

C253 – BRU13

VLAAMS PARLEMENT



Zitting 2004-2005

23 juni 2005

HANDELINGEN

COMMISSIEVERGADERING

COMMISSIE VOOR BRUSSEL EN DE VLAAMSE RAND

Vraag om uitleg van de heer Erik Arckens tot de heer Frank Vandenbroucke, vice-minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Werk, Onderwijs en Vorming, over de evaluatie, actuele toestand en de toekomst van het Bruegelproject

Commissie voor Brussel en de Vlaamse Rand

Donderdag 23 juni 2005

Waarnemend voorzitter: de heer Luk Van Nieuwenhuysen

– *De vraag om uitleg wordt gehouden om 9.54 uur.*

Vraag om uitleg van de heer Erik Arckens tot de heer Frank Vandembroucke, vice-minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Werk, Onderwijs en Vorming, over de evaluatie, actuele toestand en de toekomst van het Bruegel-project

De voorzitter: Aan de orde is de vraag om uitleg van de heer Arckens tot de heer Vandembroucke, vice-minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Werk, Onderwijs en Vorming, over de evaluatie, actuele toestand en de toekomst van het Bruegelproject.

De heer Arckens heeft het woord.

De heer Erik Arckens: Mevrouw de voorzitter, mijnheer de minister, geachte collega's, op 21 januari 2000 keurde de toenmalige Vlaamse Regering principieel het Bruegelproject goed. Het beoogde de Vlaamse groene rand rond Brussel te ontsluiten door middel van een synergie die zou worden opgebouwd tussen enerzijds het groene karakter van het gebied en anderzijds de culturele en diverse andere aspecten van de Vlaamse samenleving. De belangrijkste missie van het project was de kastelen, domeinen, parken, bossen en natuurgebieden in eigendom van de Vlaamse Gemeenschap en het Vlaamse Gewest tot één collectieve gordel van patrimonium- en groenbezit uit te bouwen, en er tegelijkertijd een culturele, cultuurhistorische, educatieve, ecologische en Europese dimensie aan te geven.

Vanuit de visie en missie van het Bruegelproject werd in 2001, 2002 en 2003 de culturele program-

matie opgebouwd rond drie assen, namelijk tentoonstellingsevenementen, muziek en literatuur. Vooral een aantal culturele programmaties in het kasteeldomein van Gaasbeek, eigendom van de Vlaamse Gemeenschap en een DAB, stond hierbij centraal. In 2004 werd naast een volledig zomernimatieprogramma rond de thematiek van 'Volksmuziek en volksspelen in de tijd van Bruegel' aan de heer De Greef, ooit intendant van Brugge 2002, de opdracht gegeven een studie uit te werken over het toekomstperspectief van het Bruegelproject, inclusief een nieuw managementsysteem. Kernachtig geformuleerd was de vraag: wat is de meerwaarde van het Bruegelproject binnen het cultuurbeleid, het toerisme en het natuurbeleid en hoe kan die meerwaarde het best worden aangestuurd?

Mijnheer de voorzitter, de studie moest klaar zijn tegen mei 2004, aangezien het resultaat van deze opdracht een volgende Vlaamse Regering – de huidige dus – in staat moest stellen een gefundeerde beslissing te nemen over de toekomst van het Bruegelproject. De auteur van de studie, de heer De Greef, formuleerde in de besluiten van de studie een reeks voorstellen met het oog op de toekomst van dit project.

Mijnheer de minister, ik leg er enkele voor die uitdrukkelijk betrekking hebben op uw bevoegdheid. De Vlaamse Regering richt de EVA 'Het nieuw geïntegreerd Natuur/Cultuur-project in de Rand rond Brussel' op. Deze zelfstandige vereniging en administratief-rechterlijke structuur met rechtspersoon beheert de domeinen Ter Rijst, Gaasbeek en Groenenberg zoals ze nu gekend zijn en in eigendom van de Vlaamse Gemeenschap, alsook het te verwerven domein Oplombeek in Gooik. Naast het beheer van deze domeinen realiseert deze EVA een actieve en geïntegreerde cultuur/natuur-werking.

Arckens

De Vlaamse Regering beslist dat de budgettaire middelen die nu binnen de verschillende diensten ter beschikking staan van het beheer en de werking van deze domeinen, of over te hevelen naar de EVA, of binnen de administraties exclusief ter beschikking te houden voor deze domeinen.

De Vlaamse Regering stelt de vereniging een werkingstoelage en investeringsbedrag ter beschikking. Dit laatste moet gebeuren om andere domeinen te verwerven dan deze die nu onder het beheer vallen.

Tegelijkertijd met de definitieve overheveling van de Nationale Plantentuin naar de Vlaamse Gemeenschap geeft de Vlaamse Regering aan het eerder vermelde EVA de opdracht om een culturele activiteit te ontwikkelen in en met dit domein.

De Vlaamse Regering verklaart zich akkoord met de voorgestelde fasering van de realisatie. In afwachting van de start van de eerste fase geeft de minister van Cultuur, de opdrachtgever van dit onderzoek, de opdracht om de regeringsbeslissing en de opstart van de fasering voor te bereiden.

Mijnheer de voorzitter, mijnheer de minister, geachte collega's, al deze voorstellen vergen een duidelijk politiek engagement van de Vlaamse Regering. In de toelichting bij de begroting voor 2005 wordt uitdrukkelijk gesteld dat de activiteiten van het Bruegelproject zullen worden ondersteund. Nochtans stelden verschillende volksvertegenwoordigers op het einde van de vorige legislatuur dat de toenmalige Vlaamse Regering het stappenplan omtrent het Bruegelproject had uitgesteld wegens gebrek aan financiële middelen. Bepaalde ministers van de vorige Vlaamse Regering brachten allerlei ideeën over het project aan, waarvoor tientallen miljoenen euro's vereist waren. Die waren echter niet beschikbaar in de begrotingen.

De vzw De Rand beheert en exploiteert gemeenschapscentra, maar heeft als een van haar andere opdrachten ook het beheer en de coördinatie van het culturele onderdeel van het Bruegelproject. Ze krijgt hiervoor middelen die rechtstreeks uit de begroting voor Cultuur komen. De beleidsnota van de minister stelt uitdrukkelijk dat het Bruegelproject aan een evaluatie toe is. Er wordt

tevens gesteld dat er een afstemming moet gebeuren met de provincie Vlaams Brabant en de vzw De Rand. De provincie is immers kandidaat om het project mee gestalte te geven in het kader van haar gebiedsgerichte werking.

Mijnheer de minister, kunt u mij een overzicht geven van de stand van zaken met betrekking tot het Bruegelproject? Wanneer wordt het Bruegelproject geëvalueerd? Is de afstemming met de provincie Vlaams-Brabant reeds gebeurd?

De voorzitter: De heer Gatz heeft het woord.

De heer Sven Gatz: Mijnheer de voorzitter, mijnheer de minister, geachte collega's, ik was ook al enkele weken van plan hier vragen over te stellen. Een mens moet echter keuzes maken, en China ligt dan soms dichterbij dan het Pajottenland.

Mijnheer de minister, ik wil ook even terugrijpen naar de studie van de heer De Greef, die we een tweetal maanden geleden hebben ontvangen. De studie draagt de mooie naam 'Om het gelukkige land te groeten'. Mijnheer Arckens, het verwondert me dat u die mooie titel hier niet hebt vermeld.

Mijnheer de minister, ook ik zou graag een antwoord hebben op de voorstellen die de heer De Greef heeft geformuleerd. Ik weet ook dat de studie bescheiden begint en vrij ambitieus eindigt. Het zou me ten zeerste verwonderen mocht u vandaag zeggen dat u het rapport volledig overneemt. Ik zou echter ook niet graag horen dat u zou antwoorden dat er al een laagje stof ligt op het rapport en dat er niets mee gebeurt. Wat is de stand van zaken?

Hoe staat het met de combinatie tussen natuur en cultuur in die regio? Als coördinerend minister bent u bevoegd voor de vzw De Rand en voor het culturele onderdeel van het Bruegelproject, hoewel u me wat dat betreft misschien zult tegenspreken. In hoeverre is er bij de aankoop van bijkomende gronden en domeinen in deze legislatuur overleg gepleegd met de minister van Cultuur? In hoeverre gaan de zaken daadwerkelijk vooruit? Als u zegt dat we dezelfde vragen moeten stellen aan de ministers van Cultuur en van Leefmilieu, dan zullen we dat met alle plezier doen. Als parlementsleden willen we deze zaak goed aanpakken. We willen ze niet zien wegglijpen als een paling.

Gatz

Staat u nog altijd principieel achter het Bruegelproject? Wat gebeurt er concreet?

De heer Luk Van Nieuwenhuysen: Mijnheer de minister, vorige week werd een vraag over het Bruegelproject gesteld aan de minister van Toerisme. Ik herinner me dat er vroeger al vragen zijn geweest aan het adres van de minister van Leefmilieu. Ik vrees dat die versnippering de goede werking van het Bruegelproject tegenhoudt.

Het Bruegelproject biedt enorme mogelijkheden. U hebt zelf een tijd vertoefd in Engeland. Geef het domein van Gaasbeek in handen van de English Heritage of van de National Trust, en u zult zien dat er een visitekaartje voor Vlaanderen van wordt gemaakt, zowel voor buitenlanders die in de Rand vertoeven als voor buitenlandse toeristen. Daarmee zou nog eens extra de Vlaamse identiteit van de regio worden benadrukt.

Het Bruegelproject is enorm belangrijk. Ik vrees dat de oorspronkelijke doelstelling om de open ruimte rond Brussel vrij te houden, enigszins achterhaald is door de feiten. Wat er nog overblijft, moeten we echter bewaren. Het kan een enorme troef vormen voor de Vlaamse aanwezigheid in de Vlaamse Rand.

De voorzitter: Minister Vandenbroucke heeft het woord.

Minister Frank Vandenbroucke: Mijnheer de voorzitter, collega's, ik zal eerst antwoorden op de vraag over de stand van zaken van het Bruegelproject. De vzw De Rand beschikt jaarlijks over ongeveer 250.000 euro voor de culturele projecten van het Bruegelproject. De vzw De Rand heeft eerst en vooral continuïteit in het programma gebracht ten opzichte van wat er vorige jaren gebeurde, met diverse tentoonstellingen, zomeranimatie in Gaasbeek, een concertenreeks in samenwerking met het Festival van Vlaanderen, een samenwerking met Dag van de Kijker van Ring TV, enzovoort. Al deze zaken worden gebundeld in een Knack-special.

Sinds de overdracht is de vzw De Rand ook bezig met een onderlinge afstemming met en een betrokkenheid van de provincie Vlaams-Brabant. Voor 2006 is er een grootschalig project, name-

lijk Bruegel06. Op verschillende locaties in de Rand, in Tervuren, Meise en Gaasbeek, worden tentoonstellingen gepresenteerd die Bruegel in al zijn aspecten belichten. Er staan eveneens twee tentoonstellingsdelen in de Koninklijke Bibliotheek in Brussel geprogrammeerd. De provincie is mede-initiatiefnemer van Bruegel06, en Toerisme Vlaanderen is een partner voor de promotionele uitstraling. Voor 2007 zijn nog geen concrete plannen gemaakt.

Het onderdeel natuur van het Bruegelproject is moeilijk uit te leggen zonder een kaart. Volgens mijn informatie blijft Aminoal haar verwervingsprogramma verder uitvoeren. Een kaart met de huidige stand van zaken kan ik u per e-mail laten bezorgen.

U vroeg ook wanneer het Bruegelproject wordt geëvalueerd en of de afstemming met de provincie Vlaams-Brabant al gebeurd is. De provincie Vlaams-Brabant heeft inderdaad belangstelling voor het project en wil het ook mee trekken, aangezien het Bruegelproject een toeristische meerwaarde biedt. Dankzij het Bruegelproject kunnen ook toeristisch interessante domeinen ontsloten worden. Zoals gezegd is de provincie mede-initiatiefnemer van Bruegel06 en gebeurt de afstemming hiervan binnen en met de vzw De Rand.

De eerste stap in een evaluatie van het project is reeds gebeurd door de heer De Greef. Deze studie met de heel mooie naam 'Om het gelukkige land te groeten. Onderzoek naar de potenties van het Bruegelproject' is reeds aan de Commissie voor Brussel en de Vlaamse Rand doorgestuurd. De studie bevat aanbevelingen die vooral betrekking hebben op het Land van Gaasbeek en het Pajottenland. Het is echter geen geheim dat aan de voorstellen uit dit rapport een enorm prijskaartje hangt, zodat ze niet zomaar kunnen worden geïmplementeerd.

In de task force Vlaamse Rand kan dit onderwerp alleszins verder aangesneden worden. In de task force zijn immers zowel de provincie, als de vzw De Rand, Aminoal en het departement Cultuur vertegenwoordigd. Dit is dus met andere woorden het ideale instrument om een aantal zaken verder uit te diepen en op elkaar af te stemmen.

De voorzitter: De heer Arckens heeft het woord.

De heer Erik Arckens: Mijnheer de minister, uw antwoord voldoet voorlopig. Ik moet toegeven dat ik in mijn vraag een aantal extra elementen heb geformuleerd. Ze kunnen de gespreksstof vormen voor een andere gelegenheid.

Het is inderdaad een heel belangrijk project. Ik heb vorige week de studie doorgenomen, en zoals de heer Gatz zei, is ze zeer ambitieus. We hopen dat er wat onderdelen van kunnen worden gerealiseerd. Alles wat kan worden gedaan voor de Rand en de promotie ervan, ook op de gebieden cultuur en natuur, is mooi meegenomen. Ik dank u dan ook voor uw antwoord.

De voorzitter: Het incident is gesloten.

– *Het incident wordt gesloten om 10.09 uur.*

HANDELINGEN

De handelingen zijn het woordelijk verslag van de plenaire vergaderingen en van de in openbare commissievergaderingen gehouden interpellaties en vragen om uitleg.

Ze worden in twee edities uitgegeven:

- de eerste, met witte kaft, bevat de handelingen van de plenaire vergaderingen;
- de tweede, met witte kaft en met bovenaan links de letter C met een chronologisch volgnummer, de vermelding van de commissie met het volgnummer van de vergadering per commissie, bevat de handelingen van de in openbare commissievergaderingen gehouden interpellaties en vragen om uitleg. Per commissie en per vergadering wordt een editie van de handelingen uitgegeven.

FIN : Commissie voor Algemeen Beleid, Financiën en Begroting
SFIN : Subcommissie voor Financiën en Begroting
BRU : Commissie voor Brussel en de Vlaamse Rand
BIN : Commissie voor Binnenlandse Aangelegenheden, Bestuurszaken, Institutionele en Bestuurlijke Hervorming en Decreetevaluatie
WON : Commissie voor Wonen, Stedelijk Beleid, Inburgering en Gelijke Kansen
BUI : Commissie voor Buitenlands Beleid, Europese Aangelegenheden, Internationale Samenwerking en Toerisme
OND : Commissie voor Onderwijs, Vorming, Wetenschap en Innovatie
CUL : Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media
WEL : Commissie voor Welzijn, Volksgezondheid en Gezin
ECO : Commissie voor Economie, Werk en Sociale Economie
SWAP : Subcommissie voor Wapenhandel
LEE : Commissie voor Leefmilieu en Natuur, Landbouw, Visserij en Plattelandsbeleid en Ruimtelijke Ordening en Onroerend Erfgoed
SLAN : Subcommissie voor Landbouw, Visserij en Plattelandsbeleid
OPE : Commissie voor Openbare Werken, Mobiliteit en Energie

