

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 2005-2006

6 juni 2006

MET REDENEN OMKLEDE MOTIE

**– van de dames Marijke Dillen en Marie-Rose Morel
en de heren Erik Arckens, Johan Deckmyn en Werner Marginet –**

**tot besluit van de op 1 juni 2006 door de heer Jos Stassen en mevrouw Marijke Dillen
in commissie gehouden interpellaties tot de heer Bert Anciaux,
Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel,
respectievelijk over de financiële steun aan de promotour
van de Vlaamse kandidaat voor het Eurovisiesongfestival
en over de evaluatie van de financiële steun voor de promotie
van de Vlaamse kandidaat voor het Eurovisiesongfestival**

Het Vlaams Parlement,

- gehoord de interpellaties van mevrouw Marijke Dillen en de heer Jos Stassen;
- gehoord het antwoord van minister Bert Anciaux;
- overwegende dat:

- 1° de interpellatie geen betrekking heeft op de keuze van de kandidaat voor het Eurovisiesongfestival. Integendeel, het betrof een mooi liedje dat heel leuk werd vertolkt;
- 2° ook de indieners van deze motie graag populaire muziek horen en zij van oordeel zijn dat dit muziekgenre binnen de sector Cultuur moet worden ondersteund;
- 3° de indieners de ondersteuning vanuit de begroting van Cultuur niet als een luxe beschouwen die onaanvaardbaar is zolang er nog andere behoeften zijn in Vlaanderen;
- 4° er evenwel terechte bedenkingen worden gemaakt bij het budget dat vanuit de begroting van de Vlaamse Gemeenschap werd vrijgemaakt voor de promotie van één commerciële artieste, meer bepaald 60.000 euro rechtstreeks vanuit de begroting voor Cultuur en 60.000 euro onrechtstreeks uit de begroting van de openbare omroep, terwijl er ernstige, dringende en op menselijk vlak vaak schrijnende behoeften zijn in Vlaanderen en waarvoor vandaag bij gebrek aan voldoende financiële middelen in de begroting geen middelen beschikbaar zijn;
- 5° bij de ondersteuning van de Vlaamse populaire muziek aan alle beginnende Vlaamse artiesten kansen moeten worden gegeven;
- 6° bij de ondersteuning van de Vlaamse populaire muziek aandacht moet worden besteed aan het Nederlandstalige lied;
- 7° uit de evaluatie van de financiële steun voor de promotie van de Vlaamse kandidaat voor het Eurovisiesongfestival is gebleken dat noch Vlaanderen, noch de Vlaamse muzieksector werden gepromoot;

8° er tijdens het festival niet naar Vlaanderen werd verwezen en enkel België werd gepromoot;

- vraagt de Vlaamse Regering:

- 1° bij de ondersteuning van culturele projecten in het kader van het internationale cultuurbeleid in Vlaanderen voldoende waarborgen in te bouwen voor de promotie van Vlaanderen en van de culturele sector in Vlaanderen;
- 2° de middelen uit de begroting van Cultuur voor de sector van de populaire muziek aan zoveel mogelijk beginnende Vlaamse artiesten te besteden en ze op een evenwichtige wijze te verdelen, en niet aan de promotie van één commerciële artiest;
- 3° bij de ondersteuning van artiesten uit de sector van de populaire muziek voldoende aandacht te hebben voor de promotie van het Nederlandstalige lied;
- 4° zolang er nog andere maatschappelijke, menselijk vaak schrijnende behoeften zijn, ernstig af te wegen en te verantwoorden op welke wijze de middelen verdeeld worden, en voorrang te geven aan het vrijmaken van financiële middelen voor deze dringende maatschappelijke behoeften, eerder dan aan de promotie van één commerciële artiest.

Marijke DILLEN
Marie-Rose MOREL
Erik ARCKENS
Johan DECKMYN
Werner MARGINET
