

V L A A M S P A R L E M E N T



Zitting 2000-2001

19 april 2001

# HANDELINGEN

COMMISSIEVERGADERING

## COMMISSIE VOOR BUITENLANDSE EN EUROPESE AANGELEGENHEDEN

Vraag om uitleg van de heer Freddy Sarens tot de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking, over het overleg en de inspraak vanuit Vlaanderen inzake het cultuurproject "Africalia" dat onder impuls van de federale staatssecretaris voor Ontwikkelingssamenwerking is opgestart



## Commissie voor Buitenlandse en Europese Aangelegenheden

Donderdag 19 april 2001

### VOORZITTER : De heer Luc Van den Brande

– *De vraag om uitleg wordt gehouden om 9.37 uur.*

#### **Vraag om uitleg van de heer Freddy Sarens tot de heer Bert Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking, over het overleg en de inspraak vanuit Vlaanderen inzake het cultuurproject "Africalia" dat onder impuls van de federale staatssecretaris voor Ontwikkelingssamenwerking is opgestart**

**De voorzitter** : Aan de orde is de vraag om uitleg van de heer Sarens tot de heer Anciaux, Vlaams minister van Cultuur, Jeugd, Brusselse Aangelegenheden en Ontwikkelingssamenwerking, over het overleg en de inspraak vanuit Vlaanderen inzake het cultuurproject "Africalia" dat onder impuls van de federale staatssecretaris voor Ontwikkelingssamenwerking is opgestart.

De heer Sarens heeft het woord.

**De heer Freddy Sarens** : Mijnheer de voorzitter, mijnheer de minister, ik heb het thema van deze vraag om uitleg reeds eerder aangehaald. Onder-tussen heb ik nagegaan waar dit idee eigenlijk ont-sproten is. De oorsprong blijkt te liggen in de toespraak van staatssecretaris Boutmans naar aanlei-ding van de diplomatieke contactdagen in 1999. Toen heeft hij het idee gelanceerd om ook eens posi-tieve boodschappen te laten horen uit de ontwik-kelingslanden en de landen in ontwikkeling, in plaats van steeds berichten over armoede, ramp-spoed en ellende. Bedoeling is beter in contact te treden met de grote culturele rijkdom en verschei-denheid die daar aanwezig is en deze voor ons ins-pirerend en verrijkend te laten werken. Staatsse-cretaris Boutmans lanceerde toen het concrete idee om naast de Europalia-manifestaties ook af-wisselend Africalia-, Asialia- en Latinalia-manifes-taties te organiseren.

In zijn beleidsnota van 5 april 2000 vinden we dit idee meer uitgewerkt terug. Het is daar terug te vinden onder de rubriek 'communicatie en sensibi-lisering' waaruit ik de volgende passage citeer : 'Met andere partners, zoals de gemeenschappen, gemeenten en musea, het in de vorige beleidsperio-de opgerichte Internationaal Huis in Brussel, on-dernemingen en sponsors, zal een grotere cultuur-manifestatie worden voorbereid, gewijd aan heden-daagse Afrikaanse cultuuruitingen. Africalia ?'

Dat het de staatssecretaris menens is, blijkt onder meer uit de jobbijlage bij De Standaard van 17 fe-bruari jongstleden met een hele reeks jobaanbie-dingen voor de VZW Africalia. Volgens de perso-neelsadvertentie gaat het in een eerste fase over de aanwerving van een algemeen coördinator, meer-dere artistieke coördinatoren, een communicatie-coördinator, een zakelijk directeur en een directie-secretaris. Nog steeds uit die advertentie citeer ik het volgende : 'Africalia heeft tot doel de intercul-turele dialoog aan te moedigen en via culturele sa-menwerking de duurzame menselijke ontwikkeling in Afrika te ondersteunen. Zij doet dit enerzijds door het opzetten van samenwerkingsprojecten met Afrikaanse cultuurdragers en het ondersteu-nen van de capaciteiten van artistiek Afrika, ander-zijds door de organisatie van een grootschalig Bel-gisch Africalia-festival in Brussel en in een aantal andere steden'.

Het budget voor het startjaar 2001 bedraagt 125 miljoen frank. Het werkerrein omvat alle heden-daagse kunstvormen : beeldende kunsten, dans, theater, architectuur, vertelkunst, film, muziek, lite-ratuur, enzovoort.

Het gaat hier om een prima project waarop inhou-delijk niets aan te merken valt. Wel moet ik vasstel-len dat staatssecretaris Boutmans daarmee hele-maal in onze bevoegdheden terecht komt. Op de koop toe gaat het zowel om cultuur als om ontwik-

**Sarens**

kelingssamenwerking, materies waarvoor u bevoegd bent.

De staatssecretaris heeft wel uitdrukkelijk gezegd dat hij dit initiatief wil uitwerken in samenwerking met – onder meer – de gemeenschappen. Ik had dan ook graag vernomen hoe u aankijkt tegen dit project. In welke mate is hier sprake van een gezamenlijke en geïntegreerde aanpak? Is er overleg geweest rond het opstarten van dit initiatief en de verdere uitwerking ervan? Het gaat hier immers om ontwikkelingssamenwerking op het gebied van cultuur, een exclusieve bevoegdheid van de gemeenschappen.

**De voorzitter** : Minister Anciaux heeft het woord.

**Minister Bert Anciaux** : De heer Sarens merkt terecht op dat de staatssecretaris voor Ontwikkelingssamenwerking met zijn initiatieven met de VZW Africalia mogelijkwijze op het terrein treedt van mijn bevoegdheid als minister van Cultuur.

In de mate dat de activiteiten zich bevinden in een doelbewuste, gestructureerde samenwerking met het zuiden op het vlak van cultuur, behoudt de staatssecretaris tot nog toe het recht om ook op het vlak van cultuur op te treden. Dat de heer Boutmans meent persoonlijke initiatieven te moeten nemen die onmiddellijk betrekking hebben op gemeenschapsmateries zonder ook maar iets te melden aan de bevoegde gemeenschapsministers, keur ik af en kan ik alleen maar betreuren. Dat het dan nog gaat om het opzetten van permanente structuren kan de zaak alleen maar bezwaren.

Ik ben ervan overtuigd dat het betrekken van de gemeenschapsministers en de sectoren bij deze oefening het hele opzet ten goede zou komen. Indien Africalia impact wil op lange termijn en toegang tot een breder publiek zal men uiteindelijk wel beseffen dat men aansluiting moet zoeken bij de bestaande structuren. De structuren van de Vlaamse

gemeenschap op het vlak van cultuur zijn democratisch en veelzijdig, ook op het vlak van internationale samenwerking. Zulke samenwerking ligt trouwens geheel in het verlengde van mijn engagement voor een horizontaal beleid.

Het spreekt vanzelf dat de heer Boutmans hiermee handelt tegen de geest van het regeerakkoord en tegen de inhoud van het Lambermontakkoord. Dit is politiek een slechte zaak. Zoals zoveel hangende materies, zal ook deze kwestie uitvoerig aan bod komen in de werkgroep die zich zal buigen over de defederalisering van de ontwikkelingssamenwerking.

**De voorzitter** : De heer Sarens heeft het woord.

**De heer Freddy Sarens** : Mijnheer de minister, uit uw antwoord meen ik begrepen te hebben dat er helemaal geen contacten zijn gelegd en dat er geen samenwerking tot stand is gebracht.

Graag had ik van u ook vernomen welk budget door ons reeds besteed werd aan sensibilisering en communicatie. Ik begrijp dat u mij dit antwoord nu niet kunt geven en verzoek u daarom uw antwoord later te bezorgen.

**Minister Bert Anciaux** : Ik zal deze cijfers nadien bezorgen. U moet wel beseffen dat we dit alles willen structuren. Bijgevolg is het gros van het bedrag waarin de begroting voor sensibilisering en educatie voorziet, nog niet uitbetaald vermits we nog bezig zijn alles in kaart te brengen. We willen niet met losse flodders schieten, maar wel een gecoördineerde actie tot stand brengen. Vanzelfsprekend wil ik wel meedelen wat reeds uitgegeven werd.

**De heer Freddy Sarens** : Daar zou ik inderdaad graag eens een zicht op krijgen.

**De voorzitter** : Het incident is gesloten.

– *Het incident wordt gesloten om 9.50 uur.*

---