikel 13, worden geconcretiseerd. Dat beleidsplan bevat een financieel plan en een personeelsplan. De bepalingen van artikel 12, §3 en §4, zijn ook van toepassing op het forum.

Het beleidsplan wordt vóór 31 januari van het eerste jaar van de beleidsperiode voorgelegd aan de administratie. De administratie keurt het beleidsplan goed voor 30 april van hetzelfde jaar.

Het beleidsplan wordt jaarlijks geconcretiseerd in een voortgangsrapport. Dat voortgangsrapport wordt samen met het financieel verslag ingediend voor 15 maart van het jaar dat volgt op het werkingsjaar waarop het voortgangsrapport betrekking heeft.

§4. Het forum houdt in zijn werking rekening met de principes van de integrale kwaliteitszorg. Jaarlijks vindt minstens één keer overleg plaats tussen het forum en de administratie.

§5. De subsidie-enveloppe, vermeld in paragraaf 2, wordt gekoppeld aan het prijsindexcijfer zoals bepaald in artikel 12, §2. De voorschottenregeling, vermeld in artikel 12, §1, is eveneens van toepassing.”.

Art. 16. In artikel 15, §3, van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, wordt de zinsnede “de projecten bedoeld onder §2, 1° en 2°” vervangen door de zinsnede “de projecten, vermeld in paragraaf 2, 2° en 3°”.

Art. 17. Artikel 16 van hetzelfde decreet, vervangen bij het decreet van 17 november 2006, wordt vervangen door wat volgt:

“Art. 16. In afwijking van artikel 11, §1, wordt tijdens de beleidsperiode 2012-2016 de subsidie-enveloppe van elke erkende organisatie vanaf 2014 verhoogd met de bedragen die de provincies in 2011 hebben uitgekeerd als structurele ondersteuning van de organisatie en die in het kader van de uitvoering van de interne staatshervorming in 2014 worden overgeheveld naar de begroting van de Vlaamse Gemeenschap.

Vanaf de beleidsperiode 2017-2021 worden de nieuwe subsidie-enveloppes van de erkende organisaties door de Vlaamse Regering vastgesteld, rekening houdend met de bepalingen van artikel 11.”.

Brussel, 13 september 2013.

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Kris PEETERS

De Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur,

Joke SCHAUVLIEGE

BIJLAGE
bij de memorie van toelichting:
REGULERINGSIMPACTANALYSE

Reguleringsimpactanalyse voor het ontwerp van decreet tot wijziging van diverse bepalingen van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten

Titel

Ontwerp van decreet tot wijziging van diverse bepalingen van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten.

Aanleiding en doel

Aanleiding

De sector van de amateurkunsten is continu in beweging. Het decreet van 22 december 2000 bracht een grondige hertekening van het gesubsidieerde amateurkunstenlandschap teweeg. Per discipline kon maar een enkele organisatie een subsidie krijgen, wat aanleiding gaf tot een aantal fusieoperaties met als basis ontzuiling en krachtenbundeling. Hiervoor was uiteraard een overgangperiode noodzakelijk om de werking van de nieuwe organisaties op het spoor te krijgen en uiteindelijk tegen het einde van de eerste beleidsperiode (2006) tot een solide werking te komen.

De vele veranderingen als gevolg van de hertekening leidden eind 2006 tot een decreetaanpassing die vooral beoogde bijkomende ruimte te bieden voor vernieuwing en verbreding van de werking. Ook internationale uitbouw, samenwerking met de professionele kunsten, interculturaliteit, doelgroepenbeleid en projectwerking kregen een plaats binnen het decreet. Die opdrachten werden structureel verankerd in de werking van de gesubsidieerde organisaties door de inschrijving ervan in de regelgeving.

Voor elk van de organisaties betekende de aanvang van de nieuwe beleidsperiode 2007-2011 een verhoging van de subsidie-enveloppe, gekoppeld aan deze nieuwe aspecten. Tegelijk werd in zeer nauw overleg met het agentschap Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen en de landelijke amateurkunstenorganisaties een nieuw steunpunt en belangenbehartiger opgericht onder de naam Forum voor Amateurkunsten met als opdracht het overleg binnen de sector tot stand te brengen en samenwerkingsprojecten te begeleiden. Zowel vanuit de invalshoek van de amateurkunstenorganisaties als van de actieve kunstbeoefenaar heeft het Forum volgende kerntaken en transversale werkpunten:

1. Het verzamelen en ontsluiten van kennis aangaande amateurkunsten;
2. Het stimuleren van vormen van coördinatie, overleg en samenwerking tussen de door de Vlaamse overheid erkende organisaties uit de sector van de amateurkunsten;
3. Het uitbouwen van een kwaliteitsvolle dienstverlening ten behoeve van de sector amateurkunsten.;
4. Het ondersteunen en begeleiden van samenwerkingsprojecten binnen de sector amateurkunsten;

5. De vertegenwoordiging van de sector amateurkunsten en de behartiging van haar belangen bij de bevoegde overheden, steunpunten en beleidsinstanties;

Transversale punten zijn het bevorderen van de uitstraling van de sector en het ontwikkelen van een diversiteitsbeleid.

De beleidsnota Cultuur 2009-2014 formuleert onder operationele doelstelling 4 "OD 4: Effecten amateurkunstendecreet in kaart brengen (SD 1 en SD 4)" de actie om het decreet te evalueren: *"Door de invoering van het decreet amateurkunsten in 2000 onderging de sector een indringende aanpassing en werd een nieuwe dynamiek op gang gebracht. De amateurkunstensector werd geherstructureerd in één organisatie per kunstdiscipline. Ook budgettair werden ernstige inspanningen geleverd om de herstructurering en de toenemende omvang van de werking van de organisaties te ondersteunen. Het decreet wordt verder uitgevoerd, met bijzondere aandacht voor de kleinere organisaties en nieuwere disciplines zoals beeldende kunst en literatuur.*

De amateurkunstensector blijft echter een sector die op de scheidingslijn leeft met o.a. het sociaal-cultureel verenigingsleven, het deeltijds kunstonderwijs, de kunsteducatie en de professionele kunsten. Het is daarom belangrijk om de kansen en realisaties die het gevolg zijn van de aanpassing van het decreet amateurkunsten in beeld te brengen en te evalueren. Bijzondere aandacht gaat hierbij naar internationalisering, diversiteit, semiprofessionaliteit, doelgroepenbeleid, projectwerking, interculturaliteit en verbreding en verdieping. Uiteraard zal dergelijke evaluatie in nauwe samenspraak gebeuren met het steunpunt "Het Forum voor Amateurkunsten", dat in het landschap een unieke plaats inneemt doordat het zowel de taak van belangenbehartiger als van steunpunt op zich neemt."

In uitvoering van haar beheersovereenkomst realiseerde het agentschap Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen, afdeling VOLC, begin 2011 een evaluatierapport over de werking van de amateurkunstorganisaties en de effecten van de meergelden die de vorige beleidsperiode zijn toegekend voor specifieke behoeften (cf. operationele doelstelling 1.4):

"Het agentschap evalueert de werking van de amateurkunstorganisaties, brengt de effecten in kaart van de meergelden die vorige beleidsperiode zijn toegekend op basis van de door de organisaties geformuleerde behoeften (zie beleidsnota cultuur OD4) en bereidt de aanpassing van de wetgeving voor indien de evaluatie daartoe aanleiding geeft."

Dit rapport is in de eerste plaats gebaseerd op de resultaten van de bezoeken die bij de 9 erkende amateurkunstorganisaties werden afgelegd. Tijdens het bezoek ter plaatse evalueerde de administratie de algemene werking van de organisatie. De erkenningsvoorwaarden zoals vermeld in artikel 6 van het decreet, de aspecten van de werking vermeld in artikel 4 van het uitvoeringsbesluit, het beleidsplan 2007-2011 en de reeds ingediende jaarplannen en de jaarverslagen m.b.t. de beleidsperiode 2007-2011 vormden de leidraad voor het gesprek. De nieuwe opdrachten die werden opgenomen in decreet en uitvoeringsbesluit en de besteding van de meergelden vormden tevens bijzondere aandachtspunten.

De evaluatie van de aangepaste werking, die mee gestimuleerd werd door het ter beschikking stellen van bijkomende financiële middelen, in de voorbije beleidsperiode 2007-2011 was uitermate positief en resulteerde in de conclusie dat het decreet in grote mate tegemoet komt aan de ondersteuningsnoden van de sector, maar dat de aanpak van een aantal kleinere knelpunten de uitvoering van het decreet kunnen optimaliseren.

Ook een controleverslag van het Rekenhof (28 juli 2009) gaf aanleiding tot een aantal kleinere wijzigingen. De uitvoering van de interne staatshervorming ten slotte maakte een aanpassing van het amateurkunstendecreet echter onvermijdelijk, aangezien de overheveling van 185 801,24 euro aan provinciale subsidies vanaf 2014 decretaal dient te worden verankerd.

Doelstelling

In uitvoering van het Witboek Interne Staatshervorming (goedgekeurd door de Vlaamse Regering op 8 april 2011) en de bepalingen in het decreet van 6 juli 2012 betreffende het lokaal cultuurbeleid (cf. art.

60) dient in de sectorale wetgeving te worden verduidelijkt welke opdrachten de provincies nog kunnen opnemen op vlak van amateurkunsten en op welke manier de middelen die de provincies overmaken aan op Vlaams niveau structureel gesubsidieerde organisaties worden verdeeld. Deze wijziging moet voor 1 januari 2014 van kracht zijn.

Deze voorziene decreetwijziging werd daarom aangegrepen om ook een aantal kleinere hangende knelpunten aan te pakken. Een controleverslag van het Rekenhof (28 juli 2009) signaleerde een aantal onduidelijkheden die in het decreet aangepast dienen te worden:

- geen overeenstemming tussen de bepalingen in het decreet en het uitvoeringsbesluit inzake de timing van het jaarplan (lopende of volgende jaar);
- de onduidelijke situering van het Forum voor Amateurkunsten en het Vlaams Huis voor Amateurkunsten in Brussel.

Op een overleg van 25 november 2010 met de vertegenwoordigers van alle erkende amateurkunstenorganisaties, het Forum voor Amateurkunsten, de administratie en het kabinet (in het kader van het evaluatierapport, cf. supra) werden nog een aantal kleinere knelpunten genoteerd bij de uitvoering van het decreet. De belangrijkste zijn:

- de vaststelling van de subsidie-enveloppe, die per organisatie per beleidsperiode maximaal 20% kan groeien;
- de bepaling dat de begroting moet worden goedgekeurd vooraleer voorschotten kunnen worden uitbetaald;
- de subsidiëring van het Forum voor Amateurkunsten, met een beheersovereenkomst;
- de onduidelijke formulering van een aantal bepalingen.

Het voorliggende ontwerp tot wijziging van het decreet is op basis van deze vaststellingen opgemaakt. In de beleidsbrief cultuur 2011-2012 (en in de bijhorende regelgevingsagenda) wordt het als volgt aangekondigd:

“Uit de evaluatie blijkt dat het decreet in grote mate tegemoet komt aan de ondersteuningsnoden en de professionalisering van de sector. Ik wil in 2012 toch technische verbeteringen en correcties aanbrengen. In het kader van het traject interne staatshervorming dat door de Vlaamse Regering is opgezet zal het decreet worden aangevuld. Er wordt een kader gecreëerd voor een provinciale ondersteuning op het vlak van kwaliteitsbevorderende ondersteuning van bovenlokale projecten amateurkunsten. De schaal van een stad of gemeente is immers te klein om wedstrijden en prijzen te organiseren. Bovendien is de uitstraling van de organisaties waar het over gaat te klein om door Vlaanderen te worden ondersteund. De ondersteuning van landelijke amateurkunstenorganisaties wordt wel de exclusieve bevoegdheid van de Vlaamse overheid.”

In de beleidsbrief cultuur 2012-2013 wordt dit nog meer geconcretiseerd, zodat de politieke vrijheidsgraden beperkt zijn:

“In het najaar 2012 presenteerde (sic) ik aan de Vlaamse Regering een ontwerp tot wijziging van het Amateurkunstendecreet voor bijsturing van een aantal knelpunten en onnauwkeurigheden. De belangrijkste inhoudelijke veranderingen hebben betrekking op de maximale verhoging van de subsidie-enveloppes bij een nieuwe beleidsperiode, de indiening van een voortgangsrapport in plaats van een afzonderlijk jaarplan en jaarverslag, en de gevolgen van de interne staatshervorming.”

De voorgestelde decreetwijziging is al bij al beperkt qua omvang. Uit de evaluatie (zie hierboven) bleek immers dat zich niet meteen een nieuwe grondige bijsturing van het decreet opdringt. Het decreet komt in zeer hoge mate tegemoet aan de ondersteuningsnoden van de organisaties en de sector. Er is trouwens vastgesteld dat de door het decreet opgelegde herstructurering duidelijk gezorgd heeft voor verdere professionalisering en versteviging van de sector en aan de grondslag ligt van een nieuwe en vernieuwende dynamiek binnen de sector.

Opties

Optie 1: de nuloptie:

De nuloptie (behoud van de bestaande regelgeving) is weinig realistisch. Zowel de evaluatie met de stakeholders, het rapport van het Rekenhof als de uitvoering van de interne staatshervorming nopen tot een aantal wijzigingen, die ook werden opgenomen in de beleidsbrief. De nuloptie wordt hier dan ook enkel gebruikt als ijkpunt waartegen de voorgestelde wijzigingen worden afgewogen.

Optie 2: het voorliggende ontwerp van decreet wijziging

Het voorliggende ontwerp beperkt zich tot de aanpak van een aantal kleinere knelpunten, corrigeert een aantal onnauwkeurigheden in de wettekst en voert de doorbraken rond de interne staatshervorming uit.

Het ontwerp wijzigt het amateurkunstendecreet op volgende punten:

- de positie van het Forum voor Amateurkunsten wordt verduidelijkt, evenals de aansturing;
- de bepaling van de subsidie-enveloppe en de indexering;
- de timing van de uitbetaling van de subsidie;
- de vereenvoudiging van de verantwoordingsdocumenten;
- de bepaling van de opdrachten van de provincies en de overgangsregeling m.b.t. de subsidie-enveloppes van de amateurkunstenorganisaties;
- een aantal tekstuele verduidelijkingen.

Optie 3:

Gezien de beperkte omvang van de wijzigingen en het beperkt aantal vrijheidsgraden wordt geen derde optie uitgewerkt.

Effecten

Doelgroepen en betrokken partijen

Volgende doelgroepen zijn betrokken bij de voorgestelde wijzigingen:

- de 9 erkende amateurkunstenorganisaties;
- het Forum voor Amateurkunsten;
- de Vlaamse overheid (Agentschap Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen, afdeling Volksontwikkeling en Lokaal Cultuurbeleid);
- de vijf Vlaamse provincies.

Optie 1

De nuloptie betekent in de eerste plaats dat geen kader wordt gecreëerd voor de overheveling van de middelen die de provincies investeren in de amateurkunstenorganisaties die op Vlaams niveau worden erkend en gesubsidieerd. Hierdoor wordt evenmin ingegaan op de aanbevelingen die het Rekenhof doet naar aanleiding van haar onderzoek. Tot slot blijven hierdoor een aantal onduidelijkheden bestaan en worden een aantal optimaliseringën niet doorgevoerd.

Bij de bespreking van optie 2 wordt vergeleken met de huidige situatie waardoor de gemiste kansen van optie 1 duidelijk worden.

Optie 2

Directe effecten voor de doelgroepen

Kosten voor de amateurkunstenorganisaties

Geen

Baten voor de amateurkunstenorganisaties

Er worden een aantal kleine aanpassingen gedaan met betrekking tot de erkenningsvoorwaarden. Het betreft meer open en dynamische formuleringen, die bovendien beter aansluiten bij de ontwikkelingen in het werkveld i.v.m. vorming of communicatie. De organisaties worden hierdoor minder in een keurslijf gedwongen.

De indexbepaling voor de sector van de amateurkunsten wordt in overeenstemming gebracht met de bepalingen die gangbaar zijn in andere decreten van het beleidsveld. Hiermee wordt ook tegemoet gekomen aan het Rekenhof dat stelt dat de subsidies niet worden uitgesplitst in personeels- of werkingskosten, met gevolgen voor de indexering.

Het verbinden van de uitbetaling van voorschotten aan het indienen van begroting en jaarprogramma tegen 15 maart van het lopende jaar levert problemen op voor de uitbetaling van de eerste twee voorschotten. Het ontwerp maakt een einde aan deze anomalie waardoor de voorschotten sneller kunnen uitbetaald worden.

Naar analogie van andere gesubsidieerde sectoren binnen het beleidsveld wordt de techniek van de voortgangsrapportage geïntroduceerd. In een enkel document op één enkel moment bezorgt de organisatie aan de overheid een overzicht van de werking in het voorbije jaar en geeft ze een vooruitblik op datgene wat in het lopende jaar te verwachten valt, zowel op vlak van werking als op vlak van financiën.

In het decreet wordt de overheveling geregeld van middelen die de structureel gesubsidieerde organisaties ontvangen van de verschillende provincies. Deze worden vanaf 2014 toegevoegd aan de Vlaamse subsidies. Dit betekent voor de organisaties een administratieve vereenvoudiging aangezien geen aparte dossiers meer moeten ingediend worden bij de provinciale overheden.

Kosten voor het Forum voor Amateurkunsten

Geen

Baten voor het Forum voor Amateurkunsten

In 2007 werd volgens de geldende regelgeving een beheersovereenkomst afgesloten tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Forum voor Amateurkunsten. Deze overeenkomst regelt de modaliteiten inzake de werking, het toezicht en de financiële middelen van de vzw Forum voor Amateurkunsten. Met de voorgestelde wijziging wordt ten aanzien van het Forum voor Amateurkunsten een ander uitgangspunt gehanteerd en wordt de techniek van de beheersovereenkomst verlaten. Het Forum is een autonome organisatie en geen verlengstuk van de overheid, evenmin van de werksoort of sector. Het Forum werkt autonoom, het fungeert als

tussenpersoon tussen beleid en werkveld, tussen overheid en praktijk. Het Forum hoeft niet alles zelf te doen, maar zoekt de meest optimale uitvoerders voor de invulling van de concrete activiteiten verbonden aan de zeer belangrijke basisopdrachten uit het decreet die onveranderd blijven: coördinatie, overleg en samenwerking. De wijziging schijft het Forum in in de wetmatigheden en technieken die ook voor de andere amateurkunstenorganisaties gelden: enveloppesubsidiëring, vijfjaarlijkse beleidsperiode, een beleidsplan, jaarlijkse voortgangsrapporteringen, ... Dit geeft het Forum een ruimere autonomie en vermindert de administratieve lasten. Het beleidsplan dient uiteraard wel nog goedgekeurd te worden door de administratie.

Verdelingseffecten

Volgens de huidige bepalingen kan de subsidie-enveloppe van een organisatie voor een nieuwe beleidsperiode maximaal 20 procent verschillen van de subsidie-enveloppe van de voorafgaande beleidsperiode en ontvangt een nieuw erkende organisatie voor amateurkunsten voor de eerste beleidsperiode een subsidie-enveloppe van minimum 200.000 euro. Met het ontwerp worden nieuwe en jonge organisaties, met een uitstekende werking maar met een minimale uitgangspositie op het vlak van subsidiëring, niet voor decennia op een subsidie-achterstand gezet. Waar voorheen de individuele stijging en daling van de enveloppe niet meer dan twintig percent kon bedragen in vergelijking met de voorgaande beleidsperiode, wordt dit percentage als maximumgrens voortaan gehanteerd op het niveau van de hele sector, waardoor de individuele stijging per organisatie groter kan zijn dan twintig percent. De daling van de subsidie-enveloppe in een volgende beleidsperiode blijft beperkt tot maximaal twintig percent. De subsidie-enveloppe die een nieuw erkende organisatie toekomt, en die eveneens budgettaire ruimte veronderstelt, wordt niet meegenomen voor de verdeling van de budgettaire ruimte overeenkomstig de nieuwe 20%-regel. Op deze manier worden de subsidie-envelopes van de reeds erkende organisaties gevrijwaard.

Deze wijziging houdt dus een mogelijke herverdeling tussen de verschillende amateurkunstenorganisaties in. Waar voorheen voor elke organisatie apart de mogelijkheid bestond dat de subsidie-enveloppe met 20% toenam in een nieuwe beleidsperiode, wordt de maximale toename van de subsidies door deze wijziging behouden op niveau van de sector, maar kan de verdeling tussen de organisaties verschillen. Voor de bepaling van de enveloppe wordt uiteraard steeds rekening gehouden met de budgettaire ruimte, de beleidsintenties van de Vlaamse Regering, de evaluatie van de organisatie en het financieel behoefteplan van de organisatie voor de komende beleidsperiode.

In het decreet wordt de overheveling geregeld van middelen die de structureel gesubsidieerde organisaties ontvangen van de verschillende provincies. Deze worden vanaf 2014 en tot het einde van de beleidsperiode toegevoegd aan de Vlaamse subsidies. Voor de jaren 2014 tot en met 2016 blijft met andere woorden de verdeling van de middelen en dus de grootte van inkomsten uit de subsidie van de Vlaamse overheid en de subsidies van provincies voor elke organisatie ongewijzigd. Aangezien er grote verschillen zijn in de subsidiebedragen die door de provincies aan de amateurkunstenorganisaties worden toegekend, is er vanaf 2017, de volgende beleidsperiode, wel de mogelijkheid tot een herverdeling en worden deze bedragen mee verdeeld volgens de beleidsintenties van de Vlaamse Regering, de evaluatie van de werking van de organisaties en het opgemaakt financieel behoefteplan.

Indirecte effecten

Voor de provincies worden in lijn met het Witboek Interne Staatshervorming de bevoegdheden voor niet-grondgebonden materies beperkt. M.b.t. amateurkunsten blijft de rol van de provincies decretaal beperkt tot de ondersteuning van organisaties van bovenlokaal belang, met uitzondering van de

organisaties die structureel gesubsidieerd worden op basis van het amateurkunstendecreet, en de organisatie van wedstrijden en toernooien met het oog op kwaliteitsbevordering. De beleidsruimte van de provincies wordt met andere woorden ingeperkt.

De uitvoering van het amateurkunstendecreet door de Vlaamse overheid wijzigt door het voorgestelde ontwerp niet fundamenteel. De provinciale middelen worden vanaf 2014 mee opgenomen in de subsidie-enveloppe. M.b.t. het Forum voor Amateurkunsten vervalt wel de opmaak van een beheersovereenkomst waardoor de beheerskosten licht dalen.

Vergelijkingstabel van alle effecten

Doelgroepen en betrokken partijen	Baten		Kosten	
	Omschrijving	schatting	omschrijving	schatting
Amateurkunstenorganisaties	structurele financiering kan op basis van één dossier bij de Vlaamse overheid	kost van administratieve lasten opmaak provinciale subsidieaanvragen niet bekend bij Vlaamse overheid (22 aparte dossiers in 2011)		
Forum voor Amateurkunsten	meer mogelijkheden tot herverdeling budget			
	meer autonomie door het wegvallen van de beheersovereenkomst	102,4€ AL		
Provincies			beleidsruimte m.b.t. amateurkunsten wordt beperkt	€ 185 801,24
Vlaamse overheid	beheerskost opmaak beheersovereenkomst verdwijnt		-	€

Totaal

Keuze en motivering van de optie

Die regelgeving moet blijven aansluiting vinden bij de realiteit van de werking van de gesubsidieerde amateurkunstorganisaties. De voorliggende decreetaanpassing is de vertaling hiervan. Zowel voor de organisaties als voor de overheid wordt de uitvoering van het decreet geoptimaliseerd.

Uitwerking, uitvoering en monitoring

Juridisch-technische uitwerking

Het ontwerp van decreet werd uitgewerkt in overleg met het Forum voor Amateurkunsten en de erkende amateurkunstenorganisaties. Aangezien de wijzigingen beperkt zijn, wordt er voor geopteerd om het decreet te wijzigen.

Taal- en wetgevingsadvies werd uitgebracht op 25 september 2012 (nummer 9549). De aanbevelingen worden volledig gevolgd.

Het RIA-advies werd uitgebracht op 29 november 2012 (nummer 9549).

Uitvoering en administratieve lasten

De beheerskosten voor de uitvoering van het decreet voor de Vlaamse overheid blijven min of meer gelijk. Enkel de opmaak van een beheersovereenkomst met het Forum voor Amateurkunsten vervalt. Langs de andere kant zal de administratie de betrokken organisaties op regelmatige basis informeren over de stand van zaken van de wijzigingen. Dit kan tijdens de geplande overlegmomenten.

Een overzicht van de middelen die de vijf provincies investeren in de structurele werking van de op Vlaams niveau erkende en gesubsidieerde amateurkunstenorganisaties is opgenomen in onderstaande tabel. Voor 2011 gaat het voor de negen organisaties in totaal om 22 dossiers. Deze middelen worden vanaf 2014 tot en met 2016 immers toegevoegd aan de huidige subsidie-enveloppe (d.i. tot het einde van de lopende beleidsperiode). Voor de volgende beleidsperiode wordt deze opnieuw verdeeld volgens de bestaande procedure. Dit betekent geen extra inzet van de administratie. Voor de amateurkunstenorganisaties betekent deze operatie een vermindering van de administratieve lasten aangezien geen dossiers meer ingediend en verantwoord moeten worden bij de provincies. Het is voor de Vlaamse overheid echter niet duidelijk welke besparing hiermee gepaard gaat.

Amateurkunsten	Provincie	2011
VLAMO	Antwerpen	7 160,00
Koor en Stem	Antwerpen	12 160,00
Koor en Stem	Limburg	6 000,00
Opendoek Amateurtheater Vlaanderen	Limburg	7 500,00
VLAMO	Limburg	15 000,00
CREATIEF SCHRIJVEN	Oost-Vlaanderen	2 500,00
Danspunt	Oost-Vlaanderen	2 500,00
Koor en Stem	Oost-Vlaanderen	5 000,00
Kunstwerk(t)	Oost-Vlaanderen	5 000,00
MUZIEKMOZAIEK, IMPULSCENTRUM VOOR FOLK EN JAZZ	Oost-Vlaanderen	2 500,00
Opendoek Amateurtheater Vlaanderen	Oost-Vlaanderen	7 000,00
POPPUNT	Oost-Vlaanderen	3 000,00
VLAMO	Oost-Vlaanderen	7 000,00
Centrum voor beeldexpressie	West-Vlaanderen	7 855,15
Koor en Stem	West-Vlaanderen	12 500,00

Opendoek Amateurtheater Vlaanderen	West-Vlaanderen	7 500,00
VLAMO	West-Vlaanderen	25 000,00
Koor en Stem	Vlaams-Brabant	2 500,00
MUZIEKMOZAIEK	Vlaams-Brabant	7 500,00
Opendoek Amateurtheater Vlaanderen	Vlaams-Brabant	7 500,00
POPPUNT	Vlaams-Brabant	7 500,00
VLAMO	Vlaams-Brabant	13 000,00

De administratieve lasten van het Forum voor Amateurkunsten nemen af met 102,4 euro aangezien de opmaak van een beheersovereenkomst vervalt (zie Eindrapport administratieve lasten CJSM).

Handhaving

De wijzigingen geven geen aanleiding tot aanpassingen in de handhaving van de regelgeving.

Evaluatie

De regelgeving wordt permanent opgevolgd door de administratie. De administratie houdt op basis van wetenschappelijk onderzoek, de beleidsplannen en voortgangsrapporten van de amateurkunstenorganisaties en regelmatig overleg met de amateurkunstenorganisaties en het steunpunt/de belangenbehartiger (minstens tweemaal per jaar) de vinger aan de pols met het oog op eventuele aanpassingen in de wetgeving. Indien knelpunten worden geconstateerd, wordt hierover gerapporteerd aan de minister.

Consultatie

Bij de totstandkoming van de nieuwe regelgeving werden consultaties uitgevoerd met volgende betrokkenen:

- de negen erkende en gesubsidieerde amateurkunstenorganisaties;
- het Forum voor Amateurkunsten;
- de provincies (in het kader van de interne staatshervorming);
- het kabinet van de bevoegde minister.

De opmerkingen werden verwerkt in het evaluatierapport en meegenomen in het ontwerp tot wijziging van het decreet. Het ontwerp wordt na principiële goedkeuring door de Vlaamse Regering eveneens voorgelegd aan de strategische adviesraad Cultuur, Jeugd, Sport en Media.

Overige informatie voor de Inspectie van Financiën

De subsidies voor de amateurkunstenorganisaties en het Forum voor Amateurkunsten worden aangerekend (en de projecten m.b.t. amateurkunsten) worden aangerekend op begrotingsartikel HC0/1HD-H-2-B-WT. In de begroting voor 2013 is op basisallocatie HD107 een bedrag van €7.204.000 voorzien.

Twee wijzigingen aan het amateurkunstendecreet hebben (mogelijk) een invloed op de besteding en verdeling van dit bedrag:

1/ Waar de subsidie-enveloppe voor een beleidsperiode voorheen met maximum 20% kon toenemen t.o.v. de vorige beleidsperiode, wordt deze toename na de wijziging bekeken op niveau van de sector (de subsidie-enveloppe van alle erkende organisaties samen kan met maximum 20% stijgen). Vooral voor de kleinere organisaties biedt dit mogelijkheden om sneller te groeien. Het budget dat de Vlaamse overheid aan amateurkunsten kan besteden wijzigt hierdoor niet. Het decreet wordt sinds 2009 uitgevoerd binnen de perken van de op de begroting goedgekeurde kredieten (zie artikel 32 van het decreet van 18 december 2009 houdende bepalingen tot begeleiding van de derde aanpassing van de begroting 2009).

2/ De 9 organisaties die gesubsidieerd worden vanuit het decreet amateurkunsten ontvingen in 2011 samen vanuit de 5 provincies €173.175,15. Uitgesplitst maakt dat €19.320 (Antwerpen), €28.500 (Limburg), €34.500 (Oost-Vlaanderen), €38.000 (Vlaams-Brabant) en €52.855,15 (West-Vlaanderen). Deze middelen worden vanaf 2014 overgeheveld naar Vlaanderen (geïndexeerd totaal: € 185.801,24). Tot het einde van de lopende beleidsperiode worden deze toegevoegd aan de subsidie-enveloppe van de organisatie die de subsidies van de provincie ontving. Vanaf 2017 wordt deze link doorgesplitst en worden ze mee opgenomen in het globale budget voor de amateurkunstenorganisaties.

Samenvatting

Het ontwerp van decreet tot wijziging van diverse bepalingen van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten is gebaseerd op:

- de implementatie van het Witboek Interne Staatshervorming;
- enkele aanbevelingen van het Rekenhof;
- een overleg met alle erkende amateurkunstenorganisaties, het Forum voor Amateurkunsten, de administratie en het kabinet van de minister, bevoegd voor cultuur.

De voornaamste wijzigingen hebben betrekking op de maximale toename van de subsidie-enveloppe, de aansturing van het Forum voor Amateurkunsten en overheveling van provinciale middelen voor amateurkunsten. Deze wijzigingen hebben geen negatieve financiële impact op de Vlaamse begroting. Vanaf 2017 maken ze wel een herverdeling mogelijk binnen de sector.

Contactinformatie

Beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media

Agentschap Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen

Arenberggebouw

Arenbergstraat 9

1000 Brussel

Sarah Beernaert, dossierbeheerder: tel. 02 553 69 89, sarah.beernaert@cjsm.vlaanderen.be

Wim Bogaert, stafmedewerker, tel. 02 553 41 62, wim.bogaert@cjsm.vlaanderen.be