

CULTUURRAAD
VOOR DE
NEDERLANDSE CULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1975-1976

5 FEBRUARI 1976

VOORSTEL VAN DECREET
— van de heer A. DIEGENANT c. s. —
ter bevordering van de eigen muziekcultuur

AMENDEMENTEN
voorgesteld door de heer A. DE BEUL

Art. 3

A. — Op de eerste regel van § 1, a), van dit artikel de woorden « van Belgische nationaliteit » weglaten.

B. — Op de eerste regel van § 1, b), van dit artikel de woorden « van Belgische nationaliteit » weglaten.

c. — Op de eerste regel van § 1, c), van dit artikel de woorden « van Belgische nationaliteit » weglaten.

D. — Op de derde regel van § 2 van dit artikel, na het woord

« Belgische »,
de woorden
« of Nederlandse »
invoegen.

VERANTWOORDING

Het aannemen van het voorgestelde artikel zou een stap achteruit betekenen voor de culturele integratie van Vlaanderen en Nederland. Bovendien zouden tekstdschrijvers en zangers uit Frans-Vlaanderen aldus nauwelijks aan bod kunnen komen.

Bij het luister- en kijkpubliek zouden populaire tekstdschrijvers en kunstenaars uit het noorden ten gevolge van deze bepaling minder kansen krijgen dan « vreemde » artiesten.

Willen wij werkelijk ernst maken met de culturele integratie dan moeten wij de « eigen cultuur » van noord en zuid als één geheel beschouwen.

Zie :

139 (1975-1976) :

— Nr. 1 : Voorstel van decreet.

Art. 4**De tekst van dit artikel vervangen door wat volgt :**

« *De Minister regelt ter uitvoering van artikel 12 van het Belgisch-Nederlands Cultureel Verdrag van 16 mei 1946, het aandeel in de bij artikel 2 van dit decreet bedoelde zendtijd van tekstdrschrijvers, vertalers, zangers en toondich- ters van Nederlandse nationaliteit* ».

VERANTWOORDING

Het is duidelijk dat Nederlandse kunstenaars ruime kansen moeten krijgen in de Vlaamse radio en televisie. Anderzijds zouden ook Vlaamse kunstenaars meer kansen moeten krijgen in de Nederlandse omroep.

Aangezien bij de uitvoering van het culturele akkoord steeds het beginsel van de wederkerigheid wordt gehuldigd zou het aannemen van het door ons voorgestelde artikel de Vlaamse scheppers en uit- voerders van eigen muziek meer uitstralingsmogelijkheden schenken in Nederland. Herinneren we tenslotte aan artikel 12 van het Bel- gisch-Nederlands Cultureel Verdrag :

« Eveneens zullen zij — d.w.z. de Verdragsluitende Partijen — een grotere intensiviteit geven aan de culturele en intellectuele uit- wisseling tussen beide landen door het organiseren van concerten, toneelvoorstellingen van artistieke en wetenschappelijke aard door de verspreiding van boeken en periodieken, door de film en de radio ».

Art. 5**In fine van dit artikel toevoegen wat volgt :**

« *en bij de Vaste Gemengde Commissie belast met de uitvoering van het Cultureel Verdrag tussen het Konink- rijk België en het Koninkrijk Nederland van 16 mei 1946* ».

VERANTWOORDING

Zie de verantwoording bij het vorige amendement.

A. DE BEUL
