

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 2002-2003

16 juni 2003

VOORSTEL VAN DECREET

– van de heren Herman Lauwers, Marino Keulen, Dany Vandenbossche en Jos Stassen –

houdende wijziging van het Podiumkunstendecreet van 18 mei 1999

VERSLAG

**namens de Commissie voor Cultuur, Media en Sport
uitgebracht door mevrouw Mieke Van Hecke**

Samenstelling van de commissie :

Voorzitter : de heer Jo Vermeulen.

Vaste leden :

de heren Carl Decaluwe, Bart De Smet, mevrouw Ilse Van Eetvelde, mevrouw Mieke Van Hecke ;

de heren Karlos Callens, Frans De Cock, Peter Gysbrechts, Marino Keulen ;

de heer Wilfried Aers, mevrouw Niki De Gryze, mevrouw Hilde De Lobel ;

de heren Chokri Mahassine, Dany Vandenbossche ;

de heer Jo Vermeulen ;

de heer Herman Lauwers.

Plaatsvervangers :

mevrouw Gisèle Gardeyn-Debever, de heer Luc Martens, mevrouw Riet Van Cleuvenbergen, de heer Gilbert Vanleenhove ;

de heren Jozef Browaeys, André Denys, Jacques Devolder, Paul Wille ;

de heren Julien Librecht, Felix Strackx, Miel Verrijken ;

de heren Peter De Ridder, André Van Nieuwkerke ;

N. ;

de heer Jan Roegiers.

Zie :

1691 (2002-2003)

– Nr. 1 : Voorstel van decreet

INHOUD

	Blz.
I. Toelichting van het voorstel van decreet door de heer Herman Lauwers, mede-indiener . .	4
II. Algemene bespreking	4
III. Artikelsgewijze bespreking, stemming en eindstemming	5

DAMES EN HEREN,

De Commissie voor Cultuur, Media en Sport behandelde op donderdag 5 juni 2003 het voorstel van decreet houdende wijziging van het Podiumkunstendecreet van 18 mei 1999.

I. Toelichting van het voorstel van decreet door de heer Herman Lauwers, mede-indiener

De heer Herman Lauwers wijst er op dat de wijzigingen aan het Podiumkunstendecreet van 18 mei 1999 voornamelijk een omschakeling beogen van de erkenning en subsidiëring op seizoensbasis, naar kalenderjaarbasis.

Deze wijzigingen worden ingevoerd ter vereenvoudiging van de procedures voor zowel de betrokken organisaties als de administratie. De organisaties hanteren momenteel immers een boekhouding per kalenderjaar (jaar van 1 januari tot 31 december). De administratie subsidieert en controleert daarentegen de periode van 1 juli tot 30 juni. Die laatste periode stemt overeen met het artistieke seizoen, omschreven in het decreet als seizoen, maar stemt helaas niet overeen met het door de organisaties gehanteerde boekhoudkundige systeem.

De overschakeling naar werkingsjaren houdt volgens de spreker ook voor de administratie een zekere vereenvoudiging in daar de gesubsidieerde sectoren afgestemd zullen zijn op de begrotingsjaren die de Vlaamse Gemeenschap hanteert. Sommige organisaties voor podiumkunsten, zoals kunstencentra en organisaties voor dans en muziektheater, werden al krachtens het podiumkunsten-decreet van 27 januari 1993 erkend en gesubsidieerd op kalenderjaarbasis, maar werden via het Podiumkunstendecreet van 18 mei 1999 gelijkgeschakeld met de organisaties voor dramatische kunst, die op seizoensbasis werden erkend en gesubsidieerd. Met de huidige maatregel wordt het erkennings- en subsidiëringsmechanisme volledig geharmoniseerd.

De bedoelde omschakeling zal worden gemaakt bij het einde van de huidige meerjarige erkennings- en subsidiëringsperiode die eindigt op 30 juni 2005. Om de nieuwe erkenningsperiode te kunnen laten starten op 1 januari 2006, dient de laatste periode die normaal loopt van 1 juli 2001 tot 30 juni 2005, met zes maanden verlengd te worden.

II. Algemene bespreking

Mevrouw Mieke Van Hecke wijst er op dat de voorliggende wijzigingen worden aangebracht op verzoek van het middenveld, dat uiteraard zeer goed geplaatsd is om de techniciteit van de voorgestelde wijzigingen te beoordelen. Spreker sluit zich derhalve aan bij de voorgestelde aanpassingen van het Podiumkunstendecreet van 18 mei 1999, maar dringt er samen met de sector op aan dat er weldra een meer fundamentele herziening komt van het Podiumkunstendecreet in het kader van het op stapel staande kunstendecreet. Het ontwerpdecreet betreffende deze fundamentele wijzigingen wordt best zeer snel bij het parlement ingediend, zodat de sector spoedig weet welke wijzigingen al dan niet zullen worden aangebracht. Dit voorkomt dat de podiumkunsten in een juridisch vacuüm terechtkomen, waarbij zij moeten anticiperen op toekomstige wijzigingen die echter nog niet werden geformaliseerd in een goedgekeurd en gepubliceerd decreet.

De heer Jo Vermeulen sluit zich hierbij aan. Hij verwijst naar het standpunt van de Vlaamse Directie voor Podiumkunsten dat het voorliggend voorstel van decreet steunt. Spreker informeert bij de minister hoe het staat met de belofte om het kunstendecreet nog voor het zomerreces aan de regering voor te leggen, zodat de parlementaire bespreking in oktober 2003 kan worden georganiseerd.

Mevrouw Niki De Gryze steunt voorliggend voorstel van decreet. Spreker wijst erop dat de subsidiëring op jaarbasis (en niet op seizoensbasis) mogelijk een potentieel probleem schept bij de stopzetting van de subsidiëring. Dit gebeurt in een kalenderjaar immers op 31 december, wat niet overeenstemt met het einde van het artistieke seizoen.

De heer Paul Van Grembergen, Vlaams minister van Binnenlandse Aangelegenheden, Cultuur, Jeugd en Ambtenarenzaken bevestigt dat de voorliggende wijzigingen van het Podiumkunstendecreet van 18 mei 1999 noodzakelijk zijn om de huidige subsidiëring op seizoensbasis over te zetten naar een subsidiëring op jaarbasis. Dit is nodig om de administratieve behandeling van de subsidie-oissiers te vereenvoudigen, zowel voor de administratie als voor de podiumkunstensector zelf. Problemen van uitbetaling die de laatste jaren opdoken, werden immers veroorzaakt door het subsidiëren op basis van seizoenen, die echter worden aangerekend op twee opeenvolgende uitgavenbegrotingsjaren. Het samenvallen van de gesubsidieerde periode met het begrotingsjaar zal meer transpa-

rantie brengen op het vlak van de berekening van de budgettaire behoeften.

Dat heeft mede tot gevolg dat de huidige subsidieronde voor de podiumkunsten, gestart op 1 juli 2001 en aflopend op 30 juni 2005, met een half jaar zal worden verlengd. De nieuwe subsidieperiode gaat, mits deze wijziging van decreet, in op 1 januari 2006.

Dat heeft ook tot gevolg dat de podiumkunstenorganisaties hun dossier voor de nieuwe periode moeten indienen op 1 september 2004. Zonder wijziging zouden de organisaties hun nieuwe subsidieaanvraag moeten indienen op 1 september 2003. Er is dus haast geboden om deze wijziging van kracht te laten worden, zodat de betrokken organisaties kunnen worden verwittigd met betrekking tot de nieuwe indieningsdatum.

Dat betekent volgens de minister ook dat de beslissing met betrekking tot de volgende subsidieronde niet moet gebeuren tegen 30 juni 2004, maar tegen 30 juni 2005.

Tot slot meent de minister dat deze wijzigingen ook bijdragen tot de beoogde harmonisering, zoals voorzien in het toekomstige kunstendecreet.

III. Artikelsgewijze bespreking, stemming en eindstemming

Er worden geen specifieke opmerkingen gemaakt.

De artikelen 1 tot en met 20 worden unaniem aangenomen met 13 stemmen.

Het voorstel van decreet houdende wijziging van het Podiumkunstendecreet van 18 mei 1999 wordt unaniem aangenomen met 13 stemmen.

De verslaggever,

De voorzitter,

Mieke VAN HECKE

Jo VERMEULEN
