

C169 – BRU5

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 2000-2001

2 mei 2001

HANDELINGEN

COMMISSIEVERGADERING

COMMISSIE VOOR BRUSSEL EN DE VLAAMSE RAND

Vraag om uitleg van de heer Walter Vandenbossche tot de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking, over de site van De Lijn in Anderlecht-Kuregem

Commissie voor Brussel en de Vlaamse Rand

Woensdag 2 mei 2001

VOORZITTER : De heer Luk Van Nieuwenhuyzen

– *De vraag om uitleg wordt gehouden om 15.12 uur.*

Vraag om uitleg van de heer Walter Vandenbossche tot de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking, over de site van De Lijn in Anderlecht-Kuregem

De voorzitter : Aan de orde is de vraag om uitleg van de heer Vandenbossche tot de heer Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking, over de site van De Lijn in Anderlecht-Kuregem.

De heer Vandenbossche heeft het woord.

De heer Walter Vandenbossche : Als een dossier evolueert, heeft een volksvertegenwoordiger natuurlijk het recht om er bijkomende vragen over te stellen. Door enkele markante gebeurtenissen bij De Lijn wil ik opnieuw het gesprek aangaan met de minister bevoegd voor Brusselse Aangelegenheden. Mijn nieuwsgierigheid werd een tijdje geleden gewekt door uw verklaring over het al dan niet aankopen van de site van De Lijn. De interpellatie ging toen eigenlijk over het Kladaradatsch-dossier, en u zei dat die twee dossiers apart moesten worden bekeken. Ik vind het ook belangrijk dat die dossiers uit elkaar worden gehaald, op die manier kan elk onderwerp binnen zijn eigen context worden behandeld.

Ondertussen heeft er zich een andere belangrijke gebeurtenis voorgedaan. Naar aanleiding van ons eerste politieke gesprek toen, hebt u een project-onderzoeker aangeduid via het Centrum voor Stadsvernieuwing. Deze onderzoeker, de heer Mark Trullemans, heeft in Brussel niet alleen in de

wandelgangen veel werk verricht. Er werden heel wat contacten gelegd met betrekking tot het ontwikkelen van een project op de site van De Lijn. Ter informatie wil ik deze site nader specificeren. Het gaat om 127.000 vierkante meter, gelegen in de schaduw van het Zuidstation, in het hart van de wijk Kuregem. Mijn mening over het project van de heer Trulemans is zeer positief. Hij heeft knap werk verricht. Op een markante wijze vinden Vlaamse belangen zich in projecten van de actoren op het terrein. Verschillende partijen zijn hier namelijk bij betrokken : VDAB, BNCTO (Brussels Nederlandstalig Comité voor Tewerkstelling en Opleiding), de Gewestelijke Ontwikkelingsmaatschappij, de Brusselse Huisvestingsmaatschappij en de socialewoningbouw. Zo werd een zeer sterk totaalproject tot stand gebracht. Dat deed mij, zoals u wel zult begrijpen, veel genoegen. Ook de gemeente Anderlecht werd onlangs betrokken bij de gesprekken over de totstandkoming van dit project.

Wat is nu uw bedoeling met betrekking tot dit project, mijnheer de minister ? Het project ligt op tafel, het werk is bijna af, binnenkort wordt er nog een laatste keer overlegd. Wat bent u van plan ? Als u een politieke intentie zou uitspreken, heeft de Vlaamse regering dan een beslissing genomen over de aankoop van dit goed ? Welke strategie wordt er gevolgd ?

In dit project van het Centrum voor Stadsvernieuwing spelen dus zowel Brusselse als Vlaams-Brusselse actoren een rol, ook de Vlaamse Gemeenschap eist een stuk voor zich op. In verband met die verschillende partners wil ik een warm pleidooi houden voor een idee dat volgens mij de moeite waard is om eens grondig te onderzoeken.

In de sociaal-culturele sector zijn twee grote momenten voorzien in Brussel. Het eerste is de Zinnekeparade, waarvan ik me afvraag of ik dit Vlaams-Brussels, Brussels-Vlaams, bicommunautair of co-

Vandenbossche

communautair moet noemen. Het is alleszins een plezante bedoening. Zowel Vlamingen en Walen als allochtonen springen – letterlijk – mee op de kar en maken lol in de stad. Daar gaat natuurlijk ook voorbereidend werk aan vooraf. Het andere grote moment is dat van de dansschool. Voor het aanleren van deze uitermate verfijnde kunst is opleiding en ruimte nodig.

Naast deze bestaande initiatieven, waaraan ik zeker geen afbreuk wil doen, zou ik nog voor iets anders willen pleiten, mijnheer de minister. De poort van de site van De Lijn, die momenteel beschilderd is dankzij een project van de RISO, zou ook moeten worden opengezet voor de multiculturele gemeenschap. Ik bedoel niet alleen de multiculturele gemeenschap van de Kuregemwijk, ook die van Molenbeek, Sint-Gillis, Vorst en Ukkel. In deze regio van Brussel kan via een Vlaamse project een open beleid worden gevoerd. We zouden mensen welkom kunnen heten en vergader- en ontmoetingsruimten creëren. We zouden zelfs trouwruimten kunnen creëren, omdat mensen dikwijls problemen hebben om een geschikte locatie te vinden voor hun twee- tot vierhonderd gasten. Deze site kan hiervoor door kleine verbouwingen worden aangepast. We zouden ook ruimten kunnen creëren voor taal en taalverwerving. Allochtonen hebben hieraan een grote behoefte en vragen er ook dikwijls naar. We zouden initiatieven kunnen opzetten in verband met gezondheid, welzijn en cultuur. Via een Vlaamse verankering kunnen we vanuit onze machtspositie een beleid voeren dat uitstraling heeft. In het verleden hebben we een aantal kansen gemist, waarvoor ook mijn partij verantwoordelijkheid draagt. We zijn te veel met onszelf bezig geweest en te weinig met de allochtonen. Daarom moeten we nu een inhaalbeweging maken om mensen ervan te overtuigen dat het goed leven is in Vlaamse kringen.

De gemeente Anderlecht heeft al aangeboden om mee te werken aan dit project. Ik ben als Vlaamse schepen in Anderlecht aangeduid om dit project vorm te laten krijgen in samenwerking met de Vlaamse regering. We zijn bereid om deze zaak op een positieve manier te helpen uitbouwen. We kijken dan ook uit naar uw antwoord op de volgende vragen. Is er ruimte voor dit brede project? Welke strategie zult u ontwikkelen na het beëindigen van de studie van het Centrum voor Stadsvernieuwing? Binnen welke tijdspanne wil de Vlaamse regering hier iets van maken?

Ik wil tot slot nog een kleine opmerking maken. Volgens mij moet ook de privé-sector betrokken worden bij dit project. Ik ben ervan overtuigd dat de privé-sector, ook in het kader van een partnership, bereid is om in het project te investeren en het uit te bouwen. De Vlaamse regering heeft hier een unieke kans voor het uitbouwen van een Vlaamse aanwezigheid in hartje Brussel.

De voorzitter : De heer Moreau heeft het woord.

De heer André Moreau : Mijnheer de voorzitter, mijnheer de minister, collega's, ik heb geboeid geluisterd naar de zeer enthousiaste vraagstelling van de heer Vandenbossche, en ben ook nieuwsgierig naar het antwoord. Op een bepaald ogenblik had hij het over een dansschool. Ik veronderstel dat de activiteit van deze dansschool ook tot onze Vlaamse cultuur behoort. Om te kunnen dansen, is het echter niet nodig om veel talen te spreken. Men kan de dans beoefenen zonder Nederlandstalig te zijn. Ik heb natuurlijk liever dat men in Brussel zo veel mogelijk Nederlands spreekt. Ik wil de minister hierover dan ook een vraag stellen. Ik zou deze school willen behouden, zodat niet alleen Nederlandstaligen maar ook andere bevolkingsgroepen hier les kunnen nemen, maar zal deze dansschool zich wel kunnen handhaven? Wordt ze gesubsidieerd door de Vlaamse overheid? Ik hoor de laatste tijd in de culturele sector namelijk nogal wat opmerkingen over de minister. Sommige verenigingen zijn ongelukkig, omdat ze vroeger subsidies kregen en nu niet meer. Ik zeg niet dat ze gelijk hebben, maar ik wil wel het fijne van de zaak kennen. Het is niet mijn bedoeling negatieve kritiek te uiten, want ik sta achter uw beleid.

De voorzitter : Minister Anciaux heeft het woord.

Minister Bert Anciaux : Mijnheer de voorzitter, collega's, na het schitterende pleidooi van de heer Vandenbossche zal ik eerst een opsomming geven van een aantal droge feiten. De berichtgeving over het gebouwencomplex De Lijn, waaraan de heer Vandenbossche refereert, was volgens mij op dat moment niet juist. Ik heb als Vlaams minister bevoegd voor Brusselse aangelegenheden nooit de bedoeling gehad om heel de site van De Lijn aan te kopen. In het regeerakkoord van juli 1999 heeft de Vlaamse regering wel duidelijk gesteld dat ze een engagement wil aangaan ten aanzien van de vernieuwing van het stedelijk weefsel in Brussel. Vanuit deze algemene bekommernis voor de leefbaarheid van onze hoofdstad werd geopteerd om voor de site van De Lijn in Anderlecht een stadsproject uit te werken. Dat gebeurde trouwens ook op vraag van de interpellant. Ik heb dit engagement

Anciaux

geconcretiseerd door op 3 mei 2000 een overeenkomst af te sluiten met het Centrum voor Sociale Stadsontwikkeling. De opdracht was te onderzoeken welke de concrete mogelijkheden zijn om op deze site acties te ontwikkelen, die de leef- en woonkwaliteit in deze wijk daadwerkelijk kunnen verbeteren. Hierbij moest rekening worden gehouden met het BPA, de woonfunctie, de KMO's, kantoorzones en dergelijke meer. Bij de ontwikkeling van dit project moeten we natuurlijk rekening houden met het feit dat wat gewestmateries betreft, de Vlaamse regering in Brussel niet op dezelfde wijze kan handelen als in de rest van Vlaanderen. Het Vlaams beleid kan voor Brussel natuurlijk enkel acties ontwikkelen binnen zijn gemeenschapsbevoegdheden, namelijk onderwijs, cultuur, jeugd, welzijn, opbouwwerk, arbeidsopleiding en het Sociaal Impulsfonds.

Ik heb het dan ook altijd nodig gevonden om bij het uittekenen van een totaalconcept overleg te plegen met alle betrokken gewestinstellingen en -overheden, en ook met de gemeente Anderlecht. In het kader van zijn onderzoeksopdracht heeft de heer Mark Trullemans als projectcoördinator een aantal verkennende bilaterale gesprekken gevoerd met de betrokken partners. Zij maken trouwens deel uit van de stuurgroep van dit project.

Op 28 maart 2001 vond op mijn kabinet de tweede stuurgroepvergadering plaats, ter gelegenheid van de presentatie van het eindrapport. Dat betekende meteen het einde van de onderzoeksopdracht. Het project omvatte een typologie en een inventaris van het terrein. Daarnaast werden scenario's voor de ontwikkeling ervan voorgesteld. Het document beschrijft ten slotte de feitelijke en de rechtstoestand van het terrein.

Er werden steeds vertegenwoordigers van alle betrokken publieke partners uitgenodigd voor de stuurgroepvergadering. Van de Vlaamse Gemeenschap waren er leden van mijn eigen kabinet en van dat van minister Stevaert aanwezig, van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest waren er vertegenwoordigers van de kabinetten van de ministers de Donnée, Draps en Tomas, van de Vlaamse Gemeenschapscommissie vertegenwoordigers van het kabinet van minister Chabert, en van de gemeente Anderlecht afgevaardigden van de kabinetten van Van Pévenage en Vandenbossche. Verder waren er ook vertegenwoordigers van De Lijn en van de GOMB.

De stuurgroepleden zullen een uitnodiging ontvangen voor de volgende vergadering op 18 mei 2001. Tijdens deze bijeenkomst zullen alle partners hun standpunt over de aankoop van het gehele terrein of van delen ervan uiteenzetten. De Vlaamse regering nam hierover nog geen enkele beslissing. Men kan de studie inkijken op de administratie Coördinatie Brussel, en ik zal ze ook bezorgen aan de commissieleden.

Vanzelfsprekend voel ik zeer veel voor een uitbreiding van het project. Ik wil daar echter eerst eens over praten met alle betrokken partijen. Mijnheer Vandenbossche, uw idee om een multicultureel stadsproject op te zetten dat zich richt tot de wijk, en de Vlaamse verankering bekendmaakt aan de allochtone bevolking, spreekt mij ten zeerste aan. We zullen onderzoeken of hier eventueel meer partners bij kunnen worden betrokken. Ik zal dit initiatief van de gemeente Anderlecht verder bestuderen en het bespreken met de VGC. Dit project heeft immers te maken met het kerntakendebat. Het nieuwe akkoord over Brussel biedt wellicht bijkomende kansen voor een dergelijk initiatief. Een samenwerking met de privé-sector ligt mijns inziens niet voor de hand, maar daarover kan nog worden gepraat op de stuurgroepvergadering. Ik voel in ieder geval veel voor dit project.

Mijnheer Moreau, natuurlijk wil ik het project rond dans niet in het gedrang brengen. Voor alle duidelijkheid : het gaat niet om een dansschool, maar om dansstudio's. Zonder overdrijving staat Vlaanderen momenteel internationaal aan de top op het gebied van hedendaagse dans. Brussel speelt daarin een onvervangbare rol, denk maar aan al wat een gezelschap als Rosas heeft teweeggebracht. De dansschool Parts heeft een immens belang. De dansprojecten rijzen in Brussel als paddestoelen uit de grond. Meer dan 80 percent van de subsidiepot voor dansprojecten – de structurele subsidies buiten beschouwing gelaten – gaat naar Brussel. Er is een immense dynamiek die de danswereld op wereldniveau bepaalt. Men komt hier met bussen toe voor één of twee auditieplaatsen. Het enige wat we op dit ogenblik missen, zijn een aantal plaatsen waar men zijn ding kan doen en daar had ik toch heel graag ruimte voor gecreëerd. Ik zeg niet dat die ruimte daar moet komen, maar ik denk wel dat het de ideale plaats is. De gebouwen lenen zich ertoe. Ik denk dat het ook mogelijk moet zijn een aantal projecten te combineren.

Er zitten veel Nederlandstaligen in de projecten die wij ondersteunen. De Vlaamse Gemeenschap neemt wat dans betreft haar verantwoordelijkheid op ten opzichte van Brussel en de internationale

Anciaux

gemeenschap. Er zijn echter weinig middelen van de Franse Gemeenschap die naar dans gaan.

U kunt inderdaad de vraag stellen of er nog een echte band is met onze Nederlandse taal. Dat is niet steeds het geval, maar het gaat wel om dansgroepen die zonder complexen voor de Vlaamse Gemeenschap kiezen. Ze doen dat niet enkel om geld te krijgen, want ze profileren zich uiteindelijk als dansgroep van de Vlaamse Gemeenschap. Er zijn ook groepen in Gent en Antwerpen die duidelijk tot de Vlaamse Gemeenschap behoren en waarvan niet elke danser Nederlands spreekt.

Ik denk dat we het wereldniveau halen en dat we daar extra inspanningen voor moeten doen. Soms denk ik dat het beter is een aantal infrastructuurmogelijkheden aan te bieden in de plaats van kleine subsidies van 100.000 frank aan 25 groepen te geven. We kunnen op dit niveau volgens mij beter in dansstudio's investeren.

Ik sta heel positief tegenover alles, maar ik kan er mij op dit ogenblik niet voor engageren. Ik wil dat

trouwens ook nog niet doen. Ik wil eerst de stuurgroep van 18 mei 2001 afwachten. Dan zal ik weten wat het engagement is van de verschillende partners. Dan weet ik ook wat de evolutie van de politieke agenda is.

De voorzitter : De heer Vandenbossche heeft het woord.

De heer Walter Vandenbossche : Ik dank de minister voor zijn antwoord. Ik hoop dat men er na 18 mei 2001 ook toe komt beslissingen te nemen. Het belangrijke moment in dit dossier komt er aan. Wat men ook overeenkomt, het zal nodig zijn snel een beslissing te nemen en een aantal zaken operatief te maken, om te voorkomen dat er een stadskanker ontstaat.

De voorzitter : Het incident is gesloten.

– *Het incident wordt gesloten om 15.35 uur.*
