



Vlaams
Parlement

stuk **1154** (2010-2011) – Nr. 1
ingediend op 18 mei 2011 (2010-2011)

Voorstel van resolutie

van de heren Carl Decaluwe, Philippe De Coene, Wilfried Vandaele,
Veli Yüksel, Chokri Mahassine, Lieven Dehandschutter en Johan Verstreken

betreffende de nieuwe beheersovereenkomst tussen
de Vlaamse Radio- en Televisieomroeporganisatie (VRT)
en de Vlaamse Gemeenschap

Het Vlaams Parlement,

– gelet op:

- 1° de regeringsverklaring van de Vlaamse Regering 2009-2014 waarin staat: “De openbare omroep speelt een belangrijke rol bij het beschikbaar stellen van een kwalitatief aanbod via traditionele en nieuwe mediatoepassingen. De publieke opdracht van de openbare omroep moet nauwkeurig en doordacht gedefinieerd worden. Zijn hele aanbod moet maximaal toegankelijk zijn op televisie en op internet. (...) De VRT moet een voortrekkersrol spelen in onderzoek en ontwikkeling, in het voordeel van de hele Vlaamse audiovisuele mediasector. De VRT bereidt zich voor op de nieuwste technologische evoluties en anticipeert op de uitbreiding van mediaplatformen en de nieuwe functionele mediavormen, zonder daarbij de grenzen van de openbare opdracht te overschrijden. De VRT blijft binnen de perken van de Europese regels voor financiering van de openbare omroep. (...) De openbare omroep moet correct gefinancierd worden om haar decretale opdracht uit te voeren.”;
- 2° de beleidsnota Media 2009-2014, ingediend door mevrouw Ingrid Lieten, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding (*Parl. St. Vl. Parl.* 2009-10, nr. 209);
- 3° de beleidsbrief Media – Beleidsprioriteiten 2010-2011, ingediend door mevrouw Ingrid Lieten, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding (*Parl. St. Vl. Parl.* 2010-11, nr. 773);
- 4° de nota van de Vlaamse Regering. Visienota over de VRT, ingediend door mevrouw Ingrid Lieten, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding (*Parl. St. Vl. Parl.* 2010-11, nr. 849);
- 5° de conceptnota voor nieuwe regelgeving van de heren Carl Decaluwe, Paul Delva, Johan Verstreken en Veli Yüksel over een effectieve nieuwe beheersovereenkomst tussen de Vlaamse overheid en de VRT (*Parl. St. Vl. Parl.* 2010-11, nr. 835);
- 6° de met redenen omklede motie van de heren Carl Decaluwe, Veli Yüksel, Philippe De Coene, John Crombez, Wilfried Vandaele en Lieven Dehandschutter tot besluit van de op 5 oktober 2010 door de heer Carl Decaluwe in commissie gehouden interpellatie tot mevrouw Ingrid Lieten, viceminister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Innovatie, Overheidsinvesteringen, Media en Armoedebestrijding, over de toepassing van de aanbevelingen van het Rekenhof inzake de line extensions van de VRT (*Parl. St. Vl. Parl.* 2010-11, nr. 683);
- 7° de hoorzitting in de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media van het Vlaams Parlement over het advies van de Sectorraad Media ‘Beheersovereenkomst tussen de openbare omroep en de Vlaamse Gemeenschap voor de periode 2012-2017’ en de studies die eraan ten grondslag lagen, ter voorbereiding van de nieuwe beheersovereenkomst tussen de VRT en de Vlaamse Gemeenschap (*Parl. St. Vl. Parl.* 2010-11, nr. 925);
- 8° de hoorzittingen in de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media van het Vlaams Parlement ter voorbereiding van de nieuwe beheersovereenkomst tussen de VRT en de Vlaamse Gemeenschap. Verslagen namens de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (*Parl. St. Vl. Parl.* 2010-11, nr. 925/2 t.e.m. 11);

– overwegende dat:

- 1° de VRT als openbare omroeporganisatie de decretale opdracht heeft een zo groot mogelijk aantal mediagebruikers te bereiken met een diversiteit aan hoogkwalitatieve programma’s die de belangstelling van de mediagebruikers wekken en eraan voldoen;
- 2° de VRT de decretale opdracht heeft een kwalitatief hoogstaand aanbod te verzorgen in de sectoren informatie, cultuur, educatie en ontspanning, waarbij de VRT pri-

- oritair op de kijker en luisteraar gerichte informatie- en cultuurprogramma's brengt en daarnaast ook sport, eigentijdse educatie, eigen drama en ontspanning verzorgt;
 - 3° de VRT de decretale opdracht heeft een programma-aanbod te brengen dat bijdraagt tot de verdere ontwikkeling van de identiteit en diversiteit van de Vlaamse cultuur en van een democratische en verdraagzame samenleving;
 - 4° de VRT zich als belangrijke mediaspeler beweegt in een permanent veranderend medialandschap waarin ook de mediagebruiker een meer actieve rol vervult;
 - 5° de VRT als belangrijke partner dient bij te dragen aan de leefbaarheid van de hele mediasector in Vlaanderen;
- vraagt de Vlaamse Regering om er bij de opmaak van de nieuwe beheersovereenkomst met de VRT (2012-2016) over te waken dat voor wat betreft:
 - inzake de algemeen publieke opdracht:
 - 1° de VRT haar decretale opdracht uitvoert door te zorgen voor een kwalitatief hoogstaand aanbod in de sectoren informatie, cultuur, educatie en ontspanning. Prioritair moet de VRT op de kijker en luisteraar gerichte informatie- en cultuurprogramma's brengen. Daarnaast worden ook sport, eigentijdse educatie, eigen drama en ontspanning verzorgd. De nadruk ligt daarbij op de onderscheidende, innovatieve, kwalitatieve, onafhankelijke en gevarieerde programmering van de openbare omroep om een zo groot mogelijk en gevarieerd publiek te bereiken. Een geheel van performantiemaatstaven wordt gehanteerd om de maatschappelijke meerwaarde van de openbare omroep te toetsen;
 - 2° de VRT haar publieke opdracht vervult op alle relevante platformen om als modern mediabedrijf in te spelen op het veranderend mediagebruik;
 - 3° in een stabiel kader voor de VRT wordt voorzien onverminderd de mogelijkheid van een tussentijdse evaluatie in het licht van mogelijke wijzigende marktomstandigheden;
 - 4° bij de VRT de publieke opdracht primeert over de zuiver commerciële bedrijfslogica. Dit impliceert dat de VRT er ook op toeziet dat er geen beïnvloeding kan zijn van commerciële belangen op de inhoud van programma's;
 - 5° de profilering van de radionetten wordt georiënteerd zodat alle Vlamingen worden bereikt, inclusief de moeilijk bereikbare en niet-commercieel interessante doelgroepen. Volgende uitgangspunten zijn daarbij leidinggevend:
 - a) er is een grote diversiteit inzake muziekgenres, met een merkbaar verhoogd aandeel van Nederlandstalige en Vlaamse muziekproducties;
 - b) de maatschappelijke meerwaarde van de radionetten, in het bijzonder van MNM, wordt aangetoond in een jaarlijkse rapportage aan het Vlaams Parlement;
 - c) er is een radiozender die herkenbaar is vanwege zijn Nederlandstalige muziekprofiel;
 - d) er is een radiozender die herkenbaar is vanwege een duidelijke nieuws- en actualiteitsprofiel zoals Radio 1 vandaag;
 - 6° de nodige garanties worden geboden voor een kwaliteitsvol aanbod op radio, televisie en andere mediaplatformen zowel voor kinderen als voor jongeren die uit Ketnet gegroeid zijn; dat aanbod moet bestaan uit informatie, kinder- en jongerenculturen, educatie, mediawijsheid en ontspanning en moet aandacht hebben voor diversiteit en voor de eigen inbreng van jongeren;
 - 7° de VRT op alle platformen sterker inzet op een aanbod van cultuur, in samenwerking met de culturele sector, en oog heeft voor bij het publiek minder bekende disciplines in de kunsten en de cultuur;
 - 8° in het licht van 6° en 7° wordt onderzocht of een derde kanaal, uitsluitend voor kinderen- en jongeren, wenselijk, haalbaar en betaalbaar is. Indien een derde kanaal er komt, wordt er bij voorkeur op Canvas extra aandacht besteed aan actuedreven en culturele programmering;

inzake de organisatie van de onderneming:

- 9° de VRT een voorbeeldfunctie inzake talentmanagement en maatschappelijk ondernemen opneemt zowel intern als met externe partners en contractanten;
- 10° de VRT ertoe wordt verplicht op een transparante en efficiënte manier haar publieke opdracht te volbrengen en ook verder werk te maken van een kwaliteits-traject inzake de interne bedrijfsvoering met aandacht voor duurzame ontwikkeling;
- 11° samenwerking, waar mogelijk en vanuit een publieke meerwaarde, wordt gestimuleerd met andere mediapartners en met maatschappelijke sectoren zoals het onderwijs. Ook de samenwerking met de Nederlandse publieke omroep is een aandachtspunt;

inzake de financiering en de transparantie:

- 12° voor de uitvoering van de beheersovereenkomst in een voldoende, adequate dotatie wordt voorzien, die zekerheid biedt om een kwalitatief aanbod te verzorgen en daarbij te streven naar minder versnippering in de financiering vanwege de Vlaamse overheid;
- 13° commerciële inkomsten – binnen de perken te houden – marktconform worden gerealiseerd;
- 14° de transparantie inzake de knipperlichtprocedure wordt vergroot;
- 15° de transparantie inzake de financiering wordt verhoogd. In het bijzonder wordt een transparant kader inzake de Boodschappen van Algemeen Nut gerealiseerd en worden de aanbevelingen van het Rekenhof toegepast inzake de indeling van de inkomstencategorieën in het kader van merchandising en nevenactiviteiten;
- 16° tussen de openbare omroep en de onafhankelijke producenten er een billijke verdeling van de opbrengst van de rechten komt, zodat in Vlaanderen een maximale diversiteit van onafhankelijke producenten behouden wordt;
- 17° alle contracten van de VRT met sponsors, productiehuisen en mediabedrijven marktconform dienen te zijn in overeenstemming met de analyse van het Rekenhof en zo nodig aangepast worden. In de contracten met externe partners worden ook bepalingen opgenomen inzake het naleven van de sociale verplichtingen door deze private partners van de VRT. De VRT hanteert transparante criteria ten aanzien van alle productiehuisen;
- 18° de pensioenverplichtingen vanwege de Vlaamse overheid ten aanzien van de statutairen van de VRT worden nagekomen;
- 19° er een duurzame oplossing wordt gevonden voor de huidige huisvestingsproblematiek van de VRT;

inzake de informatieve opdracht:

- 20° de VRT voor nieuws en duiding een voorbeeldfunctie vervult inzake een waarheidsgetrouwe, deontologisch verantwoorde, pluralistische en onpartijdige berichtgeving;
- 21° de VRT een sterk aandeel buitenland en onderzoeksjournalistiek in journaals en informatieprogramma's waarborgt;
- 22° de VRT haar informatieve opdracht ook via het internet realiseert;
- 23° de VRT alle VRT-medewerkers informeert over het programmacharter en de redactionele deontologie en erover waakt dat zij dit naleven;

inzake de culturele en educatieve opdracht:

24° de VRT een meer uitgesproken rol vervult inzake mediawijsheid en dit als intrinsiek onderdeel van de educatieve opdracht van de VRT;

25° een duurzame en versnelde oplossing wordt gerealiseerd voor het VRT-archief in samenwerking met het nog op te richten Vlaams Instituut voor de Archivering;

26° de VRT blijft investeren in Vlaamse fictie, documentaire en animatie om alzo bij te dragen tot een creatief en divers productielandschap in Vlaanderen en daarbij ook de samenwerking met het VAF (Vlaams Audiovisueel Fonds) versterkt;

inzake de diversiteit en toegankelijkheid:

27° de VRT diversiteit centraler in de organisatie zet opdat de hedendaagse samenleving op een meer accurate manier aan bod komt en stereotypering wordt geweerd;

28° de VRT de opdracht krijgt voldoende diversiteit in haar aanbod en genres te bewaken, waaronder ook een verhoogde specifieke aandacht voor Vlaamse muziekproducties en Nederlandstalige muziek en voor de diverse cultuuruitingen;

29° zowel naar middelen als naar programmering er structureel meer aandacht gaat dan vandaag naar minder populaire sporten;

30° de toegankelijkheid van het VRT-aanbod wordt gewaarborgd door concrete en ambitieuze afspraken te maken inzake ondertiteling, audiodescriptie en gebarentaal;

31° de VRT maximaal een helder standaard-Nederlands gebruikt in haar programma's;

32° de VRT een plan opzet om de anderstalige buitenlanders in Vlaanderen en Brussel en de Vlamingen in de wereld zoveel mogelijk te bereiken. Het internet speelt hier een belangrijke rol.

Carl DECALUWE

Philippe DE COENE

Wilfried VANDAELE

Veli YÜKSEL

Chokri MAHASSINE

Lieven DEHANDSCHUTTER

Johan VERSTREKEN