

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 2005-2006

8 juni 2006

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

**– van de heren Dany Vandenbossche, Steven Vanackere,
Herman Schueremans, Bart Caron en Kris Van Dijck –**

betreffende de culturele instellingen van de Vlaamse Gemeenschap

Het Vlaams Parlement,

– gelet op:

- 1° het Kunstendecreet van 2 april 2004, met name hoofdstuk II, afdeling III;
- 2° het Erfgoeddecreet van 7 mei 2004, met name titel II, hoofdstuk I, afdeling 2;
- 3° de beslissing van de Vlaamse Regering van 24 juni 2005 betreffende de toekenning van de tweejarige en vierjarige structurele subsidies ter uitvoering van het Kunstendecreet;
- 4° de beslissing van de Vlaamse Regering van 16 december 2005 waarbij de beheersovereenkomsten met de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap, door de Vlaamse Regering als dusdanig aangewezen krachtens artikel 3, 1°, k), van het Kunstendecreet, en krachtens artikel 2, 10°, van het Erfgoeddecreet, werden goedgekeurd;
- 5° de parlementaire hoorzitting met deskundigen uit het Vlaamse orkestenlandschap van 5 juli 2001 (*Parl. St.* Vl. Parl., 2000-01, nr. 819/1);
- 6° de parlementaire hoorzitting over het orkestenlandschap in Vlaanderen van 6 oktober 2005, (*Parl. St.* Vl. Parl., 2005-06, nr. 568/1);
- 7° de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap voor het begrotingsjaar 2006;

– vraagt de Vlaamse Regering:

- 1° voor de infrastructuurproblematiek van de orkesten die deel uitmaken van de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap, een blijvende kwaliteitsvolle oplossing te vinden;
- 2° de nodige initiatieven te nemen zodat de beheersverantwoordelijken van de podia, die geschikt zijn voor het uitvoeren van het symfonische repertoire en/of grote dans- en balletvoorstellingen en die tot stand zijn gekomen dankzij een essentiële bijdrage van de Vlaamse overheid, bij het uitwerken van hun artistieke concept rekening houden met de door de Vlaamse overheid structureel ondersteunde orkesten en dans- en balletgezelschappen met grote bezetting zodat deze op een betekenisvolle wijze op deze podia aan bod kunnen komen;
- 3° de subsidies die de Vlaamse Gemeenschap toekent aan de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap, prioritair aan te wenden ter financiering van de personeelskosten van deze instellingen; ze op die manier te indexeren dat hun koopkracht tijdens de subsidieperiode niet vermindert en terzake de gelijke behandeling te garanderen van alle instellingen van de Vlaamse Gemeenschap, aangewezen ter uitvoering van het Kunstendecreet of ter uitvoering van het Erfgoeddecreet;
- 4° ervoor te zorgen dat in de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap de subsidiëring van alle instellingen van de Vlaamse Gemeenschap duidelijk identificeerbaar en volgbaar is;
- 5° specifieke initiatieven te nemen met het oog op de verdere versterking van de performativiteit van de instellingen van de Vlaamse Gemeenschap, onder meer inzake de efficiëntie en duidelijkheid van hun beslissingsstructuur, de objectiviteit van hun besluitvorming, de implementatie van een objectief managementinformatiesysteem en de transparantie van hun rapportage, zowel intern, als aan de overheid, met het oog op een verdere responsabilisering van management en bestuur;
- 6° initiatieven te nemen met het oog op de stapsgewijze creatie van de randvoorwaarden, onder meer een structureel overleg over langetermijnplanning, noodzakelijk voor een optimalisatie van de duurzame samenwerking, ook op het vlak van uitwisseling van artistiek personeel, tussen de VOI Vlaamse Opera, de vzw deFilharmonie en de vzw Vlaams Omroeporkest en Kamerkoor;
- 7° initiatieven te nemen die beogen een duurzame samenwerking tussen de vzw Koninklijk Ballet van Vlaanderen en de andere instellingen van de Vlaamse Gemeenschap te stimuleren, te faciliteren en te versterken.

Dany VANDENBOSSCHE

Steven VANACKERE

Herman SCHUEREMANS

Bart CARON

Kris VAN DIJCK