

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 2004-2005

14 april 2005

ONTWERP VAN DECREET

**tot wijziging van het decreet van 2 april 2004 houdende de subsidiëring
van kunstorganisaties, kunstenaars, organisaties voor kunsteducatie en organisaties voor
sociaal-artistische werking, internationale initiatieven, publicaties en steunpunten**

AMENDEMENT

Zie:

208 (2004-2005)

– Nr. 1: Ontwerp van decreet

AMENDEMENT Nr. 1

voorgesteld door de heren Bart Caron,
Steven Vanackere, Dany Vandenbossche,
Herman Schueremans, Kris Van Dijck en
mevrouw Gracienne Van Nieuwenborgh

Artikel 2

Dit artikel vervangen door wat volgt:*“Artikel 2*

In het decreet van 2 april 2004 houdende de subsidiëring van kunstenorganisaties, kunstenaars, organisaties voor kunsteducatie en organisaties voor sociaal-artistieke werking, internationale initiatieven, publicaties en steunpunten, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in artikel 75, eerste lid, 3°, de woorden “de evaluatie en toezicht van de overeenkomst” vervangen door de woorden “de werking, evaluatie, toezicht en sanctionering”;

2° in artikel 81 de woorden “uiterlijk drie maanden” vervangen door de woorden “uiterlijk negen maanden”;

3° aan artikel 86 een tweede lid toevoegen, dat luidt als volgt:

“De overeenkomstig hoofdstuk VI, afdeling I, toegekende subsidiëring houdt de erkenning in van de publicaties.”;

4° in artikel 88, §1, de woorden “In afwijking van de bepalingen in artikel 87, blijven de decreten, vermeld in artikel 87, 2°, 3° en 4°, in verband met de indiening, de advisering, de uitbetaling en het toezicht van kracht voor:” vervangen door de woorden “In afwijking van artikel 87 en van §2 van dit artikel, blijven de bepalingen van de decreten, vermeld in artikel 87, 2°, 3° en 4°, met betrekking tot de indiening, de advisering, de uitbetaling en het toezicht van kracht voor:”;

5° artikel 89, § 3 vervangen door wat volgt:

“§3. In afwijking van §2, worden de bepalingen in verband met subsidiëring voor het geheel van de werking voor festivals, bedoeld 3, 1°, b), die zich

situëren op het vlak van de muziek, voor muziekgroepen en muziekensembles, bedoeld in artikel 3, 1°, f), voor concertorganisaties, bedoeld in artikel 3, 1°, g), voor muziekclubs, bedoeld in artikel 3, 1°, h), voor werkplaatsen, bedoeld in artikel 3, 1°, i), die zich situëren op het vlak van de muziek en voor organisaties voor kunsteducatie, zoals bedoeld in artikel 3, 1°, n), die zich situëren op het vlak van de muziek, voor de eerste maal toegepast voor de periode die start op 1 januari 2007. In afwijking van artikel 5, §1, eerste lid, en artikel 40, §1, eerste lid, wordt voor deze organisaties de vierjarige subsidieperiode die start op 1 januari 2007 bij wijze van overgangsmaatregel beperkt tot een driejarige subsidieperiode.”.

VERANTWOORDING

Door de voorgestelde wijziging van artikel 75 wordt deze bepaling gelijklopend met deze van artikel 19, §2, 1°, van het Kunstendecreet waarin de elementen in de beheersovereenkomst met de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap bepaald worden.

De voorgestelde wijziging van artikel 81 herneemt integraal de wijziging die aan hetzelfde artikel wordt voorgesteld in stuk 208 (2004-2005), nr. 1. Als verantwoording wordt dan ook naar de memorie van toelichting van dat stuk verwezen.

De voorgestelde wijziging van artikel 86 heeft tot doel de meerjarig gesubsidieerde publicaties tegelijk te erkennen. Hoofdstuk VI, afdeling I, van het Kunstendecreet betreft de subsidiëring van periodieke publicaties. Deze subsidiëringen zijn net zoals de subsidiëringen, vermeld in het eerste lid van artikel 86, meerjarige subsidiëringen, en zoals die subsidiëringen houden ook de meerjarige subsidiëringen van de publicaties de erkenning in van die publicaties.

De voorgestelde wijziging van artikel 88 regelt het volgende probleem: er zijn nog twee indieningsdata voor projecten muziek op basis van het Muziekdecreet voorzien in 2005 en 2006. De beoordelingscommissies, opgericht op basis van het Kunstendecreet, kunnen enkel een kwaliteitsbeoordeling geven op basis van het Kunstendecreet. Voorliggende wijziging zorgt ervoor dat de commissie Muziek, opgericht volgens het decreet van 19 december 1997, nog een rechtsgrond heeft om deze projectaanvragen in het jaar 2005 en 2006 te adviseren.

De voorgestelde wijziging van artikel 89 moet een misverstand rechtzetten en een anomalie uit het Kunstendecreet halen. De werkplaatsen actief in de muzieksector, bijvoorbeeld de managementbureaus voor muzikanten, waren ervan overtuigd dat zij hun aanvragen tot subsidiëring moesten indienen op dezelfde data als alle andere organisaties actief in de muzieksector. Daarom heeft tot op heden geen enkele werkplaats actief in de muzieksector een aanvraag ingediend. De huidige tekst van artikel 89 voorziet echter geen uitzondering voor deze werkplaatsen, waardoor zij hun aanvragen dus hadden moeten indienen op dezelfde data als alle andere werk-

plaatsen actief in de diverse kunstensectoren. De betrokken werkplaatsen stellen echter terecht dat dit onlogisch is. Immers, een beperkt segment van de muzieksector, zijnde de werkplaatsen op het vlak van de muziek, zou daardoor een andere timing hebben dan de rest van de sector. Om ervoor te zorgen dat de hele muzieksector tegelijk instapt in het Kunstendecreet, moeten de data waarop de werkplaatsen uit deze sector hun aanvragen tot subsidiëring moeten indienen, dan ook gewijzigd worden en afgestemd op de rest van hun sector.
