

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 1996-1997

4 augustus 1997

VOORSTEL VAN DECREET

– van de heer Jos Stassen en mevrouw Nelly Maes –

**houdende de organisatie van een Open Cultuurdag in de culturele instellingen
gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap**

Dit voorstel van decreet werd, wat betreft mevrouw Nelly Maes,
op 5 januari 1999 overgenomen door de heer Lieven Dehandschutter.

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

Cultuur is de oudste bevoegdheid van de Vlaamse Gemeenschap. Toch voelen velen dat die bevoegdheid stiefmoederlijk behandeld is en wordt. We kunnen verwijzen naar de jaarlijks terugkerende begrotings- en "geld-tekort"-perikelen of naar het – tot voor kort – ontbreken van een wettelijk kader inzake een Vlaams museumbeleid.

De minder prioritaire behandeling van cultuur is vreemd, aangezien taal en cultuur grotendeels de kleur en identiteit van een gemeenschap bepalen. Met dit decreet dat de organisatie van een Open Cultuurdag regelt, beogen we een grote belangstelling voor en participatie in cultuur, door het publiek.

Naast mooie publiciteitscampagnes, interessante symposia over cultuurbeleid en cultuur(ver)spreiding hebben we in Vlaanderen vooral een tekort aan publieke belangstelling voor en belangstelling in culturele evenementen en activiteiten. We hebben zeker niet in de eerste plaats mega-evenementen zoals grootschalige tentoonstellingen, muziekfestivals en andere optredens op het oog.

Met de Open Cultuurdag willen we het grote publiek naar de grote en kleine podia, naar de grote en kleine musea halen in de overtuiging dat er op het gebied van cultuur een kwalitatief hoogstaand aanbod bestaat. De Open Cultuurdag moet een even groot cultuurfeest worden als de "Gordel", een "sport-voor-allen-feest", en de "Open Monumentendag", waarop het grote publiek massaal monumenten bezoekt.

Commentaar bij de artikelen

Artikel 1

Zoals hierboven al werd gesteld, is cultuur de oudste Vlaamse "gemeenschapsbevoegdheid".

Artikel 2

Met dit decreet hopen we "een nieuwe traditie te creëren" in Vlaanderen. Net zoals de "Open

Monumentendag", de "Gordel", de "Open Bedrijvendag" en de "Trein-tram-busdag" proberen we jaarlijks op een vastgestelde dag in Vlaanderen – en dus ook in Brussel gezien het hier om een gemeenschapsbevoegdheid gaat – een "Open Cultuurdag" te organiseren.

Als datum zouden we 11 november willen voorstellen, halfweg tussen de zomer en de kerst- en nieuwjaarsperiode. Een alternatief zou zijn om deze Open Cultuurdag te organiseren samen met de "Trein-tram-busdag" (de eerste zondag van oktober). Zo kan je van het ene museumbezoek naar het andere optreden sporen of met de bus of tram naar een theatervoorstelling gaan.

De Vlaamse regering wordt belast met de organisatie van de Open Cultuurdag en bepaalt de datum. Wel moet de Open Cultuurdag op een vaste datum worden gehouden.

Artikel 3

Het succes van de Open Cultuurdag staat of valt met het enthousiasme voor en het geloof in het initiatief vanwege de kunstensector, en de overtuiging waarmee die eraan meewerkt. Als alle theatergezelschappen, muziekensembles, dansgezelschappen en andere performance-artiesten op één weekend hun sterkste programma brengen, als alle culturele centra, theaterzalen, kunstencentra, Brusselse podia en musea en andere cultuurtempels op één weekend een sterke programmatie plannen, als alle openbare en andere gesubsidieerde bibliotheken op één dag een extra activiteit organiseren, als de verschillende overheden het initiatief gepast ondersteunen met gerichte organisatievoorzieningen en bijkomende subsidies en als we er vanuit gaan dat het Vlaamse en Brusselse publiek geen cultuurbarbaren zijn, dan kan een Open Cultuurdag een echt cultuurfeest worden.

In dit decreet leggen we bewust geen verplichting op aan de verschillende culturele actoren. We rekenen op een spontane en geëngageerde deelname aan de Open Cultuurdag. Wel kunnen de natuurlijke en rechtspersonen die via de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap gesubsidieerd worden voor hun participatie aan de Open Cultuurdag een aanvullende subsidie verkrijgen. De Vlaamse regering bepaalt de toekenningsvoorwaarden ervan.

De mogelijkheid om een aanvullende subsidie te verwerven wordt beperkt tot musea, bibliotheken,

filmhuizen of bioscopen en organisaties voor podiumkunst in de brede zin van het woord. Het jeugdwerk, de instellingen voor volksontwikkeling en de sportorganisaties houden wij buiten de Open Cultuurdag, omdat de eigenheid van deze culturele sectoren een andere aanpak vereist dan die van de Open Cultuurdag. Misschien kan men opwerpen dat we daarom beter spreken van een kunstendag dan van een cultuurdag. We opteren voor de term cultuurdag omdat de term "kunsten" naar ons aanvoelen een te elitaire connotatie heeft.

Artikel 4

Aan de Vlaamse regering wordt de zorg overgelaten om de datum van inwerkingtreding van dit decreet te bepalen.

Jos STASSEN

Nelly MAES

VOORSTEL VAN DECREET

Artikel 1

Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Artikel 2

Jaarlijks wordt op een vaste datum in de Vlaamse Gemeenschap een cultuurdag gehouden, de Open Cultuurdag genoemd. De Vlaamse regering is belast met de organisatie ervan.

De Vlaamse regering legt de datum vast van de Open Cultuurdag.

Artikel 3

Natuurlijke personen en rechtspersonen die subsidies krijgen die op de algemene uitgavenbegroting van de Vlaamse Gemeenschap worden uitgetrokken op de programma's met de culturele doeleinden beeldende kunst en musea, en muziek, letteren en podiumkunsten, kunnen, op voorwaarde dat zij op de Open Cultuurdag een gratis programma, optreden, voorstelling, performance of rondleiding geven of gratis toegang verlenen tot hun instelling, hiertoe een subsidie krijgen.

Die subsidie wordt verleend volgens een procedure en onder voorwaarden bepaald door de Vlaamse regering.

Artikel 4

De Vlaamse regering bepaalt de datum waarop dit decreet in werking treedt.

Jos STASSEN

Nelly MAES
