

C159 – BRU8

VLAAMS PARLEMENT



Zitting 2002-2003

11 maart 2003

# HANDELINGEN

COMMISSIEVERGADERING

COMMISSIE VOOR BRUSSEL EN DE VLAAMSE RAND

Vraag om uitleg van mevrouw Brigitte Grouwels tot de heer Guy Vanhengel, Vlaams minister van Sport en Brusselse Aangelegenheden, over het infrastructureel probleem in de Boesdaalhoeve



## Commissie voor Brussel en de Vlaamse Rand

Dinsdag 11 maart 2003

**WAARNEMEND VOORZITTER : De heer Walter Vandenbossche**

– *De vraag om uitleg wordt gehouden om 14.08 uur.*

**Vraag om uitleg van mevrouw Brigitte Grouwels tot de heer Guy Vanhengel, Vlaams minister van Sport en Brusselse Aangelegenheden, over het infrastructureel probleem in de Boesdaalhoeve**

**De voorzitter** : Aan de orde is de vraag om uitleg van mevrouw Grouwels tot de heer Vanhengel, Vlaams minister van Sport en Brusselse Aangelegenheden, over het infrastructureel probleem in de Boesdaalhoeve.

Mevrouw Grouwels heeft het woord.

**Mevrouw Brigitte Grouwels** : Mijnheer de voorzitter, mijnheer de minister, collega's, de Boesdaalhoeve in Sint-Genesius-Rode wordt door de VZW De Rand als gemeenschapscentrum gebruikt. De Boesdaalhoeve biedt tevens onderdak aan de studenten van de afdeling musical van het Koninklijk Conservatorium te Brussel, van de Erasmushogeschool dus. Een derde partner in de Boesdaalhoeve is een filiaal van de muziekacademie Orfeus van Alseberg.

In tegenstelling tot andere gemeenschapscentra is de Boesdaalhoeve geen eigendom van de Vlaamse Gemeenschap. Eigenaar van het gebouw is de ARGO, die het vruchtgebruik ervan heeft toegekend aan de Erasmushogeschool.

De cohabitatie van deze partners is geen ideale situatie. De VZW De Rand zou het liefst de Boesdaalhoeve helemaal ter beschikking hebben, in het kader van de verdere uitbouw van haar activiteiten ter ondersteuning van het Nederlandstalig karakter van de Vlaamse Rand rond Brussel. De Erasmushogeschool zou op haar beurt het liefst uitwijken

naar een locatie te Brussel. Ondanks haar inspanningen is de Erasmushogeschool er tot nog toe niet in geslaagd om de studenten van de afdeling musical een ander onderdak te bezorgen.

Gezien deze kunstvorm uit drie belangrijke componenten bestaat, namelijk zang, dans en acteren, heeft men verschillende lokalen en repetitieruimtes nodig. De behoeften zijn niet klein. Er zijn wellicht oplossingen te vinden, bijvoorbeeld op de site van Thurn & Taxis waar, in samenwerking met het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, aan de uitbouw van een kenniscentrum voor wetenschappen wordt gewerkt, maar waar ook andere disciplines aan bod kunnen komen.

Mijnheer de minister, bent u op de hoogte van het structureel probleem van de Erasmushogeschool en van de VZW De Rand in de Boesdaalhoeve ? Bent u van oordeel dat de studenten van de afdeling musical van het Koninklijk Conservatorium Brussel idealiter op een Brusselse locatie gehuisvest worden ? Bent u eventueel bereid om te zoeken naar een oplossing voor deze studenten ?

Mevrouw Vanderpoorten, uw collega bevoegd voor Onderwijs, heeft een structurele oplossing beloofd voor de financiële situatie van de unieke opleiding musical voor Pasen. Acht u het mogelijk om het gebouwenprobleem van de musicalopleiding te behartigen in dezelfde tijdspanne ? Ik wijs er wel op dat ik deze vraag reeds begin februari heb ingediend.

Bent u van mening dat bepaalde sites in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest in aanmerking komen voor onderdak voor deze studenten ? Zo ja, welke ?

**De voorzitter** : Minister Vanhengel heeft het woord.

**Minister Guy Vanhengel** : Mijnheer de voorzitter, collega's, ik wil mevrouw Grouwels er eerst op wijzen dat ik regelmatig contact heb met de heer Roos, directeur van de Erasmushogeschool. Tot op heden werd ik echter nog niet aangesproken in verband met een mogelijk infrastructureel probleem van de Erasmushogeschool. In het verleden heb ik als collegelid van de Vlaamse Gemeenschapscommissie wel bemiddeld voor het voortbestaan van de musicalopleiding.

Het is mijn collega, Vlaams minister Van Grembergen, die in zijn beleidsbrief en in zijn actieplan Vlaamse Rand aankondigde dat hij mee naar een oplossing zou zoeken voor de huisvestingsproblematiek die zich in de Boesdaalhoeve zou stellen voor de VZW De Rand en de Erasmushogeschool.

De Boesdaalhoeve biedt momenteel inderdaad huisvesting aan drie partners, namelijk de musicalafdeling van het conservatorium, deel uitmakend van de Erasmushogeschool, de muziekacademie Orfeus van Alseberg die er een filiaal heeft en de VZW De Rand. Van bij de start van de VZW De Rand werd de Boesdaalhoeve ingeschakeld als gemeenschapscentrum in Sint-Genesius-Rode. Dit gebeurt weliswaar binnen de perken van een overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap, de ARGO en/of de Erasmushogeschool. Een en ander is decretaal ingeschreven in artikel 3, paragraaf 1, ten zesde van het decreet van 17 december 1996 houdende oprichting van de VZW De Rand voor de ondersteuning van het Nederlandstalige karakter van de Vlaamse Rand rond Brussel.

Het gerestaureerde gebouw hoort toe aan het gemeenschapsonderwijs, die deze infrastructuur naar eigen inzichten kan gebruiken of laten gebruiken en het vruchtgebruik heeft toegekend aan het Koninklijk Conservatorium Brussel, later de Erasmushogeschool.

Mevrouw Grouwels, de 'cohabitatie' met de VZW De Rand werd inderdaad geregeld via een overeenkomst tussen de Vlaamse Gemeenschap en de Erasmushogeschool. Het akkoord werd gesloten op 28 juli 1997. Krachtens deze overeenkomst betaalt De Rand een jaarlijkse vergoeding aan de Erasmushogeschool voor het gebruik van de Boesdaalhoeve, alsook een deel van de onderhoudskosten en kosten voor nutsvoorzieningen.

Dat deze zogenaamde cohabitatie niet altijd gemakkelijk is, is een feit. Het onderhoud van het gebouw dat de Erasmushogeschool als vruchtgebruiker moet doen, gebeurt niet optimaal. In strikte zin heeft de Erasmushogeschool evenwel geen acuut

huisvestingsprobleem. Weliswaar is er de verzuchting om te kunnen beschikken over een betere, adequatere huisvesting, maar een precieze timing en een concreet voorstel dienaangaande heeft zij hiervoor zeker niet vooropgesteld. De mogelijke concretisering van deze wens is immers ook grotendeels afhankelijk van de snelheid waarmee het dossier van de musicalopleiding in Vlaanderen wordt opgelost. Het infrastructureel dossier van de Erasmushogeschool is duidelijk gekoppeld aan de politieke beleidskeuze van de Vlaamse regering over de financiering van kunstopleidingen en de essentie over het maatschappelijke gevolg dat de musicalopleiding al dan niet kan blijven voortbestaan.

Ook de autonomie van de hogeschool bij de keuze van haar opleidingsprogramma's is primordiaal. Zowel de oprichting van de musicalopleiding als de mogelijke afbouw ervan is grotendeels afhankelijk van een interne beslissing van de hogeschool. We hebben daarover al eerder van gedachten gewisseld. Ook de keuze om al dan niet te beschikken over een nieuwe locatie en desgevallend de vraag met welke geldmiddelen die zal worden gerealiseerd, is een autonome beslissing van de hogeschool.

Ik wil hier dan ook niet verder uitweiden over mogelijke toekomstige huisvestingsscenario's voor de musicalopleiding. De aangehaalde infrastructuurproblemen zijn naar mijn aanvoelen meer ingegeven door de verzuchting van de VZW De Rand om te kunnen beschikken over de totaliteit van de Boesdaalhoeve dan een nijpende vraag van de Erasmushogeschool om een nieuw onderdak te vinden voor haar musicalopleiding.

Ten slotte merk ik op dat, zelfs indien de musicalopleiding niet meer zou worden gehuisvest in de Boesdaalhoeve, het statuut van vruchtgebruiker in hoofde van de Erasmushogeschool en het eigendomsrecht in hoofde van de ARGO behouden blijft. Een aanpassing van deze juridische eigendomssituatie is omwille van de toch wel vrij specifieke en complexe situatie niet gemakkelijk te realiseren.

Als het Gemeenschapsonderwijs zich verplicht ziet zwaar te investeren in vervangende infrastructuur in Brussel, zal zij de meest optimale financiële vergoeding nastreven voor de verkoop van de Boesdaalhoeve als ze zich daarvan zou willen ontdoen. De Vlaamse Gemeenschap zou in dat geval genoodzaakt zijn de infrastructuur, die zij eerst kosteloos heeft overgedragen aan de ARGO, terug te kopen.

## Vanhengel

Mevrouw Grouwels, zoals uit mijn antwoord blijkt, hebben we te maken met een complex dossier. De infrastructuurnoden van de Erasmushogeschool in functie van de musicalopleiding kunnen pas concreet worden ingevuld op het ogenblik dat de hogeschool zekerheid heeft over de toekomst van die opleiding. De instelling heeft een hele reeks mogelijkheden inzake de huisvesting voor de verschillende opleidingen. Ze heeft plannen voor het verwerven en vervreemden van talrijke eigendommen binnen het patrimonium van de Erasmushogeschool.

Mocht worden overwogen te huren in Thurn & Taxis, dan is dat mogelijk. Ik denk echter niet dat dit de ideale oplossing zou zijn. Er zijn waarschijnlijk betere plaatsen te vinden in de hoofdstad om eventueel een musicalopleiding in onder te brengen. Ik vermoed dat De Rand de Boesdaalhoeve in haar geheel zal wensen te gebruiken, eventueel in eigendom. Daar is wel eerst een eigendomsoverdracht voor nodig. De mogelijkheid om een dergelijke transactie door te voeren, moet echter worden aangekaart met minister Van Grembergen, die De Rand onder zijn bevoegdheid heeft.

**De voorzitter** : Mevrouw Grouwels heeft het woord.

**Mevrouw Brigitte Grouwels** : Mijnheer de minister, we zullen deze vraag zeker stellen aan minister Van Grembergen. Het gaat hier echter ook om een Brusselse onderwijsinstelling. Kunt u, als minister van Hoofdstedelijke Aangelegenheden, hier uw steun aan verlenen en naar een oplossing zoeken ?

U hebt gezegd dat het vooral VZW De Rand is die de ruimte goed kan gebruiken. De hoeve ligt in een prachtig, maar landelijk gebied. Studenten zouden beter af zijn in de stad.

U plaatst vraagtekens bij de redding van de enige musicalopleiding in Vlaanderen, maar minister Vanderpoorten heeft toch duidelijk gezegd dat er tegen Pasen een oplossing zou zijn. Ik hoop dat dit niet in het gedrang komt.

**De voorzitter** : Minister Vanhengel heeft het woord.

**Minister Guy Vanhengel** : Die laatste vraag moet u aan minister Vanderpoorten stellen omdat zij er rechtstreeks bij betrokken is.

In het kader van mijn bevoegdheid Hoofdstedelijke Aangelegenheden in dergelijke dossiers heb ik regelmatig contact met de directeur van de Erasmushogeschool. Die school is niet onbemiddeld, want ze heeft een patrimonium. Er wordt met de gedachte gespeeld sommige delen van het patrimonium te vervreemden en andere aan te kopen. Er is bijvoorbeeld sprake van de verwerving van een deel van de infrastructuur op de campus van de VUB AZ Jette om er een deel van de opleidingen in onder te brengen.

De Erasmushogeschool beschikt over mogelijkheden om vastgoed aan te kopen of te vervreemden. De hoofdverantwoordelijkheid over wat wordt aangekocht, voor wie en met welke bestemming, ligt bij het beheer van de hogeschool zelf. Als we middelen van Hoofdstedelijke Aangelegenheden aanwenden voor de verwerving en het gebruiken van het vastgoed, dan is dat niet de meest ideale aanwending van die middelen.

**De voorzitter** : Het incident is gesloten.

– *Het incident wordt gesloten om 14.24 uur.*

---