



Vlaams
Parlement

stuk **2411** (2013-2014) – Nr. 3
ingediend op 26 maart 2014 (2013-2014)

Voorstel van decreet

van de heren Philippe De Coene, Veli Yüksel, Wilfried Vandaele,
Chokri Mahassine, Johan Verstreken en Marius Meremans

houdende wijziging van artikel 146
van het decreet van 27 maart 2009
betreffende radio-omroep en televisie

Verslag

namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
uitgebracht door de heer Jo De Ro

Samenstelling van de commissie:

Voorzitter: de heer Philippe De Coene.

Vaste leden:

de heer Paul Delva, mevrouw Els Kindt, de heren Johan Verstreken, Veli Yüksel;
de heren Johan Deckmyn, Chris Janssens, Wim Wienen;
de heren Jean-Jacques De Gucht, Jo De Ro;
de heren Philippe De Coene, Chokri Mahassine;
mevrouw Danielle Godderis-T'Jonck, de heer Marius Meremans;
de heer Jurgen Verstrepen;
de heer Bart Caron.

Plaatsvervangers:

de dames Vera Jans, Tinne Rombouts, de heer Johan Sauwens, mevrouw Katrien Schryvers;
de heren Frank Creyelman, Jan Penris, Wim Van Dijck;
de heren Peter Gysbrechts, Sas van Rouveroi;
mevrouw Yamila Idrissi, de heer Jan Roegiers;
de heren Wilfried Vandaele, Kris Van Dijck;
mevrouw Ulla Werbrouck;
de heer Luckas Van Der Taelen.

Toegevoegde leden:

de heer Erik Arckens.

Stukken in het dossier:

2411 (2013-2014) – Nr. 1: Ontwerp van decreet
– Nr. 2: Amendementen

INHOUD

I.	Toelichting door de heer Philippe De Coene	4
II.	Algemene bespreking	4
1.	Algemene bespreking van het ingediende voorstel van decreet	4
2.	Vervolg van de algemene bespreking op basis van de ingediende amendementen	5
2.1.	Toelichting van de amendementen 1 tot en met 7	5
2.2.	Werken met vrijwilligers, het verwerven van steun, en het non- profitkarakter van een gemeenschapsradio	6
2.3.	Minstens 50 procent van de zendtijd besteden aan informatie, cultuur, educatie en burgerparticipatie	8
2.4.	Inning van auteursrechten.....	8
2.5.	De plaats van gemeenschapsradio's binnen het frequentieplan, de erkenningsronde van 2016 en overleg met de sector	8
III.	Artikelsgewijze bespreking en stemming	9
IV.	Eindstemming	12
	Tekst aangenomen door de commissie	13

De Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media behandelde op 18 en 25 maart 2014 het voorstel van decreet houdende wijziging van artikel 146 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie.

Op 18 maart 2014 werd het voorstel van decreet toegelicht en besproken. Op 25 maart volgde de artikelsgewijze bespreking en stemming.

I. TOELICHTING DOOR DE HEER PHILIPPE DE COENE

De heer *Philippe De Coene* stelt dat het huidige artikel 146 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, aan de lokale radio-omroeporganisaties de mogelijkheid biedt om op heel eenvoudige wijze toe te treden tot, over te stappen naar of uit te treden uit een samenwerkingsverband met andere lokale radio-omroeporganisaties. Het voorstel van decreet wil dit niet onmogelijk maken, maar wil er wel een aantal voorwaarden aan koppelen. Zo zal een eenvoudige aanmelding bij de Vlaamse Regulator voor de Media (VRM) niet meer volstaan maar zal er een goedkeuring door de Vlaamse Regering nodig zijn. Bovendien zal de Vlaamse Regering bij het al dan niet toekennen van de goedkeuring rekening moeten houden met een aantal voorwaarden.

De doorslaggevende criteria voor de beoordeling van het samenwerkingsverband zijn de concrete invulling van de informatie over het eigen verzorgingsgebied in het programma-aanbod en de aantoonbare en beschreven band die is opgebouwd met de lokale gemeenschap. Dat volgt uit de criteria vastgelegd in eerder genomen besluiten. De Vlaamse Regering moet rekening houden met de mate waarin door de toetreding, overstap of uittreding wordt afgeweken van de door de lokale radio-omroeporganisatie ingediende offerte, of van de reeds eerder bij de VRM aangemelde wijzigingen. Een verkregen licentie mag dus niet zo maar worden verhandeld. Daar staan een aantal voorwaarden tegenover waaraan de Vlaamse Regering al dan niet haar goedkeuring verleent. Nu geldt er enkel een procedure van aanmelding bij de VRM. Een licentie die werd verkregen op basis van een bepaald dossier, kan daardoor wijzigen, terwijl het dossier geen verband meer houdt met de oorspronkelijk verleende licentie. Daaraan wordt nu een einde gesteld.

II. ALGEMENE BESPREKING

1. Algemene bespreking van het ingediende voorstel van decreet

De heer *Jo De Ro* heeft geen fundamenteel probleem met het voorliggende voorstel van decreet. Het is echter gerommel in de marge. Van bij het begin van de legislatuur werd gevraagd de wijziging van het radiolandschap grondig voor te bereiden. Dit betekent op basis van goede studies die diverse mogelijkheden uittekenen. De studie die door KPMG werd verricht werd in de commissie toegelicht in november 2013 (*Parl.St.* VI.Parl. 2013-14, nr. 2320/1). Helaas werd deze toelichting niet vervolgd door gesprekken en hoorzittingen met de diverse stakeholders. Er werd dus geen grondig debat gevoerd.

Het voorstel van decreet wil de tendens naar samenwerkingsverbanden wat steviger laten controleren door de Vlaamse Regering. Daar is niets mis mee, maar het biedt geen oplossing voor de volgende erkenningsronde in 2016 waarbij heel wat lokale erkenningen moeten worden verleend. Er is immers vooraf een decretaal kader nodig zodat de specifieke erkenningsvoorwaarden voor ketenradio's en lokale radio's duidelijk kunnen worden bepaald en voor iedereen duidelijk zijn. Er kan dan ook decretale duidelijkheid worden verschaft over het uitzenden van informatieve programma's. Een technische studie had een en ander kunnen uitklaren, maar die is er helaas niet gekomen.

De KPMG-studie geeft aan dat er nood is aan een juridische basis voor ketenradio's. Een belangrijke voorwaarde daarbij is het businessplan. Deze bepalingen zijn helaas niet terug

te vinden in het voorstel van decreet. Dit had via een breder en diepgaander debat kunnen resulteren in een decretaal kader met uitzicht op de erkenningsronde van 2016. Helaas is dit niet gebeurd.

De heer *Jurgen Verstrepen* begrijpt de beweegredenen van het voorstel van decreet niet. Het lijkt of verkregen frequenties massaal worden verhandeld en overgaan in ketens. Men gaat hier aan de realiteit van radio en vooral van lokale radio voorbij. Als men dan de voorwaarden verstrengt die het moeilijkst liggen voor de lokale radio, zoals informatie verstrekken en het beperkte verzorgingsgebied, dan is dit een vreemde beweging. Als een aantal radio's in een keten zijn opgenomen dan is dat het gevolg van een economisch gegeven. Ze kunnen enkel zelfstandig overleven binnen een samenwerkingsverband.

De heer *Wim Wienen* erkent de noodzaak dat lokale radio's verbonden zijn met hun zendgebied. Het voorstel van decreet is echter een voorafname op de volgende erkenningsronde, waarbij een algemeen radiobeleid nog ontbreekt. Hij betreurt dat dit niet kadert in de aanloop van de erkenningsronde van 2016 want er zijn heel wat knopen die daarvoor moeten worden doorgehakt.

Ook de heer *Bart Caron* mist een grondig debat over de lokale radio's en de frequentieverdeling. De deadline daarvoor is 2016. Er zijn drie mogelijkheden. Men kan het voorstel van decreet als 'too little too late' beschouwen omdat er reeds vele ketenradio's bestaan. Men kan voorbehoudende maatregelen nemen om te vermijden dat de situatie uit de hand loopt, of men kan proberen de situatie wat te consolideren. Het voorstel van decreet opteert voor de derde oplossing. De heer Caron kan dit alleen maar ondersteunen omdat 2016 de deadline is om iets te doen. Er is echter een schaarste aan frequenties. Het probleem van de ketenradio's situeert zich vooral daar.

Volgens de heer *Philippe De Coene* doet het voorstel van decreet geen afbreuk aan de opbouw van een nieuw radiolandschap in 2016. Het wil enkel een aantal deuren sluiten waarbij erkenningen op basis van dossiers plots erkenningen worden op basis van totaal andere dossiers. Als men de initiële erkenning niet wil uithollen, is het beter het principe te hanteren dat als het dossier grondig wijzigt, die wijzigingen aan een ernstig onderzoek worden onderworpen, om op basis van de nieuwe elementen een juiste afweging te kunnen maken. Hierover werden in de commissie al meerdere debatten gevoerd. Er werd gewaarschuwd voor een commercialisering van verstrekte licenties waarvan men van in het begin wist dat ze verhandeld zouden worden.

De behoefte- en marktanalyse van het Vlaams radiolandschap werd uitgevoerd op initiatief van de administratie. Het studiebureau gaf in de commissie een presentatie waarbij iedereen zich vragen stelde over de waarde ervan. Daaruit afleiden dat er niets meer moet worden gedaan, is echter niet de juiste houding.

De heer De Coene verwijst naar een aantal amendementen die zullen worden ingediend. Deze amendementen zullen worden toegelicht bij het vervolg van de algemene bespreking.

2. Vervolg van de algemene bespreking op basis van de ingediende amendementen

2.1. Toelichting van de amendementen 1 tot en met 7

Door de heren Philippe De Coene, Veli Yüksel en Wilfried Vandaele worden een aantal amendementen ingediend (*Parl.St.* VI.Parl. 2013-14, nr. 2411/2). Deze amendementen strekken ertoe om het opschrift van het voorstel van decreet te wijzigen. Ze wijzigen ook de bepalingen van artikel 2 en voegen een aantal artikelen toe aan het oorspronkelijk ingediende voorstel van decreet.

De specifieke wijzigingen zullen bij elk artikel apart worden vermeld, maar de heer *Philippe De Coene* wenst de amendementen globaal toe te lichten omdat ze samen de voorwaarden bepalen waaraan lokale radio-omroeporganisaties moeten voldoen om het statuut van gemeenschapsradio te verkrijgen. Dat is geen aparte categorie naast landelijke, regionale lokale en radio-omroeporganisaties, zoals bedoeld in het Mediadecreet, maar is een specifieke vorm van deze radio-omroeporganisaties.

Bepaalde lokale radio-omroeporganisaties en andere radio-omroeporganisaties, zoals bedoeld in het Mediadecreet, die voornamelijk werken met vrijwilligers en weinig commerciële inkomsten genereren, ondervinden immers problemen inzake leefbaarheid, onder meer ten gevolge van het verslechterde economische klimaat.

Deze lokale radio-omroeporganisaties en andere radio-omroeporganisaties, zoals bedoeld in het Mediadecreet, worden vaak gekenmerkt door het specifieke karakter van hun uitzendingen waarin onderwerpen worden behandeld die niet te beluisteren zijn op mainstream radio-omroeporganisaties. Zij bereiken hierdoor ook een vast luisterpubliek dat niet terechtkan bij de mainstream radio-omroeporganisaties. Ze bieden dan ook een meerwaarde voor de omgeving waarin ze opereren.

Met de amendementen krijgen deze specifieke radio-omroeporganisaties een decretale basis, aangezien deze radio-omroeporganisaties niet als een gewone lokale radio-omroeporganisatie of andere radio-omroeporganisatie, zoals bedoeld in het Mediadecreet, kunnen worden beschouwd.

Met de invoering van het statuut van gemeenschapsradio wil het Mediadecreet de nodige aandacht geven aan deze radio-omroeporganisaties die gekenmerkt worden door hun unieke karakter en specifieke programmering.

Er wordt decretaal vastgelegd dat minstens 50 percent van de zendtijd moet worden besteed aan programma's die betrekking hebben op informatie, cultuur, educatie en burgerparticipatie.

In de amendementen worden ook de voorwaarden opgesomd waaraan de lokale radio-omroeporganisaties moeten voldoen om het statuut van gemeenschapsradio te kunnen krijgen. Gemeenschapsradio's worden gekenmerkt door hun non-profitkarakter en hebben primair tot doel activiteiten van openbaar of particulier belang te ontplooien zonder commercieel of geldelijk winstoogmerk. De onafhankelijkheid van de gemeenschapsradio dient daarnaast niet alleen zichtbaar te zijn in de programmering, maar ook in het bestuur van de radio-omroeporganisatie waaraan dit statuut wordt toegekend. Zowel het dagelijks bestuur als de algemene vergadering van de radio-omroeporganisaties moet voornamelijk uit vrijwilligers bestaan. Tot slot wordt het specifieke karakter van de gemeenschapsradio ook als voorwaarde opgenomen.

Ook wordt bepaald hoe het statuut van gemeenschapsradio wordt toegekend aan een lokale radio-omroeporganisatie of aan een andere radio-omroeporganisatie, zoals bedoeld in het Mediadecreet. Het dossier dat wordt ingediend voor de toekenning van het statuut bevat de nodige documenten waaruit blijkt dat voldaan is aan de voorwaarden, vermeld in de vernoemde artikelen. Het statuut wordt verleend door de Vlaamse Regering.

2.2. *Werken met vrijwilligers, het verwerven van steun, en het non-profitkarakter van een gemeenschapsradio*

De heer *Wim Wienen* informeert of een radio-omroep buiten het toepassingsgebied van de amendementen valt als het geen non-profitorganisatie is, maar toch een specifieke taak

of andere programmatie heeft die niet door andere, zelfs niet door de openbare omroep, wordt verzorgd.

De heer *Philippe De Coene* stelt dat het gaat om organisaties met een niet-lucratief doel. Dit blijkt ook uit de samenstelling van zowel het dagelijks bestuur als de medewerkers. Dat moeten mensen zijn met een vrijwilligersstatuut.

De heer *Wim Wienen* verwijst naar Story FM dat Nederlandstalige muziek brengt en als ketenradio een unieke plaats inneemt in het radiolandschap. Het is echter een commerciële zender en kan dus geen gemeenschapsradio zijn. Lokale radio's die dit genre ook zouden brengen, kunnen zich dus ook niet meer aligneren met Story FM. Dit ligt moeilijk. Wordt een ketenradio die een dergelijke unieke plaats inneemt dan niet onnodig bestraft?

De heer *Philippe De Coene* wijst op de bijkomende cumulatieve voorwaarde, namelijk dat minstens 50 percent van de zendtijd moet worden besteed aan programma's die betrekking hebben op informatie, cultuur, educatie en burgerparticipatie. Het kan dus zijn dat ze ook hieraan niet voldoen. De radio wordt in dit geval niet bestraft, maar voldoet gewoonweg niet aan de cumulatieve voorwaarden. Story FM heeft mogelijk zelfs niet eens de ambitie om een gemeenschapsradio te zijn.

De heer *Jurgen Verstrepen* informeert of het statuut van gemeenschapsradio ook aanleiding geeft tot overheidssteun.

De heer *Philippe De Coene* antwoordt dat dit niet de bedoeling is. De facto kunnen die radio's binnen de gemeenschap vaak rekenen op steun zoals van hogescholen die meewerken in het kader van opleidingen die verband houden met radio. Het is niet de bedoeling in een specifieke overheidsondersteuning te voorzien.

De heer *Jurgen Verstrepen* wijst erop dat het toepassingsgebied van een gemeenschapsradio zeer beperkt is en misschien enkel binnen een ecosysteem als bijvoorbeeld een hogeschool enig nut kan hebben. De vraag is of een gemeenschapsradio met een non-profitkarakter, financiële steun kan krijgen om een grote zender te worden, en toch zijn non-profitkader kan behouden.

De heer *Philippe De Coene* bevestigt dat dit kan in de mate dat er aan de vzw-wetgeving (vereniging zonder winstoogmerk) wordt voldaan. Daardoor is de vraag vermoedelijk zonder voorwerp. De voorbeelden die hij kent om als gemeenschapsradio in aanmerking te komen, zijn een soort spin-offs van partners zoals hogescholen en lokale instanties die nooit de bedoeling hebben een businessmodel te ontwikkelen, maar wel om competenties te ontwikkelen. Hij kent weinig voorbeelden van privaatieve aard, tenzij het gaat om private organisaties in het kader van autonoom onderwijs of vrij onderwijs.

De heer *Jurgen Verstrepen* geeft het hypothetische voorbeeld van een gemeenschapsradio met een zendvermogen van 500 of 1000 watt. In Antwerpen kan zo een radio bijvoorbeeld via een krant cultuur, informatie, educatie en burgerparticipatie aangereikt krijgen. De moeilijkheid daarbij is dat het vrijwilligers zijn die toch professioneel aangeleverde content verzamelen. Er kan immers een platform met vrijwilligers worden opgezet waaraan door professionelen content wordt aangeleverd.

De heer *Philippe De Coene* vindt dit voorbeeld vergezocht. De essentie is dat er met vrijwilligers wordt gewerkt. Professioneel gemaakte content voldoet niet aan de definitie. De amendementen willen een erkenning als gemeenschapsradio invoeren waardoor een vrijstelling van auteursrechten mogelijk wordt voor wie op niet-lucratieve basis radio maakt die een gemeenschapsbijdrage levert.

De heer *Wim Wienen* vreest voor misbruiken. Ernstig decreetgevend werk veronderstelt dat achterpoorten worden gesloten. De amendementen zijn een voorafname zonder een gedragen visie op het radiolandschap. Een volgende Vlaamse Regering zal opnieuw decretale wijzigingen moeten aanbrengen.

De heer *Philippe De Coene* vindt deze laatste beschouwing eerder een persoonlijke overweging. Hoe meer voorbeelden er aangehaald worden, hoe duidelijker het wordt dat die zonder inhoud zijn. Een gemeenschapsradio werkt op niet-professionele en niet-lucratieve basis. Al de opgesomde voorbeelden gaan uit van professionele activiteiten die niet aan de definitie voldoen.

2.3. *Minstens 50 procent van de zendtijd besteden aan informatie, cultuur, educatie en burgerparticipatie*

Lokale radio is volgens de heer *Jurgen Verstrepen* een verkeerde keuze van een vorige politieke generatie geweest. Het Vlaamse radiolandschap is daarvoor met zijn beperkte zendgebieden niet leefbaar. De voorwaarden om in aanmerking te komen als gemeenschapsradio zijn net de duurdere aspecten om te realiseren: men moet informatie brengen, cultuur, educatie en burgerparticipatie. Bovendien moet dit gebeuren met vrijwilligers en heeft het internettijdperk de gemeenschapsfunctie van een lokale radio vaak reeds overgenomen.

De heer *Philippe De Coene* bevestigt dat het de bedoeling is om de gemeenschapsradio in de niet-lucratieve sector te plaatsen en gemeenschap op te vatten als ‘minstens 50 procent van de zendtijd aan programma’s besteden die betrekking hebben op informatie, cultuur, educatie en burgerparticipatie’. Er zijn lokale initiatieven, die een grote toegevoegde waarde hebben en voldoen aan alle cumulatieve voorwaarden. Een voorbeeld daarvan is een radio uit zijn regio. Daar worden jonge mensen opgeleid om het beroep van radiomaker te leren, maar ook om aan communitywerking te leren doen via radio.

2.4. *Inning van auteursrechten*

De heer *Philippe De Coene* wijst erop dat de amendementen ook voor de inning van auteursrechten een toegevoegde waarde hebben. Het wordt mogelijk dat de houders van de auteursrechten enkel ten behoeve van die categorie van gemeenschapsradio’s afzien van de inning van hun rechten. Hierbij wordt rekening gehouden met niet-winstgevende initiatieven om een soort regeling te krijgen, zoals ook in de Franse Gemeenschap bestaat.

De heer *Sas van Rouveroij* informeert of dit een aanzet is voor een gesprek tussen Sabam en de zenders.

Volgens de heer *Philippe De Coene* is dit reeds gebeurd. Hij is verwonderd dat men doet alsof er geen gesprekken zijn geweest. Niets is minder waar. Er zijn gesprekken geweest tussen Sabam en zenders die daar potentieel voor in aanmerking komen. Voor het neerleggen van de amendementen zijn er ook gesprekken geweest met de grote spelers die daarmee geen enkel probleem hebben omdat het niet om concurrenten gaat. De nichespelers zijn tevreden met deze opportuniteit omdat ze dat als niet-commerciële speler nooit kunnen halen.

2.5. *De plaats van gemeenschapsradio’s binnen het frequentieplan, de erkenningsronde van 2016 en overleg met de sector*

De heer *Jurgen Verstrepen* vindt het vreemd dat er geen tijd werd gevonden voor overleg met de sector. De Sectorraad Media werd slechts zijdelings bij het voorstel van decreet betrokken. Er werd een advies gevraagd dat pas na de stemming in de commissie zal wor-

den verstrekt en dus reeds vooraf zal worden genegeerd. Hij wijst ook op het ingewikkelde frequentieplan in Vlaanderen, in tegenstelling tot de buurlanden waar lokale radio's een heel ander zendvermogen hebben. Wie komt er vandaag in aanmerking als gemeenschapsradio in Vlaanderen? Dit zouden drie experimentele radio's kunnen zijn: Scorpio, Centraal en Katanga. Als gevolg van het voorstel van decreet krijgt men mogelijk een versnelling in de overname van de lokale radio's om de decreetgever nog vlug voor te zijn.

De heer *Wim Wienen* is niet akkoord met de stelling dat in afwachting van de goedkeuring van het voorstel van decreet, de ketens nog snel lokale radio's zullen overnemen. De lokale radio's moeten hun plaats krijgen, ook bij de volgende verdeling van de frequenties. Norkring stelde op 25 februari 2014 in de commissie dat de frequentieverdeling op basis van de huidige FM-technologie (frequentiemodulatie) een onhaalbare opdracht dreigt te worden. Als de landelijke radiozenders er hun deel krijgen, dan zal er op de FM-band immers geen plaats zijn voor de lokale radio's.

De amendementen tonen volgens de heer Wienen aan dat de meerderheid geen visie heeft over de toekomst van de lokale radio's. Het begrip 'gemeenschapsradio' wordt gelanceerd zonder dat het bij de definities wordt opgenomen. Het artikel 2 van het Mediadecreet moet op dit punt minstens worden bijgestuurd. En wat is het statuut van de gemeenschapsradio? De voorwaarde dat ze een unieke plaats moeten innemen is positief. De voorwaarde dat ze tot de non-profitsector moeten behoren wordt tersluiks ingeschreven. Daar is echter onvoldoende over nagedacht.

De heer *Sas van Rouveroy* vindt het voorstel van decreet, inclusief de amendementen, een gemiste kans en wat rommelen in de marge. Er is geen breed debat aan voorafgegaan met de sector om te zien welk radiolandschap gewenst is. Het voorstel van decreet en de amendementen zijn zo uiteenlopend dat men ze evengoed afzonderlijk had kunnen behandelen.

De heer *Philippe De Coene* wijst erop dat de administratie veel tijd verloor met het wachten op een studie die het radiolandschap zou doorlichten. De opdracht werd toevertrouwd aan een extern bureau, maar de studie woog helaas te licht. De voorliggende wijzigingen zullen het frequentieplan overigens niet nodeloos verzwaren. Daarnaast merkt de heer De Coene op dat Norkring, met al zijn verdiensten en met dank voor de duidelijke uiteenzetting tijdens de commissievergadering van 25 februari 2014, ook een speler in het radiolandschap is, en dus niet neutraal.

III. ARTIKELSGEWIJZE BESPREKING EN STEMMING

Wijziging van het opschrift van het voorstel van decreet

Een amendement nr. 1, voorgesteld door de heren Philippe De Coene, Veli Yüksel en Wilfried Vandaele (*Parl. St.* VI.Parl. 2013-14, nr. 2411/2) strekt ertoe het opschrift van het voorstel van decreet te vervangen door "voorstel van decreet houdende wijziging van diverse artikelen van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie".

De heer *Philippe De Coene* verduidelijkt dat op het voorstel van decreet verschillende amendementen worden ingediend. Hierdoor is de wijziging aan het Mediadecreet niet enkel beperkt tot artikel 146 maar slaat ze op diverse artikelen.

Een aantal *commissieleden* wijst erop dat de ingediende amendementen veel breder gaan dan het opleggen van voorwaarden bij het overnemen van reeds eerder toegekende radio-licenties. Deze amendementen horen eigenlijk thuis in een apart decreet.

De heer *Philippe De Coene* erkent dat men de amendementen inderdaad als een apart voorstel van decreet had kunnen indienen. Er worden hiermee echter geen fundamentele wijzigingen aan het radiolandschap aangebracht.

Het amendement wordt aangenomen met 7 stemmen bij 4 onthoudingen.

Artikel 1

Dit artikel wordt unaniem aangenomen met 11 stemmen.

Artikel 1/1 (nieuw) (vernummerd artikel 2)

Een amendement nr. 2, voorgesteld door de heren Philippe De Coene, Veli Yüksel en Wilfried Vandaele strekt ertoe een nieuw artikel 1/1 in te voegen dat luidt als volgt:

“Art. 1/1. Aan artikel 144 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, waarvan de bestaande tekst paragraaf 1 zal vormen, wordt een paragraaf 2 toegevoegd, die luidt als volgt:

“§2. De lokale radio-omroeporganisaties met het statuut van lokale gemeenschapsradio besteden minstens 50 procent van de zendtijd aan programma's die betrekking hebben op informatie, cultuur, educatie en burgerparticipatie.

De lokale radio-omroeporganisaties met het statuut van lokale gemeenschapsradio opereren financieel onafhankelijk van elkaar. Samenwerking met overige radio-omroeporganisaties met het oog op het opzetten van eenmalige grote acties, zoals caritatieve en/of educatieve acties, bij uitzonderlijke evenementen of belangrijke gebeurtenissen, is toegestaan. Elke andere vorm van samenwerking is verboden.”.

De heer *Philippe De Coene* verwijst naar de toelichting van de amendementen tijdens de algemene bespreking en de daaropvolgende discussie waarbij de verschillende standpunten werden uitgewisseld.

Het amendement wordt aangenomen met 7 stemmen bij 4 onthoudingen.

Artikel 1/2 (nieuw) (vernummerd artikel 3)

Een amendement nr. 3, voorgesteld door de heren Philippe De Coene, Veli Yüksel en Wilfried Vandaele strekt ertoe een nieuw artikel 1/2 in te voegen dat luidt als volgt:

“Art. 1/2. Aan artikel 145 van hetzelfde decreet, waarvan de bestaande tekst paragraaf 1 zal vormen, wordt een paragraaf 2 toegevoegd, die luidt als volgt:

“§2. Om het statuut van lokale gemeenschapsradio te krijgen en te behouden, moeten lokale radio-omroeporganisaties voldoen aan de volgende basisvoorwaarden:

- 1° de voorwaarden, vermeld in paragraaf 1;
- 2° voornamelijk werken met vrijwilligers, ook in hun bestuur en algemene vergadering;
- 3° het zijn radio-omroeporganisaties die wegens hun non-profitkarakter primair tot doel hebben activiteiten van openbaar of particulier belang te ontplooiën zonder commercieel of geldelijk winstoogmerk;

4° minstens 50 procent van de zendtijd besteden aan programma's die betrekking hebben op informatie, cultuur, educatie en burgerparticipatie.”.”.

De heer *Philippe De Coene* verwijst naar de toelichting van de amendementen tijdens de algemene bespreking en de daaropvolgende discussie waarbij de verschillende standpunten werden uitgewisseld.

Het amendement wordt aangenomen met 7 stemmen bij 4 onthoudingen.

Artikel 2 (vernummerd artikel 4)

Een amendement nr. 4, voorgesteld door de heren Philippe De Coene, Veli Yüksel en Wilfried Vandaele strekt ertoe aan de in punt 2° voorgestelde tekst een lid toe te voegen, dat luidt als volgt: “De Vlaamse Regering bepaalt de nadere modaliteiten.”.

Het betreft volgens de heer *Philippe De Coene* enkel een verduidelijking van de voorwaarden vervat in artikel 2.

Het amendement en het aldus geamendeerde artikel 2 worden aangenomen met 7 stemmen bij twee onthoudingen.

Artikel 3 (nieuw) (vernummerd artikel 5)

Een amendement nr. 5, voorgesteld door de heren Philippe De Coene, Veli Yüksel en Wilfried Vandaele strekt ertoe een artikel 3 toe te voegen, dat luidt als volgt:

“Art. 3. Aan artikel 146 van hetzelfde decreet, waarvan de bestaande tekst paragraaf 1 zal vormen, wordt een paragraaf 2 toegevoegd, die luidt als volgt:

“§2. Onverminderd de bepalingen in paragraaf 1 dienen lokale omroeporganisaties een aanvraag voor het verkrijgen van het statuut van gemeenschapsradio in bij de Vlaamse Regering. De Vlaamse Regering verleent het statuut op basis van de criteria, bepaald in de artikelen 144, §2, en 145, §2.”.”.

De heer *Philippe De Coene* verwijst naar de toelichting van de amendementen tijdens de algemene bespreking en de daaropvolgende discussie waarbij de verschillende standpunten werden uitgewisseld.

Het amendement wordt aangenomen met 7 stemmen bij 4 onthoudingen.

Artikel 4 (nieuw) (vernummerd artikel 6)

Een amendement nr. 6, voorgesteld door de heren Philippe De Coene, Veli Yüksel en Wilfried Vandaele strekt ertoe een artikel 4 toe te voegen, dat luidt als volgt:

“Art. 4. Aan artikel 148 van hetzelfde decreet, waarvan de bestaande tekst paragraaf 1 zal vormen, wordt een paragraaf 2 toegevoegd, die luidt als volgt:

“§2. Andere radio-omroeporganisaties, zoals bedoeld in deze afdeling, met het statuut van gemeenschapsradio, besteden minstens 50 procent van de zendtijd aan programma's die betrekking hebben op informatie, cultuur, educatie en burgerparticipatie.

Andere radio-omroeporganisaties, zoals bedoeld in deze afdeling, met het statuut van gemeenschapsradio opereren financieel onafhankelijk van elkaar. Samenwerking met overige radio-omroeporganisaties met het oog op het opzetten van eenmalige grote acties, zoals caritatieve en/of educatieve acties, bij uitzonderlijke evenementen of belangrijke gebeurtenissen, is toegestaan. Elke andere vorm van samenwerking is verboden.”.”.

De heer *Philippe De Coene* verwijst naar de toelichting van de amendementen tijdens de algemene bespreking en de daaropvolgende discussie waarbij de verschillende standpunten werden uitgewisseld.

Het amendement wordt aangenomen met 7 stemmen bij 4 onthoudingen.

Artikel 5 (nieuw) (vernummerd artikel 7)

Een amendement nr. 7, voorgesteld door de heren Philippe De Coene, Veli Yüksel en Wilfried Vandaele strekt ertoe een artikel 5 toe te voegen, dat luidt als volgt:

“Art. 5. Aan artikel 149 van hetzelfde decreet worden een paragraaf 4 en een paragraaf 5 toegevoegd, die luiden als volgt:

“§4. Om het statuut van gemeenschapsradio te krijgen en te behouden, moeten andere radio-omroeporganisaties, zoals bedoeld in deze afdeling, voldoen aan de volgende basisvoorwaarden:

- 1° de voorwaarden vermeld in paragraaf 1 en paragraaf 2;
- 2° voornamelijk werken met vrijwilligers, ook in hun bestuur en algemene vergadering;
- 3° het zijn publieke media die wegens hun non-profitkarakter primair tot doel hebben activiteiten van openbaar of particulier belang te ontplooien zonder commercieel of geldelijk winstoogmerk;
- 4° minstens 50 procent van de zendtijd besteden aan programma's die betrekking hebben op informatie, cultuur, educatie en burgerparticipatie.

§5. Onverminderd de bepalingen in paragraaf 2 dienen andere radio-omroeporganisaties, zoals bedoeld in deze afdeling, een aanvraag voor het verkrijgen van het statuut van gemeenschapsradio in bij de Vlaamse Regering. De Vlaamse Regering verleent het statuut op basis van de criteria, bepaald in paragraaf 4.”.”.

De heer *Philippe De Coene* verwijst naar de toelichting van de amendementen tijdens de algemene bespreking en de daaropvolgende discussie waarbij de verschillende standpunten werden uitgewisseld.

Het amendement wordt aangenomen met 7 stemmen bij 4 onthoudingen.

IV. EINDSTEMMING

Het geamendeerde voorstel van decreet houdende wijziging van artikel 146 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie wordt aangenomen met 7 stemmen bij 4 onthoudingen.

Philippe DE COENE,
voorzitter

Jo DE RO,
verslaggever

TEKST AANGENOMEN DOOR DE COMMISSIE

**Voorstel van decreet
houdende wijziging van diverse artikelen van het decreet van 27 maart 2009
betreffende radio-omroep en televisie**

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Artikel 2. Aan artikel 144 van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie, waarvan de bestaande tekst paragraaf 1 zal vormen, wordt een paragraaf 2 toegevoegd, die luidt als volgt:

“§2. De lokale radio-omroeporganisaties met het statuut van lokale gemeenschapsradio besteden minstens 50 procent van de zendtijd aan programma’s die betrekking hebben op informatie, cultuur, educatie en burgerparticipatie.

De lokale radio-omroeporganisaties met het statuut van lokale gemeenschapsradio opereren financieel onafhankelijk van elkaar. Samenwerking met overige radio-omroeporganisaties met het oog op het opzetten van eenmalige grote acties, zoals caritatieve en/of educatieve acties, bij uitzonderlijke evenementen of belangrijke gebeurtenissen, is toegestaan. Elke andere vorm van samenwerking is verboden.”.

Artikel 3. Aan artikel 145 van hetzelfde decreet, waarvan de bestaande tekst paragraaf 1 zal vormen, wordt een paragraaf 2 toegevoegd, die luidt als volgt:

“§2. Om het statuut van lokale gemeenschapsradio te krijgen en te behouden, moeten lokale radio-omroeporganisaties voldoen aan de volgende basisvoorwaarden:

- 1° de voorwaarden, vermeld in paragraaf 1;
- 2° voornamelijk werken met vrijwilligers, ook in hun bestuur en algemene vergadering;
- 3° het zijn radio-omroeporganisaties die wegens hun non-profitkarakter primair tot doel hebben activiteiten van openbaar of particulier belang te ontplooien zonder commercieel of geldelijk winstoogmerk;
- 4° minstens 50 procent van de zendtijd besteden aan programma’s die betrekking hebben op informatie, cultuur, educatie en burgerparticipatie.”.

Art. 4. In artikel 146 van het decreet van 29 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie worden de volgende wijzigingen aangebracht:

- 1° in het derde lid worden de woorden “en vijfde” vervangen door de woorden “, vijfde en zesde”;
- 2° tussen het derde en het vierde lid wordt een lid ingevoegd, dat luidt als volgt:

“Lokale radio-omroeporganisaties die, nadat ze de erkenning hebben gekregen, willen toetreden tot, overstappen naar of uittreden uit een samenwerkingsverband met andere lokale radio-omroeporganisaties, vragen daarvoor de goedkeuring aan de Vlaamse Regering. De Vlaamse Regering houdt bij het al dan niet toekennen van die goedkeuring rekening met de mate waarin door de toetreding, overstap of uittreding afgeweken wordt van de door de radio-omroeporganisatie ingediende offerte of van de met toepassing van dit artikel bij de Vlaamse Regulator voor de Media voor de datum van inwerkingtreding van dit lid aangemelde wijzigingen. Doorslaggevende criteria in dat verband zijn:

- 1° de concrete invulling van de informatie over het eigen verzorgingsgebied in het programma-aanbod;

2° de aantoonbare en beschreven band die is opgebouwd met de lokale gemeenschap.

De Vlaamse Regering bepaalt de nadere modaliteiten.”;

3° in het vierde lid, waarvan de bestaande tekst het vijfde lid zal vormen, worden de woorden “of waardoor wordt toetreden tot, wordt overgestapt naar of uit een samenwerkingsverband met andere lokale radio-omroeporganisaties wordt gestapt,” opgeheven.

Art. 5. Aan artikel 146 van hetzelfde decreet, waarvan de bestaande tekst paragraaf 1 zal vormen, wordt een paragraaf 2 toegevoegd, die luidt als volgt:

“§2. Onverminderd de bepalingen in paragraaf 1 dienen lokale omroeporganisaties een aanvraag voor het verkrijgen van het statuut van gemeenschapsradio in bij de Vlaamse Regering. De Vlaamse Regering verleent het statuut op basis van de criteria, bepaald in de artikelen 144, §2, en 145, §2.”.

Art. 6. Aan artikel 148 van hetzelfde decreet, waarvan de bestaande tekst paragraaf 1 zal vormen, wordt een paragraaf 2 toegevoegd, die luidt als volgt:

“§2. Andere radio-omroeporganisaties, zoals bedoeld in deze afdeling, met het statuut van gemeenschapsradio besteden minstens 50 procent van de zendtijd aan programma's die betrekking hebben op informatie, cultuur, educatie en burgerparticipatie.

Andere radio-omroeporganisaties, zoals bedoeld in deze afdeling, met het statuut van gemeenschapsradio opereren financieel onafhankelijk van elkaar. Samenwerking met overige radio-omroeporganisaties met het oog op het opzetten van eenmalige grote acties, zoals caritatieve en/of educatieve acties, bij uitzonderlijke evenementen of belangrijke gebeurtenissen, is toegestaan. Elke andere vorm van samenwerking is verboden.”.

Art. 7. Aan artikel 149 van hetzelfde decreet worden een paragraaf 4 en een paragraaf 5 toegevoegd, die luiden als volgt:

“§4. Om het statuut van gemeenschapsradio te krijgen en te behouden, moeten andere radio-omroeporganisaties, zoals bedoeld in deze afdeling, voldoen aan de volgende basisvoorwaarden:

- 1° de voorwaarden vermeld in paragraaf 1 en paragraaf 2;
- 2° voornamelijk werken met vrijwilligers, ook in hun bestuur en algemene vergadering;
- 3° het zijn publieke media die wegens hun non-profitkarakter primair tot doel hebben activiteiten van openbaar of particulier belang te ontplooien zonder commercieel of geldelijk winstoogmerk;
- 4° minstens 50 procent van de zendtijd besteden aan programma's die betrekking hebben op informatie, cultuur, educatie en burgerparticipatie.

§5. Onverminderd de bepalingen in paragraaf 2 dienen andere radio-omroeporganisaties, zoals bedoeld in deze afdeling, een aanvraag voor het verkrijgen van het statuut van gemeenschapsradio in bij de Vlaamse Regering. De Vlaamse Regering verleent het statuut op basis van de criteria, bepaald in paragraaf 4.”.