CULTUURRAAD

VOOR DE

NEDERLANDSECULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1979-1980 Nr. 4

BULLETIN

VAN

VRAGEN EN ANTWOORDEN

8 JANUARI 1980

INHOUDSOPGAVE

Blz.

1. VRAGEN VAN DE LEDEN EN ANTWOORDEN VAN DE REGERING

A. Vragen waarop werd geantwoord binnen de reglementaire termijn (R.v.O. art. 51, nrs. 2 en 3)

Minister van Sociale Voorzorg en Pensioenen 43
Minister van Nationale Opvoeding 43
Minister van de Nederlandse Gemeenschap 43
Minister van Posterijen, Telegrafie en Telefonie 45
Minister van Ontwikkelingssamenwerking 45

B. Vraag waarop werd geantwoord na het verstrijken van de reglementaire termijn (R.v.O. art. 51, nr. 4)

Minister van de Nederlandse Gemeenschap 46

II. VRAGEN WAAROP EEN VOORLOPIG ANTWOORD WERD GEGEVEN

Nihil 49

III. VRAGEN WAAROP NIET WERD GEANTWOORD BINNEN DE REGLEMENTAIRE TERMIJN (R.v.O. art. 51, nr. 4)

Minister van Buitenlandse Zaken 49
Minister van de Nederlandse Gemeenschap 50

1. VRAGEN VAN DE LEDEN EN ANTWOORDEN VAN DE REGERING

A. Vragen waarop werd geantwoord binnen de reglementaire termijn (R.v.O. art. 51, nrs. 2 en 3)

MINISTER VAN SOCIALE VOORZORG EN PENSIOENEN

Vraag nr. 1
van 21 november 1979
van de heer W. KUIJPERS

Rijkskas voor Rust- en Overlevingspensioenen en Nationale Kas voor Bediendenpensioenen — Taalgebruik inzake assignaties

Wij stellen vast dat de assignaties uitgaande van de Rijkskas voor Rust- en Overlevingspensioenen nog steeds tweetalig zijn in Vlaanderen. Hetzelfde geldt voor de assignaties van de Nationale Kas voor Bediendenpensioenen ; daar krijgt zelfs het Frans de voorrang.

De assignaties uitgaande van de Nationale Kas voor Oorlogspensioenen zijn, zoals het hoort, eentalig-Nederlands.

Graag vernam ik welke maatregelen de geachte Minister zal nemen ten einde de eentaligheid van formulieren te laten uitvoeren voor de Nederlandstaligen.

Antwoord

De Rijkskas voor Rust- en Overlevingspensioenen gebruikt ponskaartassignaties volgens de vereisten, wat de vorm en ook wat de voorgedrukte tekst betreft, van de Regie der Posterijen.

Van 1.1.80 af zullen de ponskaartassignaties geleidelijk vervangen worden door assigaties die met een optische lezer kunnen verwerkt worden. Op de strook van deze assignatie, die bestemd is voor de gerechtigde, zullen dan geen voorgedrukte teksten meer gebruikt worden. De RROP zal de mededelingen zelf drukken en deze zullen uitsluitend in de taal van de rechthebbende gesteld zijn. Deze mededelingen betreffen de benaming van het organisme, het adres en individuele gegevens voor de gerechtigde (o.a. voorheffing, vakantiegeld). Op het lichaam van de assignatie zal de taal van het gebied gebruikt worden voor al de vermeldingen die door de RROP zullen afgedrukt worden. Deze vermeldingen betreffen : gegevens nopens de betalingsinstelling, de aanspreektitels, de adressen en het uit te betalen bedrag.

MINISTER VAN NATIONALE OPVOEDING

Vraag nr. 1
van 29 november 1979
van de heer A. DE BEUL

Tentoonstelling «Bruxelles... 1000 ans de rayonnement de la culture française» — Medewerkingscriteria

De tentoonstelling «Bruxelles... 1000 ans de rayonnement de la culture française» heeft bij de Vlamingen verontwaardigde reacties opgeroepen, zowel om haar agressief anti-Vlaams karakter als om haar bedenkelijk wetenschappelijk niveau.

Tot mijn verbazing constateer ik dat aan deze tentoonstelling medewerking werd verleend door o.a. :

— het Algemeen Rijksarchief,
— de Koninklijke Bibliotheek Albert 1,
— het Koninklijk Instituut voor het Artistiek Patrimonium,
— e.a. wetenschappelijke instellingen van nationaal belang.

Mag ik van de Minister vernemen of er voor medewerking aan dergelijke manifestaties criteria aangelegd worden inzake wetenschappelijke ernst en objectiviteit ?

Anderzijds spreekt het vanzelf dat de hoofden van deze wetenschappelijke instellingen allerminst verantwoordelijk kunnen gesteld worden voor het misbruik dat van de door hen uitgeleende stukken werd gemaakt om een dergelijke onwetenschappelijke politieke propagandatentoonstelling op te zetten. Toch dient in dit verband de vraag gesteld te worden over welk verweermiddel deze wetenschappelijke instellingen beschikken tegen soortgelijke praktijken.

Antwoord

De organisatoren van de tentoonstelling «Bruxelles... 1000 ans de rayonnement de la culture française» hebben inderdaad een beroep gedaan op een aantal wetenschappelijke instellingen van de staat. Deze instellingen verlenen steeds hun medewerking wanneer gevraagd wordt stukken uit te lenen met het oog op tentoonstellingen. Wetenschappelijke criteria hiervoor liggen niet vast. De instellingen beschikken niet over verweermiddelen in geval van misbruik. Er zal, in overleg met de betrokken instellingshoofden, nagegaan worden hoe zulks in de toekomst te verhelpen.

MINISTER VAN DE NEDERLANDSE GEMEENSCHAP

Vraag nr. 36
van 3 december 1979
van de heer J. GABRIELS

Muziekonderwijs — Vrijstelling van bekwaamheidsproef voor kandidaat-directeurs

Het koninklijk besluit van 9 september 1969 bepaalt in artikel 7 dat houders van een door de examencommissie uitgereikt getuigschrift gedurende vijf jaar vrijstelling bekomen voor het afleggen van een nieuwe bekwaamheidsproef en dit voor alle inrichtingen die behoren tot dezelfde categorie van muziekonderwijs.

Volgens dit KB dienen bijgevolg de kandidaten die solliciteren voor een ambt van directeur in een gesubsidieerd muziekconservatorium en die in het bezit zijn van een bekwaamheidsgetuigschrift, geen nieuw examen meer af te leggen, maar kunnen zij zich be-

roepen op vrijstelling, voor zover het examen niet langer dan vijf jaar geleden is afgelegd geworden.

De geachte Minister gelieve ons via het Bulletin van Vragen en Antwoorden van de Cultuurraad mede te delen :

1. in hoeverre het gemeentebesturen toegelaten is om, in afwijking van voormelde voorschriften, aan de sollicitanten voor het ambt van directeur bij een gemeentelijk gesubsidieerd muziekconservatorium, vrijstelling te weigeren ;
2. in hoeverre bedoelde sollicitanten zich in voorkomend geval kunnen wenden tot de Raad van State ten einde hun rechten te kunnen vrijwaren.

Antwoord

Ik heb de eer het geachte lid mede te delen dat, luidens het advies van de Juridische Dienst van het departement, de gemeentebesturen, krachtens hun autonomie, de wervingsvoorwaarden voor hun personeelsleden kunnen vaststellen.

Derhalve kunnen zij weigeren bekwaamheidsgetuigschriften in aanmerking te nemen die door andere besturen werden uitgereikt. Wensen de gemeentebesturen weddetoelagen te ontvangen, dan dienen zij de bepalingen van het koninklijk besluit van 9 september 1969 na te leven. Artikel 7 van het koninklijk besluit van 9 september 1969 bepaalt dat het bekwaamheidsgetuigschrift gedurende 5 jaar geldig is voor al de gesubsidieerde inrichtingen van dezelfde categorie, m.a.w. de houder van een getuigschrift kan niet verplicht worden zich nogmaals te onderwerpen aan de proeven die leiden tot het behalen van een bekwaamheidsgetuigschrift.
Voor het antwoord op de tweede vraag mag ik het geachte lid verwijzen naar de artikelen 11 tot 16 en 19 tot 27 van de gecoördineerde wetten van 12 januari 1973 op de Raad van State.

Vraag nr. 52
van 14 december 1979
van de heer G. CARDOEN

BRT - RTBF — Verdeelsleutel voor de kredieten

Wij moeten vaststellen dat de RTBF de Vlaamse woordvoerders zoveel mogelijk in een ongunstig daglicht poogt te stellen, zodat b.v. de voorzitter van de grootste Vlaamse partij en onlangs de voorzitter van de Nederlandse Commissie voor de Cultuur van de Brusselse Agglomeratie verplicht waren af te zien van deelneming aan een televisiedebat.

Nochtans wordt de RTBF voor een deel betaald met geld van de Vlaamse belastingbetaler. De Raad van Beheer van de BRT heeft dan ook de wens uitgedrukt dat de kredieten voor BRT en RTBF tussen beide instellingen zouden verdeeld worden volgens de respectieve opbrengst van kijk- en luistergeld door Nederlandstaligen en door Franstaligen.

Welk gevolg werd gegeven aan deze wens van de Raad van Beheer van de BRT ?

Antwoord

Tijdens de vergaderingen van de Commissie voor mediabeleid van de Cultuurraad voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap werd de BRT-wens voor binding van de BRT-toelage aan de inkomsten van het kijk- en luistergeld onderzocht.

Vastgesteld werd dat hieraan niet kan worden voldaan omdat het kijk- en luistergeld geen gerichte belasting is.

Een koppeling is slechts mogelijk, indien het globaal beleid inzake fiscaliteit en begroting wordt veranderd.

Een binding opbrengst kijk- en luistergeld en BRT-toelage zou bovendien de bevoegdheid van de Cultuurraad voor de Nederlandse Gemeenschap inzake de bestemming van de dotaties beknotten.

Vraag nr. 53
van 14 december 1979
van de heer W. CLAEYS

Sport- en recreatiecentrum «Blaarmeersen» te Gent — Aanleg van kunstrijbaan

In antwoord op onze parlementaire vraag nr. 45, dd. 7 juni 1979 deelde u ons mede dat een nieuw voorstel werd uitgewerkt, rekening houdende met de door de stad Gent uitgevoerde en geprogrammeerde werken en met de onmogelijkheid van realisatie van de geplande rijksinitiatieven ingevolge de beperkte financiële middelen. In dit voorstel werd de aanvang van de aanleg van de overdekte kunstrijbaan voorzien voor 1980.

Wij vernemen nu langs de pers dat u het principieel besluit hebt genomen dat aan het sport- en recreatiedomein «Blaarmeersen» een indooratletiekhal zou worden gebouwd. De werken zouden midden 1980 starten en drie tot vier jaar in beslag nemen.

Wij verheugen ons over het feit dat een indooratletiekhal te Gent wordt opgericht maar zijn minder gelukkig over het feit dat volgens dezelfde persinformatie de kunstrijbaan op de lange baan wordt geschoven.

De aanleg van de kunstrijbaan was reeds voor 1975 geprogrammeerd en voor het dienstjaar 1975 werd al een krediet van 50 miljoen ingeschreven. Ook de verwezenlijking van de hardrijbaan werd tegen 1976 vooropgesteld.

Wij menen dat het sport- en recreatiecentrum «Blaarmeersen» in eerste instantie tot doel heeft de bevolking van de grootste stad van het land van de omgeving de zo noodzakelijke sport- en recreatie-infrastructuur te bezorgen. Nu stellen wij vast dat de voorkeur wordt gegeven aan de elite-sport.

Van mevrouw de Minister zouden wij willen vernemen waarom alle vorige beloften niet worden ingelost en welke uitleg zij geeft aan een dergelijke afwijking van de oorspronkelijke bedoelingen van gans het opzet.

Antwoord

Ik heb de eer het geachte lid mede te delen dat de prioriteiten inzake de uitbouw van het sportcentrum «De Blaarmeersen» zijn verlegd omdat het absoluut noodzakelijk is dat Vlaanderen een indooratletiekhal krijgt.

Deze indooratletiekhal zal niet alleen internationale indoorontmoetingen en competities toelaten en de Vlaamse atleten de mogelijkheid geven indoortrainingen in eigen streek te volgen, doch ook zo opgevat zijn dat ze kan en zal fungeren voor plaatselijke en regionale sportactiviteiten, voor BLOSO-sportkampen, schoolsport en dergelijke meer.

Het blijkt dus duidelijk dat hier ook met de functie van de bewoners is rekening gehouden.

Anderzijds wens ik er uw bijzondere aandacht op te vestigen dat de prioriteit voor een overdekte kunstrijbaan niet zozeer om deze redenen is opgeschort maar wel omdat de huidige conceptie van rijbanen met kunstijs voor het ogenblik is achterhaald.

Rekening houdend met de brandstoffactor voor ijsvorming en verwarming zijn momenteel in de Verenigde Staten van Amerika experimenten lopend met rijbanen met kunststof.

In afwachting van de resultaten hiervan blijft de beslissing over de aanleg van een schaatsbaan uitgesteld.

De bouw ervan blijft evenwel geprogrammeerd in de uitbouwplanning van het rijkssportcentrum.

MINISTER VAN POSTERIJEN, TELEGRAFIE EN TELEFONIE

Vraag nr. 2
(B.Z. 1979)
van 4 oktober 1979
van de heer W. KUIJPERS

RTT — Taalgebruik inzake formulieren

Wij stellen vast, zoals blijkt uit bijlage, dat de RTT-diensten te Vossem, eentalig-Franse verwittigingen gebruiken. Dit is volledig in strijd met de taalwetgeving.

Daar dit niet de eerste keer is in de streek, vernamen we graag welke disciplinaire maatregelen genomen werden.

Antwoord

Het onderzoek dat ingesteld werd naar aanleiding van de door het geachte lid ingediende vraag, heeft uitgewezen dat in het voorgelegde geval, de afgevaardigde van de Regie van TT die tot de Nederlandse taalrol behoort, om zekerheid te hebben dat het bericht zou worden begrepen, zowel een Nederlandstalig als een Franstalig formulier in de brievenbus van de betrokken abonnee heeft achtergelaten.

Alhoewel deze handelwijze niet strookt met de bestaande reglementering m.b.t. de toepassing van de taalwetgeving, werd ze toch ingegeven door de zorg voor een degelijke dienstverlening aan de cliënteel.

Er werd bijgevolg geen disciplinaire maatregel genomen.

Niettemin doet de Regie van TT het nodige om alle personeelsleden van de belanghebbenden diensten aan de vigerende onderrichtingen i.v.m. het taalgebruik inzake formulieren te herinneren.

MINISTER VAN ONTWIKKELINGSSAMENWERKING

Vraag nr. 1
van 29 november 1979
van de heer A. DE BEUL

UNESCO — Experts in ontwikkelingslanden

In haar antwoord op mijn vraag betreffende samenstelling en werking van de UNESCO-commissie heeft de Minister van de Nederlandse Gemeenschap in de openbare vergadering van de Cultuurraad op 20 november 1979 aangestipt dat België van het geld betaald voor zijn lidmaatschap van de UNESCO kredieten terugkrijgt, o.m. voor het zenden van experts naar ontwikkelingslanden in het kader van de UNESCO technische bijstand.

Graag vernam ik van de geachte Minister hoeveel Belgische experts in dit kader werken, met welke opdracht zij zijn belast en tot welke taalrol zij behoren.

Antwoord

1. Als lidstaat van de UNESCO stort België verplichte bijdragen aan deze internationale instelling.
Deze verplichte bijdragen zijn ingeschreven op de begroting van het departement van Nationale Opvoeding.
Zij dekken in hoofdzaak de werkingskosten van de internationale instelling en o.m. de personeelsuitgaven.
Rekening houdend met haar noden en met de bekwaamheden, werft UNESCO deskundigen aan van verschillende nationaliteiten en dus ook Belgische deskundigen.
Deze aanwervingen gebeuren rechtstreeks tussen de internationale instelling en de kandidaten. Het ABOS is niet op de hoogte van deze aanwervingen.

II. België stort ook vrijwillige bijdragen aan UNESCO, o.m. voor het opzetten van een programma van assistent-deskundigen die hoofdzakelijk naar ontwikkelingslanden worden uitgezonden in het kader van de UNESCO-technische bijstand aldaar. Deze bijdragen worden ingeschreven op de begroting van het Ministerie van Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en van Ontwikkelingssamenwerking — Sectie 32 — Titel 1 — artikel 34.06.

Daar het ABOS betrokken wordt bij de aanwerving van deze assistent-deskundigen is het ons mogelijk u de gewenste gegevens te verstrekken wat deze deskundigen betreft.

Stand op 12 december 1979

Assistent-deskundigen	N	F
— In Dienst	2	3
— Werving aan de gang	8	4
Totaal	iö	7
Algemeen Totaal : 17		

Opdrachten van deze 17 assistent-deskundigen
- 3 als architect-restaurateur
- 1 als architect-urbanist
- 2 als architect
- 1 in marine-ecologie
- 1 in marine-geologie
- 1 als archeoloog
- 1 als hydroloog
- 1 in thermo-dynamica
- 3 voor Radio en TV
- 1 in sociale problemen
- 1 in educatieve problemen.

B. Vragen waarop werd geantwoord na het verstrijken van de reglementaire termijn (R.v.O. art. 51, nr. 4)

MINISTER VAN DE NEDERLANDSE GEMEENSCHAP

Vraag nr. 55
(B.Z. 1979)
van 29 juni 1979
van de heer J. VALKENIERS

Stadsschouwburg te Gent — Taalgebruik

Naar ik verneem, werd onlangs een directeur bij de Stadsschouwburg te Gent aangesteld die Nederlandsonkundig zou zijn. Graag vernam ik of dit bericht strookt met de waarheid en welke maatregelen u denkt te nemen om deze toestand ongedaan te maken.

Antwoord

In antwoord op zijn vraag heb ik de eer het geacht lid het volgende mede te delen.

De stad Gent beschikt over twee schouwburggebouwen :

a. de Stadsschouwburg
b. het Operagebouw.

In het eerstgenoemde gebouw is een gezelschapvoor gesproken toneel gevestigd, het Nederlands Toneel Gent.

Dit geniet de rechtspersoonlijkheid onder de vorm van instelling van openbaar nut. De leiding van dit gezelschap is in handen van twee directeurs die respectievelijk met de artistieke en met de zakelijke leiding belast zijn. Beiden zijn Nederlandstalig.

Het operagebouw wordt bespeeld door de VZW Koninklijke Opera Gent. De directie van de opera werd door de VZW, na oproep in de internationale pers en selectie van de kandidaten, bij contract van bepaalde duur toevertrouwd aan een vakkundig sollicitant van Italiaanse nationaliteit.

Op 18 april 1978 heb ik het advies van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht gevraagd i.v.m. de benoeming van de directeur van de KOG. In het advies dat de VCT hieromtrent op 28.6.1978 uitbracht, verzocht zij de Raad van Beheer van de KOG erover te waken dat alle leidinggevende personen de wettelijk vereiste taalkennis zouden bezitten of die binnen een redelijke termijn zouden verwerven.
Dit advies heb ik overgemaakt aan de Raad van Beheer met het verzoek aan te dringen op de uitvoering ervan.

Ondertussen waren evenwel bij de Raad van State twee klachten ingediend in verband met de benoeming van de directeur van de Koninklijke Opera te Gent.

De Raad van Beheer wenst daarom de beslissing van de Raad van State in verband met de gegrondheid van de klachten af te wachten.
De Raad van Beheer heeft haar memories van antwoord verstuurd naar de Raad van State op data van 26.6.1978 en 17.10.1978. In beide gevallen heeft de Raad van Beheer betwist dat ten eerste de Raad van State bevoegd is omdat de VZW «Koninklijke Opera te Gent» geen administratieve overheid is in de zin van artikel 14 van de gecoördineerde wetten op de Raad van State.

Ten tweede betwist de Raad van Beheer van de Koninklijke Opera te Gent dat de vordering tot nietigverklaring van de benoeming van de directeur van de Koninklijke Opera te Gent gegrond is omdat volgens de Raad de VZW Koninklijke Opera te Gent geen instelling is die onder toepassing valt van artikel 1, paragraaf 2, 2°, van de bij KB gecoördineerde wetten op het taalgebruik in bestuurszaken.

Ik wil hier nog aanstippen dat de Raad van Beheer van de KOG is samengesteld uit 5 vertegenwoordigers van de stad Gent, 2 van de provincie en 6 vertegenwoordigers van het rijk.

Hoewel ik geen enkel middel heb om de Raad van Beheer te verplichten dit advies van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht uit te voeren — het enige middel zou zijn het schrappen van de subsidies, maar daarvan zou op de eerste plaats het personeel, dat buiten de zaak staat, het slachtoffer zijn — heb ik toch bij de Raad van Beheer aangedrongen dat hij er zou over waken dat alle mondelinge en schriftelijke contacten van de directeur met de Raad van Beheer en het personeel uitsluitend in het Nederlands zouden geschieden.

Ik ben echter verplicht hier onmiddellijk aan toe te voegen dat mij noch vanwege het personeel noch vanwege de Raad van Beheer van de KOG hieromtrent ooit enige klacht heeft bereikt.

Integendeel, men is vrij unaniem van oordeel dat met de nieuwe directeur het artistieke peil van de Gentse Opera merkelijk is toegenomen.

Vraag nr. 90
(B.Z. 1979)
van 4 oktober 1979
van de heer W. JORISSEN

Mechelen — Bescherming van waardevolle gebouwen

Vlaanderen geniet de triestige faam het land te zijn waar de zorg voor waardevolle burgerlijke gebouwen ongeveer het geringst is van heel de beschaafde wereld.

Betreft het karakteristieke gebouwen uit de 19e en uit het begin van de 20e eeuw, dan wordt de zaak nog erger. Die gebouwen schijnen gewoon vogelvrij verklaard en alle voorwendsels blijken goed om ze op te ruimen.

De stad Mechelen telt slechts een paar gebouwen in Jugendstil, een in de Bruul en een ander op de Brusselse steenweg. Voor het architectisch patrimonium van de stad zou het uiteraard goed zijn zo ook deze periode en deze stijl zouden vertegenwoordigd blijven.

Het gebouw in Jugendstil op de Brusselse steenweg (nr. 70) staat op een plaats waar men een nieuw gebouwencomplex wil oprichten. Zonder ook maar een ogenblik te overwegen zulk een ouder gebouw in een nieuw geheel in te werken, wat zeer goed mogelijk is en zelfs verrassend goed kan aandoen, verklaart men echter dit «oud spul» de oorlog en wil men het opruimen. Het heet dan dat het niet in de stadskom ligt en dat het als waardevol huis alleen staat, waardoor het dan klaarblijkelijk helemaal waardeloos wordt. Elders gebruikt men andere voorwendsels.

Het betreft hier echter een mooi huis en cultuurhistorisch gezien een typisch en waardevol huis, kenmerkend voor een bepaalde periode en voor een bepaalde stijl, argumenten die in een ander land volstaan om er de handen van af te houden.

Naar verluidt zou het stadsbestuur van Mechelen het gebouw niet laten afbreken tenzij de diensten van de Minister de opruimers ter wille zouden zijn.

Graag zou ik van de geachte minister vernemen wat ze in dit verband van plan is ?

Antwoord

Ik kan het geacht lid mededelen dat het gebouw Brusselse steenweg nr. 70 het voorwerp uitmaakte van een grondig onderzoek.

Reeds op 8 juni 1977 werd het gebouw door de Rijksdienst onderzocht en niet als nationaal monument weerhouden. Op basis van dit advies werden de plannen van het dienstencentrum verder uitgewerkt.

In juni van dit jaar werd in aanwezigheid van architecten van het Sint Lucasarchief een eventuele bescherming opnieuw onderzocht.

Het advies van de Rijksdienst van 1977 werd hierbij bevestigd.

Vraag nr. 5
van 19 oktober 1979
van de heer V. ANCIAUX

VZW Sport en recratie te Meise — Toepassing van het Cultuurpact

Op 18 december 1978 deed de Vaste Nationale Cultuurpactcommissie een uitspraak waarbij ze de gemeente Meise oplegde het bureau en de beheerraad van de VZW Sport en Recreatie aan te passen aan de decretale en wettelijke bepalingen.

Tot op heden en ondanks herhaaldelijk aandringen werd enkel de beheerraad aangepast en blijft het bureau uitsluitend in handen van de meerderheid. Als argument wordt aangehaald dat in het bureau enkel aangelegenheden worden behandeld die niet onder het Cultuurpact vallen. Nochtans werden reeds verscheidene beslissingen van het bureau ter goedkeuring aan de beheerraad voorgelegd.

Wil de Minister bij de betrokken personen aandringen op een faire en integrale naleving van de uitspraak van de Cultuurpactcommissie ?

Antwoord

Ik heb de eer het geachte lid mede te delen dat het gemeentebestuur van Meise een aanbeveling ontving zich te schikken naar de uitspraak van de Vaste Nationale Cultuurpactcommissie inzake beheer van de VZW Sport en Recreatie.

Vraag nr. 9
van 29 oktober 1979
van de heer A. LARIDON

BRT — TV-zendtijd voor buitenlandse bezoeken van de Paus

Mag ik vernemen hoeveel uren uitzendtijd er op de TV-zender van de BRT in het totaal en dit zowel rechtstreeks als onrechtstreeks, gewijd werden aan de bezoeken van de Paus aan Polen, Ierland en de Verenigde Staten van Amerika ?

Antwoord

Aan de bezoeken van de Paus werd de volgende zendtijd besteed :

1. Polen (2-10/6/79)

zaterdag 2 juni
— Aankomst Warschau **R.09.55.-10.57** (1)
— Plechtigheid + mis overwinningsplein in Warschau R. 16.00-19.20
donderdag 7 juni
— Plechtigheid + mis in Auschwitz R.15.45-19.04
zondag 10 juni
— Vertrek uit Warschau R. 16.24-17.43

2. Ierland (29-3010 en 1/10/70)

zaterdag 29 september
— Aankomst in Dublin R. 10.49-12.00
zondag 30 september

— Mis voor de jeugd in Galway R. 10.00-13.35
maandag 1 oktober
— Vertrek in Shannon R. 12.45-13.49

3. VS (l-17/10/79

maandag 1 oktober
— Aankomst in Boston R/BBO (2)
20.00-20.24 (nieuws)
dinsdag 2 oktober
— Toespraak VN New York R. 16.58-18.15

Totaal aantal uren : 16 u. 2 1 min.

Daarenboven werden nieuwsonderwerpen opgenomen in de gewone journaaluitzendingen

(1) R = rechtstreekse uitzending
(2) BBO = beeldbandopname

Vraag nr. 19
van 16 november 1979
van de heer C. DE CLERCQ

Landelijke en plaatselijke sportverenigingen en -bonden — Subsidiëring

Ik wens voor de jaren 1968 en 1978 kennis te krijgen van de lijst van de landelijk erkende sportverenigingen en -bonden, met vermelding van :

1. het totaal ontvangen bedrag aan rijkstoelagen ;
2. het deel dat doorbetaald werd aan de aangesloten plaatselijke sportverenigingen en -bonden.

Antwoord

Ik heb de eer het geachte lid mede te delen dat de volgende documenten hem rechtstreeks worden toegezonden :

1. begroting 1968 : de lijst van de toelagen aan de rechthebbende groeperingen ;
2. een overzicht van de toelagen aan de sportbonden en clubs van 1969 tot 1977 ;
3. een overzicht van de subsidiëring aan de landelijk georganiseerde sportverenigingen in 1978.

In 1968 werden de toelagen toegekend met toepassing van het koninklijk besluit van 14 april 1958. Wat het deel betreft dat doorbetaald werd aan de aangesloten plaatselijke sportverenigingen, beschikt de dienst niet over de vereiste gegevens voor 1968.

Van 197 1 tot 1977 werden de toelagen uitbetaald op basis van het koninklijk besluit van 5 februari 1971.

Vanaf 1978 worden de toelagen uitbetaald zoals voorzien in het decreet van 2 maart 1977, rekening houdend met het koninklijk besluit van 7 november 1978 op de maximale bedragen. Er is niet voorzien dat op de verschillende artikels een deel aan de plaatselijke sportverenigingen en -bonden doorbetaald wordt.

Vraag nr. 21
van 22 november 1979
van de heer A. DE BEUL

Informatiebulletin van het Bestuur voor internationale culturele betrekkingen — Taalgebruik inzake vermelding van buitenlandse bezoekers

In het «Informatiebulletin» nr. 61 (mei 1979), uitgegeven door het Bestuur voor internationale culturele betrekkingen, Ministerie van Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur, worden op blz. 7 en 8 de functies van Hongaarse en Tsjechische bezoekers in het Frans aángegeven.

Graag vernam ik waarom in een Nederlandse publikatie titels van personen uit niet-Franstalige landen in het Frans worden aangegeven ?

Antwoord

Ik heb de eer het geachte parlementslid mede te delen dat de bezoekers vermeld in het Informatiebulletin nr. 61 (mei 1979) op bladzijde 7 en 8 door de respectieve overheden in een Franstalige nota werden aangekondigd.

Alle mededelingen en titels voor het Informatiebulletin worden in het Nederlands vertaald en gedrukt. Wegens onoplettendheid van de verantwoordelijken werd in dit geval de onvertaalde tekst overgenomen.

Ik verzeker het geachte parlementslid dat dergelijke missingen in de toekomst zullen vermeden worden.

Vraag nr. 22
van 22 november 1979
van de heer L. VAN DEN BRANDE

Musea en tentoonstellingen — Openingsuren, toegangsprijs en taalverhoudingen

Ten aanzien van de bemerking dat het museumbezoek in België niet aan de hoge kant ligt, komt het mij voor dat de openingsuren tijdens de week niet afgestemd zijn op geïnteresseerden die overdag dienen te werken. Inderdaad zijn de musea slechts opengesteld tot maximum 17 uur.

Meer in het bijzonder wat betreft de tentoonstellingen gehouden in het Paleis voor Schone Kunsten, blijkt dat dit eveneens het geval is. Bovendien beklagen bezoekers zich daar over het niet of minstens in onvoldoende mate voorhanden zijn van Nederlandstalige catalogussen ; bovendien worden zij in de kleedkamers stelselmatig in het Frans aangesproken.

Tenslotte werd, met betrekking tot de onlangs georganiseerde globale tentoonstelling over Ensor, Brusselmans, Kuifje en Filip Tas — een overigens lofwaardig initiatief — de bedenking gemaakt waarom slechts één globale toegangsprijs van 100 fr. geldig voor één dag, werd aangerekend, waar een aantal bezoekers mogelijk enkel interesse hebben voor een gedeelte van de tentoonstelling en waarvoor de toegangsprijs derhalve veel hoger ligt dan gewoonlijk.

Graag had ik dan ook van de geachte Minister vernomen :

1. of de mogelijkheid niet onderzocht wordt om de musea en tentoonstellingen open te stellen tijdens de week tot 20 of 21 uur 's avonds ;

2. hoeveel Nederlandstalige en Franstalige catalogi gebruikelijk gedrukt worden en welke verdeling er gemaakt wordt tussen drukkers en/of uitgevers van het Nederlandstalig en het Franstalig taalgebied ;

3. de taalverhouding van onthaal- en toezichthoudend personeel ;

4. of bij eventuele toekomstige globale tentoonstellingen geen gesplitst toegangsbiljet kan bekomen worden.

Antwoord

Uit de vraag van het geachte lid meen ik te mogen opmaken dat zijn bedenkingen hoofdzakelijk betrekking hebben op tentoonstellingen georganiseerd in het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel. Het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel is evenwel geen rijksinstelling maar een vzw, gesubsidieerd door de beide departementen van Cultuur.

In het Paleis voor Schone Kunsten, wordt het grootste gedeelte van de tentoonstellingen georganiseerd door de «Vereniging voor Tentoonstellingen», een vzw die slechts sporadisch een beroep doet op financiële steun van mijn departement.

Slechts uitzonderlijk organiseert mijn departement of organiseren de beide departementen van Cultuur tentoonstellingen in het Paleis voor Schone Kunsten. In het laatste geval is er steeds een gelijk aantal Nederlandstalige en Franstalige catalogi ter beschikking.

Zoals het geachte lid wellicht bekend, werken mijn collega van de Franse Gemeenschap en ikzelf momenteel aan een ontwerp van wet tot wijziging van het statuut van het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel.

In zover de vragen van het geachte lid ook betrekking zouden hebben op de rijksmusea te Brussel, afhangend van de beide Ministers van de Gemeenschappen, kan ik hieraan toevoegen dat steeds de uitgave van een gelijk aantal Nederlandstalige en Franstalige catalogi wordt nagestreefd.

Om betwistingen hieromtrent te vermijden, hebben wij de mogelijkheid, vooral op het financiële vlak dan, laten onderzoeken om voortaan in de Brusselse rijksmusea tweetalige catalogi uit te geven.

In al deze instellingen wordt het personeelskader beheerst door de geldende taalwetgeving.

De openingsuren van de musea en de toegangsmodaliteiten worden bij elke gelegenheid besproken en aangepast.
Ik moge hierbij opmerken dat de musea die uitsluitend onder mijn bevoegdheid ressorteren, sedert 1977 gratis toegankelijk zijn. Bij belangrijke en uitzonderlijke tentoonstellingen (b.v. de grote Rubenstentoonstelling in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen) wordt een billijke toegangsprijs gevraagd. De «Museumgids van Oostende tot Maaseik» werd overigens door mijn departement uitgegeven om elkeen te informeren over de vele mogelijkheden van museumbezoek, voor validen en minder-validen, in de week en tijdens de rustdagen.

II. VRAGEN WAAROP EEN VOORLOPIG ANTWOORD WERD GEGEVEN

Nihil.

III. VRAGEN WAAROP NIET WERD GEANTWOORD BINNEN DE REGLEMENTAIRE TERMIJN (R.v.O. art. 51, nr. 4)

MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN

Vraag nr. 2
van 20 december 1979
van de heer W. KUIJPERS

Spaanse Stichting — Herwaardering in Europees verband

Op 9 oktober 1601 werd door de naar Madrid uitgeweken Antwerpse handelaar Karel van Antwerpen voor Notaris Francisco Testa zijn onroerende goederen aan de San Marcostraat te Madrid overgemaakt als (liefdadige) Stichting voor alle personen afkomstig uit de Nederlanden. Deze Stichting kreeg de naam 'Hopital de San Andrès de la Naçion Flamenca' en 'Capilla de San Andrès de los Flamancos'. Deze Stichting verwierf gaandeweg belangrijke giften, waaronder deze van Jan van Vacht, die in 1639 het Rubens-schilderij «De Marteldood van de 4 Andreas» aan de Stichting overmaakte.

In 1862 werden de oude gebouwen afgebroken en de herbouw gebeurde in 1878 aan de Claudio Coëllostraat (Serranowijk). Het beheer van de Stichting bestaat op dit ogenblik uit Spaanse staatsburgers van Vlaamse afkomst, wordt voorgezeten door de Bisschop van Madrid en de Ambassadeur van België maakt er ambtshalve deel van uit. De Stichting kent op dit ogenblik financiële moeilijkheden en het kerkgebouw is bouwvallig.

1. Denkt de geachte Minister niet dat gelet op de democratisering en federalisering van de Spaanse staat en zijn te verwachten toetreding tot de Europese Gemeenschap, het aangewezen ware dat de Nederlandse gemeenschap in Vlaanderen, Nederland en Frankrijk via de bestaande culturele akkoorden de nodige aandacht zou besteden aan dit erfgoed ?

2. Denkt de geachte Minister ook niet dat via de herbronning van deze Stichting, de gewenste banden tussen de Baskische, Catalaanse, Galicische en Castiljaanse volkeren en de Nederlandse gemeenschap in Europese zin kunnen herbevestigd worden ?

3. Zal de Minister het nodige doen om met zijn collega's in Nederland en Frankrijk een initiatief uit te werken ?

N.B. : Deze vraag werd eveneens gesteld aan de Minister van de Nederlandse Gemeenschap.

MINISTER VAN DE NEDERLANDSE GEMEENSCHAP

Vraag nr. 25
van 29 november 1979
van de heer A. DE BEUL

UNESCO — Opdrachten aan universiteiten of instituten

In antwoord op mijn vraag betreffende de samenstelling en de werking van de UNESCO-commissie in de Cultuurraad op 20 november 1979 heeft de geachte Minister erop gewezen dat België van zijn lidmaatschapsbijdrage kredieten terugkrijgt o.m. in de vorm van contracten met universiteiten of instituten in België voor het uitvoeren van bepaalde opdrachten.

Graag zou ik van de Minister vernemen welke opdrachten door de UNESCO aan Belgische universiteiten of instituten werden verleend sedert 1972, datum waarop de culturele autonomie werd ingevoerd.

Mag ik voor elke opdracht vernemen :

1. aan welke universiteit of welk instituut ze werd toevertrouwd ;
2. welk krediet ervoor werd uitgetrokken ?

Vraag nr. 26
van 29 november 1979
van de heer A. DE BEUL

UNESCO — Permanente vertegenwoordigers

In haar antwoord op mijn vraag over samenstelling en werking van de UNESCO-commissie had de geachte Minister het in de openbare vergadering van de Cultuurraad op 20 november 1979 ook over de permanente vertegenwoordigers van België bij de UNESCO.

Mag ik van de geachte Minister vernemen :

1. wie de permanente vertegenwoordigers op dit ogenblik zijn ;
2. door wie die vertegenwoordigers worden aangewezen ?

Vraag nr. 27
van 29 november 1979
van de heer A. DE BEUL

UNESCO — Algemene Conferenties

In de openbare vergadering van de Cultuurraad op 20 november 1979 vermeldt de geachte Minister in haar antwoord op mijn vraag betreffende de samenstelling en de werking van de UNESCO-commissie als leden o.m. «de personen die deel uitmaakten van de delegaties van de laatste Algemene Conferenties».

Graag vernam ik voor de periode vanaf 1972 (begin van de culturele autonomie) :

1. waar en wanneer de verschillende Algemene Conferenties werden gehouden ;
2. voor elk van deze conferenties, de namen van de personen die deel uitmaakten van de delegatie, met vermelding van de taalrol waartoe zij behoren.

Vraag nr. 28
van 29 november 1979
van de heer A. DE BEUL

UNESCO — Tweejaarlijkse Algemene Conferentie

In haar antwoord op mijn vraag over de samenstelling en de werking van de UNESCO-commissie heeft de geachte Minister in de Cultuurraad op 20 november 1979 medegedeeld dat de volgende Tweejaarlijkse Algemene Conferentie van de UNESCO plaatsvindt in oktober 1980.

Graag zou ik vernemen :

1. wat het onderwerp is van deze conferentie ;
2. hoe de afvaardiging van de Nederlandse cultuurgemeenschap op deze conferentie zal worden samengesteld ;
3. hoe het standpunt dat deze delegatie op de Algemene Conferentie zal innemen, wordt voorbereid en welke door de Cultuurraad opgerichte inspraakorganen hierbij worden betrokken.

Vraag nr. 29
van 29 november 1979
van de heer A. DE BEUL

UNESCO-commissie — Voorzitter en ondervoorzitter

In de openbare vergadering van de Cultuurraad op 20 november 1979 signaleerde de geachte Minister in antwoord op mijn vraag betreffende de samenstelling en de werking van de UNESCO-commissie dat momenteel de voorzitter en de ondervoorzitter van de commissie <niet zijn benoemd of herbenoemd».

Dit antwoord is niet duidelijk. Wie is niet benoemd ? Wie is niet herbenoemd ? Waarom is deze benoeming niet gebeurd ? Wie is verantwoordelijk voor deze toestand ?

Luidens hetzelfde antwoord is het voornamelijk de opdracht van deze commissie de Tweejaarlijkse Algemene Conferentie van de UNESCO voor te bereiden. De volgende conferentie vindt plaats in oktober 1980. Is het dan niet aangewezen onverwijld de voorzitter te benoemen ?

Vraag nr. 30
van 29 november 1979
van de heer A. DE BEUL

UNESCO — Lidmaatschapsbijdrage

In haar antwoord op mijn vraag over de samenstelling en de werking van de UNESCO-commissie heeft de Minister in de Cultuurraad op 20 november 1979 medegedeeld dat aan de UNESCO jaarlijks bij benade-

ring 35 miljoen frank betaald wordt voor het lidmaatschap van België.

Mag ik, per begrotingsjaar sinds 1972 (invoering van de culturele autonomie), het exacte bedrag vernemen dat België ter zake heeft betaald, met vermelding van de bijdrage van elke cultuurgemeenschap ?

Vraag nr. 31
van 29 november 1979
van de heer A. DE BEUL

UNESCO — Tewerkgestelde landgenoten

In haar antwoord op mijn vraag in verband met de samenstelling en de werking van de UNESCO-commissie in de openbare vergadering van de Cultuurraad op 20 november jl. had de geachte Minister het o.m. over de 15 Belgen die thans bij de UNESCO zijn tewerkgesteld.

De geachte Minister gelieve mij mede te delen welke functies deze landgenoten bekleden.

Mag ik tevens vernemen hoeveel Vlamingen en hoeveel Franstaligen er hierbij zijn ?

Vraag nr. 32
van 29 november 1979
van de heer A. DE BEUL

Tentoonstelling over het Griekse boek in de Koninklijke Bibliotheek Albert I — Taalgebruik

Ter gelegenheid van de 25e verjaardag van het Belgisch-Grieks cultureel akkoord werd in de Koninklijke Bibliotheek Albert 1 een tentoonstelling over het Griekse boek ingericht.

Aan de ingang prijken uitsluitend Franstalige toeristische affiches i.v.m. «Grèce».

Op de tentoonstelling wordt een extra-nummer verspreid van «Grèce — Bulletin d'actualité culturelle », verspreid door de «Ambassade de Grèce — Service de presse».

Zou het niet aangewezen zijn dat de Minister van de Nederlandse Gemeenschap er de betrokken ambassadeur en zijn medewerkers alsmede de leden van de Gemengde Commissie ter uitvoering van het genoemde akkoord wijst op het bestaan van een Nederlandse gemeenschap in België ?

Vraag nr. 33
van 29 november 1979
van de heer A. DE BEUL

Cultureel akkoord met Griekenland — Resultaten

Op 9 december 1954 werd het Belgisch-Grieks cultureel akkoord ondertekend.

Graag vernam ik welke resultaten dit cultureel akkoord heeft opgeleverd, meer bepaald sinds 1972, het begin van de culturele autonomie.

In het bijzonder verzoek ik de geachte Minister mij het volgende te willen mededelen.

1. Welke inspanningen werden geleverd om in universiteiten of andere onderwijsinstellingen het leren kennen van de respectieve culturele patrimonia te bevorderen (artikel 2 van het akkoord) ? Welke inspanningen heeft men in het kader van het verdrag gedaan om het cultureel erfgoed van onze cultuurgemeenschap in Griekenland bekend te maken ?

2. Werden er, zoals bedoeld in artikel 3 van het verdrag, culturele instituten opgericht ?

3. Hoeveel leraren van het hoger, secundair, normaal-, artistiek en technisch onderwijs, wetenschappelijke navorsers, studenten, kunstenaars, vertegenwoordigers van andere beroepen van culturele en technische aard werden er uitgewisseld (artikel 4) ? En, wat de Belgische begunstigden betrof, tot welke cultuurgemeenschap behoorden zij ?

4. Welke studiebeurzen werden er gesticht waarmee inwoners van de verdragsluitende staten op het grondgebied van de andere studies of navorsingen kunnen aanvangen of voortzetten (artikel 5) ?

5. Welke vormen van samenwerking tussen de erkende wetenschappelijke en artistieke instellingen en groeperingen, werken voor volksopleiding en jeugdbewegingen werden er aangemoedigd (artikel 6) ?

6. Hoe werd het probleem van de gelijkwaardigheid der diploma's van academische graden en van andere studiegetuigschriften (artikel 7) aangepakt en welke problemen ter zake werden er opgelost ?

7. Welke vakantiecursussen (artikel 8) werden er georganiseerd ? Hoeveel cursisten hebben eraan deelgenomen en, wat de Belgische cursisten betreft, tot welke cultuurgemeenschap behoorden zij ?

8. Welke bezoeken werden er door middel van uitnodigingen en subsidies aangemoedigd (artikel 9) ?

9. Hoe werd artikel 10 van het akkoord betreffende voordrachten, concerten, tentoonstellingen, kunstmanifestaties, boeken, tijdschriften, radio, televisie, films en andere passende hulpmiddelen uitgevoerd ? Werden, in het kader van het akkoord, boeken van Belgische auteurs, Vlaamse en Franstalige, in het Grieks vertaald ?

10. Hoe is de Belgische sectie van de Vaste Gemengde Commissie (artikel 11) samengesteld ? Wordt bij de samenstelling van deze commissie rekening gehouden met de staatsrechtelijke erkenning van het bestaan van drie cultuurgemeenschappen in België ?

11. Hoe dikwijls heeft voornoemde commissie in de periode 1972-1979 vergaderd en waar vonden de bijeenkomsten plaats ?

Vraag nr. 34
van 29 november 1979
van de heer A. DE BEUL

Griekenland -Informatie over de culturele autonomie en de Nederlandse cultuur

Ter gelegenheid van de 25e verjaardag van het Belgisch-Grieks cultureel akkoord zou ik van de Minister van de Nederlandse Gemeenschap graag vernemen welke initiatieven sinds het totstandkomen van de culturele autonomie door haar en haar departement werden genomen om aan het Griekse publiek informatie te verschaffen over de betekenis en het belang van de Nederlandse cultuur in België.

Op welke wijze werd de Griekse regering ingelicht over de totstandkoming van de culturele autonomie en op de gevolgen daarvan voor haar culturele samenwerking met België ?

Vraag nr. 35
van 29 november 1979
van de heer A. DE BEUL

Tentoonstelling Rogier Van der Weyden — Taalgebruik

In een stuk gepubliceerd in NRC-Handelsblad van 23 november 1979 beklaagt de auteur er zich over dat de Nederlandse tekst bij de diavertoning op de tentoonstelling Rogier Van der Weyden wemelde van de stomme taalfouten.

Mag ik vernemen welke inspanningen de Minister van de Nederlandse Gemeenschap en haar medewerkers leveren met het oog op de bescherming en de luister van onze taal bij dergelijke Brusselse manifestaties ?

Vraag nr. 37
van 4 december 1979
van de heer F. WILLOCKX

BLOSO — Sporta teliers

Zoals vermeld in de brochure «Dit is TOSS 80 — Mobiele Scholen — Sportateliers» werden in het kader van een herscholing van werklozen door het BLOSO een aantal cursussen georganiseerd onder de naam « Sportateliers».

Eind 1976, begin 1977 zou in dat verband onder meer een cursus «Ambtenaar in Sport en Recreatie» ingericht zijn.

Kan mevrouw de Minister mij inlichten nopens :

1 de vraag of ook niet-werklozen tot deze cursussen waarvan sprake, werden toegelaten ;

2. het aantal ingeschrevenen en het aantal geslaagden, eventueel ingedeeld in werklozen en niet-werklozen ;

3. het aantal afgestudeerden (werklozen en eventueel niet-werklozen) aan vermelde cursus die momenteel een betrekking hebben van stagiair, tijdelijk of vastbenoemd sportfunctionaris in een erkend of niet-erkend sportcentrum.

Vraag nr. 38
van 4 december 1979
van de heer P. DE VLIES

Kapel Hom Sint-Pieters te Heks — Restauratie

De kapel Hom Sint-Pieters te Heks, gelegen in de deelgemeente Vechmaal, is een beschermd gebouw waarvan het dak onlangs werd hersteld. Er wordt mij medegedeeld dat de zoldering van deze kapel thans instort. Anderzijds zouden er stichtingen bestaan bestemd voor het onderhoud van de kapel.

De geachte Minister gelieve mij te laten weten of de gepaste maatregelen werden genomen of richtlijnen werden gegeven voor het behoud van deze merkwaardige kapel.

Vraag nr. 39
van 5 december 1979
van de heer J. CAUDRON

Cultureel akkoord met Griekenland -Rechtsgeldige Nederlandse tekst

Op 9 december 1954 werd te Athene een Belgisch-Grieks cultureel akkoord gesloten. Dit akkoord werd opgesteld in de Franse en de Griekse taal, welke beide teksten gelijkelijk rechtsgeldig zijn.

Mag is van de geachte Minister vernemen of er, na een kwarteeuw, reeds werk werd gemaakt van een rechtsgeldige Nederlandse tekst ?

Vraag nr. 40
van 6 december 1979
van mevrouw A. DUCLOS

TEVEO Oostende — Telexnieuws verzorgd door BBC 1

In verband met het door de teledistributiemaatschappij TEVEO uit Oostende doorgeseinde telexnieuws, afkomstig van de Britse zender BBC 1, werd aan de BRT gevraagd dienaangaande een akkoord te bereiken met de geschreven pers.

Mag ik dan ook, via het Bulletin van Vragen en Antwoorden, van de geachte Minister vernemen :

1. of deze besprekingen reeds hebben plaatsgehad en tot welk resultaat zij hebben geleid ;

2. hoever het staat met de voorbereiding van de proefuitzendingen met Teletext, waartoe de BRT zou wensen over te gaan ?

Vraag nr. 41
van 11 december 1979
van de heer E. VANSTEENKISTE

BRT — Eurovisie-songfestival

De deelneming van de BRT aan het Eurovisie-songfestival is dit jaar andermaal op een blamage uitgedraaid .

Bij de verkiezing van de «vedette», de «song» enz. . . was er telkens onverkwikkelijke heibel en de laatste plaats in de wedstrijd situeert, helaas, ons niveau in de showbusinesswereld, die trouwens in zijn geheel kritisch zou moeten onderzocht worden.

Ik verzoek de geachte Minister mij mede te delen :

1. op de hoeveelste plaats de BRT-deelneming is geëindigd telkens de omroep aan de beurt was om aan dit festival deel te nemen ;
2. wie precies voor deze onwaarschijnlijke reeks flaters, blunders en misselijke prestaties in de loop der jaren aansprakelijk was ;
3. of er enige verandering, onderzoek, sanctie of wat ook heeft plaatsgehad om hierin enige beterschap te brengen ;
4. zoniet of, om hetgeen er van onze goede faam nog overblijft te handhaven, het niet wenselijk is zich uit deze wedstrijd, waaraan de meeste mensen zich ergeren en waaruit alleen enkele platenboeren of impressario's profijt kunnen halen, gewoon terug te trekken, gesteld dat men geen mensen met de nodige klasse wil aantrekken om een behoorlijk figuur te slaan ;
5. of een en ander geen aanleiding dient te zijn om in de betrokken BRT-sectie eens grondig schoon schip te maken.

Vraag nr. 42
van 11 december 1979
van de heer A. LARIDON

BLOSO — Propaganda toelagen

Mag ik van de geachte Minister vernemen welk budget BLOSO in 1977, 1978 en 1979 besteedt of besteedde aan «propaganda-toelagen», wie hiervan geprofiteerd heeft, voor welk bedrag en op welke basis die berekening of toekenning geschiedde ?

Vraag nr. 43
van 11 december 1979
van de heer A. BOURGEOIS

Bevordering van de eigen muziekcultuur — Subsidiëring

Het is wenselijk dat de Nederlandse cultuurgemeenschap een inspanning doet om de bekendmaking en de verspreiding van onze eigen Vlaamse klassieke muziekcultuur te bevorderen. Dit kan voornamelijk gebeuren door het bevorderen van het drukken, uitgeven en uitvoeren van stukken van onze Vlaamse meesters en de opname van dergelijke werken op plaat en cassette.

Het mogelijk maken van uitvoeringen, opnamen en verspreiding kan in hoge mate in de hand gewerkt worden door bijzondere subsidiëring van initiatieven ter zake, zoals b.v. gebeurt voor de Vlaamse film.

Gaarne vernam ik daaromtrent de volgende inlichtingen.

1. Bestaan er vormen van subsidiëring voor het drukken, uitgeven, uitvoeren of opnemen op plaat en cassette van klassieke muziek van oude en moderne Vlaamse meesters of van Vlaamse, volksmuziek ?
   Welke zijn deze vormen van subsidiëring ? Gebeurt deze subsidiëring volgens algemene of bijzondere reglementen ?
2. Eventueel, welke bedragen werden daaraan besteed in de jaren 1975, 1976, 1977 en 1978 ?
3. Is het mogelijk een lijst van initiatieven op te geven met vermelding van subsidiebedragen ?

Vraag nr. 44
van 11 december 1979
van de heer J. GABRIELS

Park van de Oostelijke Jeker te Tongeren — Bescherming

In 1978 werd door de Rijksdienst voor Monumenten en Landschapszorg een spoedprocedure ingezet voor de bescherming van het Park van de Oostelijke Jeker te Tongeren. Blijkens mijn informatie is deze procedure tot bescherming nog lopende.

Verder heb ik vernomen dat de percelen waarop het gemeentebestuur van Tongeren een waterzuiveringsinstallatie wil bouwen niet tot de te beschermen percelen behoren, ondanks het feit dat met name deze percelen tot de meest waardevolle behoren en midden in het Park van de Oostelijke Jeker liggen.

1. Is er momenteel reeds een ministerieel besluit verschenen voor dit gebied ? Zo ja, wanneer denkt de Minister dat het KB ter zake zal verschijnen ?
2. Is het mogelijk om mij een afschrift te bezorgen (tekst en kaarten) van deze bescherming ?
3. Welke waarde kan de Minister hechten aan een bescherming van een zeer waardevol gebied wanneer midden in dit gebied een aantal percelen niet beschermd worden en in aanmerking komen voor inplanting van een waterzuiveringsinstallatie ?
4. Is het de Minister bekend dat dit hele gebied, inclusief de percelen die niet beschermd worden, op het gewestplan Tongeren — Sint-Truiden goedgekeurd bij KB van 5 april 1977 als natuurgebied is ingekleurd ?
5. Is het de Minister verder bekend dat het LISEC te Bokrijk alternatieve voorstellen heeft uitgewerkt voor de inplanting van deze waterzuiveringsinstallatie ?
6. Is de Minister bereid om met de bevoegde Staatssecretaris en het gemeentebestuur van Tongeren overleg te plegen omtrent een andere inplanting van deze zuiveringsinstallatie ?

Vraag nr. 45
van 11 december 1979
van de heer 1. EGELMEERS

BRT — Godsdienstige uitzendingen

Het ware me aangenaam de uitgaven te vernemen welke werden besteed aan bedoelde programma's voor het jaar 1978 en 1979 (zover als gekend) per . erkende godsdienst en onderverdeeld als volgt :

— personeelskosten,
— verplaatsingskosten (per provincie),
— verblijfkosten,
— huur of vergoeding aan de eigenaars van de gebouwen om de uitzending mogelijk te maken,
— aantal gebruikte wagens.
— aantal nodige personeelsleden.

Daarbij ware het eveneens nuttig voor dezelfde periode het aantal zenduren te vernemen, besteed aan die programma' s.

Vraag nr. 46
van 12 december 1979
van de heer C. VAN ELSEN

Sportfunctionarissen — Subsidiëring

Zou de geachte Minister me willen mededelen welke gemeenten in 1979 gesubsidieerd werden voor sportfunctionarissen en welk bedrag aan iedere gemeente werd toegekend ?

Vraag nr. 47
van 12 december 1979
van de heer W. KUI JPERS

Voormalig wezen- en gasthuis te Tienen — Bescherming

Graag vernam ik of het juist is dat men het voormalig wezen- en gasthuis wil slopen in de stad Tienen.

Deelt de geachte Minister mijn mening dat de frontgevel en de kapel stedebouwkundige en monumentale waarde hebben ?

Zo ja, is het hergebruik van dit laat-klassisistisch geheel, dan niet te verenigen met een aangepaste nieuwbouw ?

Mag ik ter zake het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen en van de Rijksdienst vernemen ?

Welke onderrichtingen zal de Minister aan de stad Tienen verstrekken voor behoud en aangepaste vernieuwing van dit stadsdeel ?

Vraag nr. 48
van 12 december 1979
van de heer W. KUIJPERS

Collegiale Sint-Leonarduskerk te Zoutleeuw — Restauratie

De voormalige collegiale Sint-Leonarduskerk te Zoutleeuw, een enig museum van beeldhouw- en schilderkunst, is een van de mooiste Brabantse kerken.

In de loop van de 19e eeuw werd er allerlei pleisterwerk aangebracht. Dit pleisterwerk verdient dringend restauratie. Gedeelten zijn reeds naar beneden gestort.

Graag vernam ik van de geachte Minister :

1. of zij op de hoogte van de toestand is ;
2. waarom een degelijke restauratie zo lang op zich laat wachten ;
3. welke passende maatregelen zij zal treffen.

Vraag nr. 49
van 12 december 1979
van de heer W. KUIJPERS

Waardevolle gebouwen en stadsgezichten te Leuven — Bescherming en restauratie

Het Sint-Jacobsplein te Leuven vormt samen met de aanpalende straten een mooi, geschiedenisrijk stadsdeel tussen drie der oudste stadswegen : Brusselse- en Tervuursestraat met de Kapucijnenvoer.

Zowel de Studie Leuven 2000 als de jongste stadsbeschermingsmaatregelen hebben dit aangetoond.

1. Een viertal onoordeelkundig opgetrokken nieuwe gebouwen verstoren echter het rustige geheel van dit stadsplein. Kan de geachte Minister akkoord gaan met deze esthetisch-verstorende nieuwbouw ?
2. Is de Minister er van op de hoogte dat de noodzakelijke uitbreiding van het Bejaardentehuis de eigenaars voor zeer moeilijke architecturale problemen plaatst ? Zal de Minister met haar collega van Volksgezondheid contact nemen ten einde technische bouwnormen uit te werken die voldoen aan hygiënische, veiligheids- en esthetisch-stedebouwkundige voorwaarden ?
3. Zal de Minister aan de stad Leuven opdracht geven :
   a. de merkwaardige omheining op het Sint-Jacobsplein, dienstig voor de Veemarkt, te herstellen ? Zullen de oorspronkelijke, fraaie fonteinen-drinkbakken terug aangebracht worden ?
   b. de storende reclamepanelen te verwijderen ?
4. De door de stedelijke diensten aangekondigde nieuwbouw voor een grote tentoonstellings- en congresruimte, alsmede de bescherming van enkele huizen, heeft een ommekeer in dit stadsdeel teweeggebracht : verkrotting van Zonne- en Beursgang, Wagenweg en een deel van de Brusselsestraat.
   Deelt de Minister mijn opvatting ? Is de Minister ook niet de mening toegedaan dat dergelijke ondoordachte planning dient afgewezen te worden ? Welke maatregelen zal de Minister via haar diensten met de stedelijke overheid ondernemen om de bewoonbaarheid van hogervernoemd stadsdeel terug te verwezenlijken ?
   Is de Minister niet de mening toegedaan dat in de nabijheid van het Academisch Ziekenhuis, de Gasthuisberg, het Bejaardentehuis enz.. . degelijke woon- en handelsmogelijkheden moeten bevorderd worden ?
5. Aansluitend bij mijn vorige parlementaire vragen zou ik graag willen vernemen in hoeverre het res-

tauratie- en bestemmingsdossier van de Sint-Jacobskerk gevorderd is ?

Vraag nr. 50
van 12 december 1979
van de heer J. BASCOUR

Complex Alcon-Couvreur te Brussel — Stand van zaken

Ik verneem dat zich moeilijkheden voordoen in het «technisch gebouw» van het complex Alcon-Couvreur, aangekocht door de diensten van Nederlandse Cultuur ter promotie van onze cultuur te Brussel.

Het blijkt dat dit gebouw 's nachts niet kan worden gesloten en dat er geregeld stukken huisraad verdwijnen.

Is dit gerucht juist en, zo ja, werd hierover een onderzoek ingesteld ? Werden er maatregelen genomen om deze toestand te verhelpen ?

Vraag nr. 51
van 13 december 1979
van de heer W. CLAEYS

BRT — Uitreiking van de Nobelprijs voor de Vrede te Oslo

Alle persorganen, radio- en TV-stations in binnen- en buitenland hebben uitvoerig verslag uitgebracht over de uitreiking van de Vredesprijs aan Moeder Teresa, met uitzondering van de BRT-televisie.

Tijdens het avondnieuws van maandag 10 december 1979 (19.45 uur) werd het zoveelste uitvoerig beeldverslag gebracht over de manifestaties in Iran (Tabriz) en het trainen van vrijwilligers voor Libanon.

Over de uitreiking van de Vredesprijs aan Moeder Teresa werd slechts een korte flits gebracht. Wat Moeder Teresa in haar dankwoord verklaarde, mochten de Vlaamse kijkers niet vernemen.

Van de geachte Minister wensen wij het volgende te vernemen.

1. Waarom werd aan de uitreiking van de Nobelprijs door de BRT-televisie zo weinig belang gehecht ?
2. Waarom mochten de kijkers niets vernemen over de inhoud van het dankwoord van Moeder Teresa ? Was het omdat zij een oproep deed voor het leven en tegen abortus ?
3. Welke normen worden er door de BRT-televisie gehanteerd om de nieuwswaarde te meten tussen de uitreiking van de Nobelprijs voor de Vrede en de steeds weerkerende manifestaties en gewelddaden in Iran ?
4. Welke zendtijd werd er vorig jaar besteed aan de uitreiking van de Vredesprijs aan Begin en Sadat en hoeveel tijd aan de uitreiking van die prijs aan Moeder Teresa dit jaar ?

Vraag nr. 54
van 20 december 1979
van de heer W. KUIJPERS

Spaanse Stichting — Herwaardering in Europees verband

Op 9 oktober 1601 werd door de naar Madrid uitgeweken Antwerpse handelaar Karel van Antwerpen voor Notaris Francisco Testa zijn onroerende goederen aan de San Marcostraat te Madrid overgemaakt als (liefdadige) Stichting voor alle personen afkomstig uit de Nederlanden. Deze Stichting kreeg de naam van 'Hopital de San Andrès de la Naçion Flamenca' en 'Capilla de San Andrès de los Flamancos'. Deze Stichting verwierf gaandeweg belangrijke giften, waaronder deze van Jan van Vacht, die in 1639 het Rubens-schilderij «De Marteldood van de 4 Andreas» aan de Stichting overmaakte.

In 1862 werden de oude gebouwen afgebroken en de herbouw gebeurde in 1878 aan de Claudio Coëllostraat (Serranowijk). Het beheer van de Stichting bestaat op dit ogenblik uit Spaanse staatsburgers van Vlaamse afkomst, wordt voorgezeten door de Bisschop van Madrid en de Ambassadeur van België maakt er ambtshalve deel van uit. De Stichting kent op dit ogenblik financiële moeilijkheden en het kerkgebouw is bouwvallig.

1. Denkt de geachte Minister niet dat gelet op de democratisering en federalisering van de Spaanse staat en zijn te verwachten toetreding tot de Europese Gemeenschap, het aangewezen ware dat de Nederlandse gemeenschap in Vlaanderen, Nederland en Frankrijk via de bestaande culturele akkoorden de nodige aandacht zou besteden aan dit erfgoed ?
2. Denkt de geachte Minister ook niet dat via de herbronning van deze Stichting, de gewenste banden tussen de Baskische, Catalaanse, Galicische en Castiljaanse volkeren en de Nederlandse gemeenschap in Europese zin kunnen herbevestigd worden ?
3. Zal de Minister het nodige doen om met zijn collega's in Nederland en Frankrijk een initiatief uit te werken ?

N.B. : Deze vraag werd eveneens gesteld aan de Minister van Buitenlandse Zaken.

Vraag nr. 55
van 20 december 1979
van de heer J. SOMERS

Huizen «Koning van Engeland» en «Gulden Hoefijzer» in de Sint-Katelijnestraat te Mechelen — Bescherming

In haar antwoord op een parlementaire vraag d.d. 22 juli 1977 heeft de Minister van de Nederlandse Gemeenschap destijds verklaard dat door de Rijksdienst voor Monumenten en Landschappen bij de stad Mechelen een onderzoek werd ingesteld betreffende de bescherming van het straatbeeld van de Sint-Katelijnestraat, en de klassering van de huizen «Koning van Engeland» en «Gulden Hoefijzer» in deze straat.

Kan de geachte Minister mij dienaangaande meedelen :

1. welk het resultaat was van dit onderzoek ;
2. of deze beide panden inmiddels beschermd werden ?

■