

CULTUURRAAD
VOORDE
NEDERLANDSECULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1978- 1979

Nr. 1

BULLETIN
VAN
VRAGEN EN ANTWOORDEN

15 NOVEMBER 1978

INHOUDSOPGAVE

	Blz.
I. VRAGEN VAN DE LEDEN EN ANTWOORDEN VAN DE REGERING	
A. Vragen waarop werd geantwoord binnen de reglementaire termijn (R.v.O. art. 51, nrs. 2 en 3)	
Minister van Justitie	3
Minister van Verkeerswezen	3
Minister van Nederlandse Cultuur en van Vlaamse Aangelegenheden ...	3
Minister van Tewerkstelling en Arbeid	7
Minister van Openbare Werken	8
B. Vragen waarop werd geantwoord na het verstrijken van de reglementaire termijn (R.v.O. art. 51, nr. 4)	
, Nihil	8
II. VRAGEN WAAROP EEN VOORLOPIG ANTWOORD WERD GEGEVEN	
Minister van Openbare Werken	8

III. VRAGEN WAAROP NIET WERD GEANTWOORD BINNEN DE REGLEMENTAIRE TERMIJN (R.v.O. art. 51, nr. 4)

Minister van Landsverdediging	9
Minister van Verkeerswezen	9
Minister van Nationale Opvoeding	9
Minister van Landbouw en Middenstand	10
Minister van Nederlandse Cultuur en Vlaamse Aangelegenheden	10
Minister van Financiën	15
Minister van Ontwikkelingssamenwerking	15

1. VRAGEN VAN DE LEDEN EN ANTWOORDEN VAN DE REGERING

- A. Vragen waarop werd geantwoord binnen de reglementaire termijn (R.v.O. art. 51, nrs. 2 en 3)

MINISTER VAN JUSTITIE

Vraag nr. 2
(zitting 1977-1978)
van 28 maart 1978
van de heer P. DE VLIES

Rijkswacht — Taalgebruik inzake inlichtingsformulieren

Wanneer de rijkswacht een overtreding van het verkeersreglement vaststelt en de bestuurder van een voertuig niet ter plaatse kan ondervragen, wordt hem een vragenlijst gestuurd over de gepleegde inbreuk.

0 .a. wordt gevraagd welke taal verkozen wordt voor de rechtspleging.

Het komt mij voor dat deze vraag overbodig is wanneer zij gericht wordt aan de delinquenten woonachtig in het Nederlandse of het Franse taalgebied en derhalve op de vragenlijst best niet voorkomt.

Welk is het standpunt van de geachte Minister ter zake ?

Antwoord

Het geachte lid is van mening dat de vraag naar de taalkeuze van de betrokkene op het formulier dat door de rijkswacht gebruikt wordt, overbodig is.

Dit is niet zo. Artikel 31 van de wet van 15.6.1935 bepaalt immers dat de verdachte voor zijn verklaringen de volledige vrijheid van taalgebruik heeft terwijl artikel 34 aan de opstellers van een proces-verbaal voorschrijft daarin te vermelden in welke taal de betrokkene zijn verklaring aflegt.

Er werd evenwel vastgesteld dat er geen eenvormigheid was tussen de Nederlandse en de Franse tekst van het formulier.

De Nederlandse tekst van de door het geachte lid bedoelde vraag zal als volgt gewijzigd worden :
«In welke taal wenst U zich voor het gerecht uit te drukken?» .

MINISTER VAN VERKEERSWEZEN

Vraag nr. 49
(zitting 1977-1978)
van 9 oktober 1978
van de heer W. KUIJPERS

Automobielininspectie te Hakendover — Taalgebruik inzake kassabriefjes

Wij stellen vast dat de kassabrietjes van de automobielininspectie te Hakendover nog steeds de Franstalige titel CTA dragen.

Daarnaast lezen we ook enkele Engelstalige vermeldingen.

Dat dit niet in overeenstemming is met de geest van de taalwetgeving is overduidelijk.

Mogen we vernemen welke sluitende maatregel de Minister aan al de automobielininspecties in Vlaanderen zal geven en in 't bijzonder aan deze te Hakendover opdat dergelijke feiten volledig tot het verleden zouden behoren ?

Antwoord

In tegenstelling met wat het geachte lid meent, is CTA geen eentalig Franse afkorting. In het Nederlands betekent het «Centrum voor Technische Automobielininspectie».

Dit werd hem trouwens met mijn brief van 12.11.1976 medegedeeld.

MINISTER VAN NEDERLANDSE CULTUUR EN VAN VLAAMSE AANGELEGENHEDEN

Vraag nr. 140
(zitting 1977-1978)
van 7 augustus 1978
van de heer E. DESUTTER

BRT — Programma «Met 1 aan zee»

Met de bedoeling de Vlaamse aanwezigheid aan de kust tijdens de zomermaanden te bestendigen werd vorig jaar op BRT- 1 het programma «Met 1 aan zee» uitgezonden.

Naar ik meen te weten werd deze uitzending door vele luisteraars naar waarde geschat, te meer omdat hierbij het hele kustgebieden op het gebied van ontspanning, sport en amusement op de voet werd gevolgd.

Mag ik aan de achtbare Minister vragen waarom in 1978 deze nochtans fel beluisterde uitzending niet werd hernomen, gebeurlijk dan van uit een andere badplaats ?

Antwoord

Ik kan het geachte lid mededelen dat vorig jaar het programma «Met 1 aan zee» vanuit een studio te Blankenberge werd gerealiseerd, mede omdat de BRT in 1977 nog steeds niet kon beschikken over een degelijke mobiele studio. Het programma werd in 1978 niet hernomen omdat dit jaar wel de nieuwe studiotrein kon worden ingezet.

Dit is ook gebeurd : vanuit de diverse badplaatsen vonden in totaal 40 rechtstreekse uitzendingen plaats via BRT-2.

Omdat vorig jaar kwaliteitsverlies werd vastgesteld — de reportageflitsen over de Ronde van Frankrijk moesten heen en weer worden gestuurd naar de vakantiestudio op de Zeedijk — werd het namiddagprogramma van BRT- 1 met de reportages over de Ronde van Frankrijk dit jaar vanuit de vertrouwde studio's van het Omroepcentrum te Brussel uitgezonden. De technische mogelijkheden om de reportageflitsen in de best mogelijke voorwaarden in de ether te brengen, liggen te Brussel immers veel hoger.

Het kustgebieden op het gebied van ontspanning, sport en amusement is op de voet gevolgd in de recht-

streekse BRT-2-uitzendingen vanuit de mobiele studio en in de andere uitzendingen van zowel BRT-2 als BRT-1.

Vraag nr. 151
(zitting 1977-1978)
van 5 september 1978
van de heer A. VANDENABEELE

BRT — Rechtstreekse uitzendingen uit kustgemeenten

Tijdens de voorbije maanden heeft de BRT, zowel
kustactiviteiten 1978 — Televisie

03.06.78	Knokke	Zeezwaluw BRT	Kleurbeeldbandopname
10.06.78	Veurne	Pic Nic	Uitz 16.00 — 22.00 u.
07.06.78	Knokke	Zeezwaluw RTB	Kleurbeeldbandopname
10.06.78	Knokke	Zeezwaluw DR	Kleurbeeldbandopname
14.06.78	Knokke	Zeezwaluw Polen	Kleurbeeldbandopname
17.06.78	Knokke	Zeezwaluw TVE	Kleurbeeldbandopname
2 1.06.78	Knokke	Zeezwaluw KRO	Kleurbeeldbandopname
24.06.78	Knokke	Zeezwaluw RTB	Kleurbeeldbandopname
28.06.78	Knokke	Zeezwaluw SSR	Kleurbeeldbandopname
04.07.78	Knokke	Zeezwaluw BBC	Kleurbeeldbandopname
05.07.78	Knokke	Gala	Uitz.
15.07.78	Knokke-Heist	Humorfestival	Uitz 21.00 — 21.45 u.
15.07.78	Knokke-Heist	Pic Nic	Uitz 15.00 — 18.00 u.
17.07.78	Knokke-Heist	Humorfestival	Kleurbeeldbandopname
19.07.78	Knokke-Heist	Humorfestival	Kleurbeeldbandopname
19.07.78	Blankenberge	5 Provincies	Kleurbeeldbandopname
26-27.07.78	Nieuwpoort	Toestand	Kleurbeeldbandopname
25.07.78	Blankenberge	5 Provincies	Kleurbeeldbandopname
27.07.78	Blankenberge	5 Provincies	Kleurbeeldbandopname
29.07.78	Blankenberge	5 Provincies	Kleurbeeldbandopname
02.08.78	Oostende	Zeg maar Henk + Loterij	Kleurbeeldbandopname
05.08.78	Oostende	Volksfeest	Uitz 14.30 — 18.15 u.
06.08.78	Koksijde	Ommegang	Uitz 16.30 — 17.15 u.
13.08.78	Knokke-Heist	H.Mis	Uitz 10.00 — 11.00 u.
08.08.78	Oostende	Opera	Uitz 21.00 — 22.00 u.
10.08.78	Oostende	Opera	Uitz 21.00 — 22.00 u.
12.08.78	Oostende	Opera	Uitz 21.00 — 22.00 u.
14.08.78	Blankenberge	Zeewijding	Uitz 11.00 — 12.00 u.
15.08.78	Oostende	Opera	Uitz 21.00 — 22.00 u.
17.08.78	Oostende	Opera	Uitz 21.00 — 22.00 u.
19.08.78	Oostende	Opera	Uitz 21.00 — 22.00 u.
20.08.78	Blankenberge (Stadhuis)	Procl. 5 Prov.	Kleurbeeldbandopname
3 1.08.78	Oostende (Termen)	Doe Mee	Kleurbeeldbandopname

Kustactiviteiten 1978 — Radio

Datum	Net	Plaats	Rechtstreekse uitzending uit de mobiele Show-trein	Concert
zaterd. 1 juli	2 O.VI.	De Panne	10-14u. «Weekend-Melodie» «Hitgolf BRT 2»	
zond. 2 juli	2 W.W.	Nieuwpoort	14-17u. «Kustzijd Story»	
maand. 3 juli				
dinsd. 4 juli				
woensd. 5 juli	2 O.VI.	Oostduinkerke	14-17u. «Rudi's Club»	
donderd. 6 juli	2 Brab.	Middelkerke	17-18u. «De Kleinste Keuze»	

langs radio als langs TV, meerdere uitzendingen verzorgd, rechtstreeks uit de kustgemeenten.

Het zou mij interesseren een globaal overzicht te bekomen van deze uitzendingen, zowel naar inhoud als naar aantal, duur en gemeenten van opname.

Antwoord

Hierna bezorg ik het geachte lid de gevraagde gegevens m.b.t. de BRT-uitzendingen aan de kust in 1978. De eerste serie betreft de televisie-uitzendingen ; de tweede de radio-uitzendingen.

vrijd. 7 juli	1	Nieuwpoort Bad		Chansonconcert (Kiosk op avondmarkt)
vrijd. 7 juli	2	Kortrijk		Chansonconcert (11 juli-viering)
	W.VI.			
zaterd. 8 juli	2	Oostende	10-14u. «Weekend-Melodie» «Hitgolf BRT 2»	
	O.VI.			
zond. 9 juli	2	Oostende	14-17u. «Kustzijd Story»	
	W.VI.			
maand. 10 juli				
dinsd. 11 juli		Blankenberge		BRT Big Band (11 juli-concert) (Grote concertzaal v/h Casino)
woensd. 12 juli	2	Bredene	14-17u. «Rudi's Club»	
	O.VI.			
donderdag. 13 juli	2	Westende	17-18u. «De Kleinste Keuze»	
	Brab.			
donderdag. 13 juli	1	Oostende		European Pop Jury (Jeugdclub Non Stop)
donderdag. 13 juli	2	Blankenberge		Kleinkunst-theater Della Bosiers + Wim De Craene Humorfestival (Zaal Ravelingen) opname talentenjacht
vrijd. 14 juli		Knokke-Heist		
zaterd. 15 juli	2	Wenduine	10-14u. «Weekend-Melodie» «Hitgolf BRT 2»	
	O.VI.			
zond. 16 juli	2	Wenduine	10-14u. «Brabant op zondag»	
	Brab.			
zond. 16 juli	2	Wenduine	14-17u. «Kustzijd Story»	
	W.VI.			
zond. 16 juli		Knokke-Heist		Humorfestival — Chansonconcert (Zaal Ravelingen)
maand. 17 juli				
dinsd. 18 juli	2	Knokke-Heist		Humorfestival : 10 jaar W. Vermandere
	W.W.			
woensd. 19 juli	2	Nieuwpoort	14-17u. «Rudi's Club»	
	O.VI.			
dond. 20 juli	2	Knokke-Heist	17-18u. «De Kleinste Keuze»	
	Brab.			
vrijd. 21 juli	2	Blankenberge	14-17u. «Kustzijd Story»	
	W.VI.			
vrijd. 21 juli		Ieper		The Skyliners + solisten (21 juli-concert) (Hallen)
zaterd. 22 juli	2	Knokke	10-14u. «Weekend-Melodie» «Hitgolf BRT 2»	
	O.VI.			
zaterd. 22 juli	2	Knokke		Concert West-Vlaams Orkest (zaal Scharrepoort)
	W.VI.			
zond. 23 juli	2	Blankenberge	10-14u. «Brabant op zondag»	
	Brab.			
zond. 23 juli	2	Blankenberge	14-17u. «Kustzijd Story»	
	W.vI.			
zond. 23 juli	3	Oostende		Kursaal — Filharmonisch Orkest + Koren en Solisten
maand. 24 juli				
dinsd. 25 juli				
woensd. 26 juli	2	Oostende	14-17u. «Rudi's Club»	
	O.VI.			
dond. 27 juli	2	De Panne	17-18u. «De Kleinste Keuze»	
	Brab.			
vrijdag. 28 juli				
zat. 29 juli	2	Oostduinkerke	10-14u. «Weekend-Melodie» «Hitgolf BRT 2»	
	O.VI.			
zat. 29 juli				
zond. 30 juli	2	Knokke	14-17 u. «Kustzijd Story»	
	W.W.			
maand. 31 juli				
dinsd. 1 aug.				
woensd. 2 aug.	2	Middelkerke	14-17u. «Rudi's Club»	
	O.VI.			
woensd. 2 aug.	2	Blankenberge		Concert m.m.v. Antwerpse Volksgroepen
	Antw.			

dond. 3 aug.	2	Oostende	17-18u. «De Kleinste Keuze»	
	Brab.			
dond. 3 aug.	1	Knokke		Nord Ring Producers Price (Casino)
vrijd. 4 aug.	1	De Panne		Harmonie-Fanfare
vrijd. 4 aug.	2	Blankenberge		Kusthappening
	O.Vl.			
zat. 5 aug.	2	Nieuwpoort	10-14u. «Weekend-Melodie»	
	O.Vl.		«Hitgolf BRT 2»	
zond. 6 aug.	2	Oostduinkerke	14-17u. «Kustzijd Story»	
	W.W.			
maand. 7 aug.				
dinsd. 8 aug.	1	Oostende		Kursaal : Opera-ontmoeting (i.s.m. TV)
woensd. 9 aug.	2	Knokke-Heist	14-17u. «Rudi's Club»	
	O.W.			
dond. 10 aug.	2	Wenduine	17-18u. «De Kleinste Keuze»	
	Brab.			
dond. 10 aug.	1	Westende		European Pop Jury (Vakantiecentrum Zon en Zee)
dond. 10 aug.	1	Oostende		Opera-ontmoeting (i.s.m. TV)
vrijd. 11 aug.	1	Veurne		Harmonie + Fanfare
zat. 12 aug.	2	Blankenberge	10-14u. «Weekend-Melodie»>>	
	O.Vl.		«Hitgolf BRT 2»	
zat. 12 aug.	1	Oostende		Opera-ontmoeting (i.s.m. TV)
zond. 13 aug.	2	Middelkerke	14-17u. «Kustzijd Story»	
	W.Vl.			
zond. 13 aug.	3	Knokke-Heist		Concert Radio K.O. van de W.D.R. (Casino)
maand. 14 aug.				
dinsd. 15 aug.	2	Westende	14-17u. Speciaal Brabant	
	Brab.			
woensd. 16 aug.	2	Bredene	14-17u. «Rudi's Club»	
	O.Vl.			
dond. 17 aug.	2	Nieuwpoort	17-18u. «De Kleinste Keuze»	
	Brab.			
dond. 17 aug.	1	Oostende		Opera-ontmoeting (i.s.m. TV)
dond. 17 aug.	2	Oostende		Kleinkunstavond Non-Stop met Raymond van het Groenewoud
	W.W.			Chansonconcert (Zaal Wendy-Forum)
vrijd. 18 aug.	1	Wenduine		
zat. 19 aug.	2	Westende	10-14u. «Weekend-Melodie»	
	O.W.		«Hitgolf BRT 2»	
zond. 20 aug.	2	De Panne	14-17u. «Kustzijd Story»	
	W.Vl.			
maand. 21 aug.				
dinsd. 22 aug.				
woensd. 23 aug.	2	Blankenberge	14-17u. «Rudi's Club»	
	O.Vl.			
dond. 24 aug.	2	Oostduinkerke	17-18u. «De Kleinste Keuze»	
	Brab.			
zat. 26 aug.	2	Middelkerke	10-14u. «Weekend-Melodie»	
	O.Vl.		«Hitgolf BRT 2»	
zond. 27 aug.	2	Bredene	14-17u. «Kustzijd Story»	
	W.Vl.			
maand. 28 aug.				
dinsd. 29 aug.				
woensd. 30 aug.	2	De Panne	14-17u. «Rudi's Club»	
	O.Vl.			
dond. 31 aug.	2	Blankenberge	17-18u. «De Kleinste Keuze»	
	Brab.			
dond. 31 aug.	2	Oostende		Kleinkunstprogramma met J. Verminnen (jeugdclub Non-Stop)
	W.Vl.			

Totaal : 40 uitzendingen

Totaal : 24 concertopnamen

Vraag nr. 156
(zitting 1977-1978)
van 19 september 1978
van de heer P. PEETERS

Dorpskom te Liefeninge — Bescherming

Naar ik verneem zou een aanvraag tot bescherming van de dorpskom te Liefeninge zijn ingediend.

Het gaat hier om de beruchte kasseien (welgekend door de renners) op de weg die Liefeninge verbindt met Denderwindeke en Neigem. Moest de bescherming een feit worden, zou dit het landelijke karakter van deze gemeente ten goede komen.

Graag vernam ik hoever dit dossier gevorderd is.

Antwoord

In antwoord op zijn vraag heb ik de eer het geachte lid mede te delen dat het voorontwerp van bescherming van de dorpskom voor Liefeninge betekend werd op 16.8.1978. Het openbaar onderzoek verstrikt op 16.10.1978.

Vraag nr. 157
(zitting 1977-1978)
van 19 september 1978
van de heer K. POMA

BRT-TV-programma «Holocaust»

De BRT heeft beslist op verzoek van de regering van Polen, bepaalde gedeelten weg te laten uit het TV-programma «Holocaust»; waarin de nazi-jodenvervolgving aan de kaak werd gesteld.

Nochtans meende ik dat in België geen censuur bestond.

Vindt de Minister het normaal dat, uit hoffelijkheid t.a.v. een vriendelijk land, bepaalde gedeelten uit de geschiedenis van dit land verzwegen moeten worden ?

Indien de bezettingsperiode in ons land verfilmd zou worden, zou de Belgische regering dan verzoeken om b.v. het concentratiekamp Breendonk, waar Belgen door Belgen gemarteld werden, dood te zwijgen ?

Antwoord

Vóór de eerste aflevering van het feuilleton Holocaust heeft de BRT gewezen op de belangrijkheid van dit in de Verenigde Staten gemaakte programma, maar ook op enkele schoonheidsfouten, voornamelijk op het gebied van de kostumering.

Van Poolse zijde werd de BRT attent gemaakt op een dergelijke vergissing. In een scène in het ghetto te Warschau wordt een Jood gefusilleerd door een peloton soldaten in Poolse legeruniformen.

Na een contact met de BBC, die dit fragment uit het feuilleton verwijderd heeft, bleek dat het hier inderdaad om een voor het Poolse leger kwetsende onnauwkeurigheid gaat. De producer van «Holocaust», door de BBC ondervraagd, heeft dit zelf toegegeven, terwijl het Britse Instituut dat zich officieel bezig-

houdt met de IIe Wereldoorlog, bevestigt dat de kostumering verkeerd is.

De BRT heeft derhalve, naar het voorbeeld van de Britse omroep, deze scène verwijderd, zonder enige drukking van de Poolse overheid.

MINISTER VAN TEWERKSTELLING EN ARBEID

Vraag nr. 3
(zitting 1977-1978)
van 5 september 1978
van de heer G. VAN IN

Rijkspersoneelsverenigingen — Subsidiëring en toepassing van het Cultuurpact

Al of niet onder een afzonderlijke rechtspersoon zijn bij tal van staats- of parastatale diensten verenigingen opgericht die zich tot doel stellen de culturele animatie, de lichamelijke opvoeding, de sport, de vrijetijdsbesteding, het toerisme bij de betrokken personeelsleden te verzorgen.

Doorgaans genieten deze verenigingen rechtstreekse of onrechtstreekse subsidiëring vanuit het bestuursorgaan waarvan zij de personeelsleden begeleiden.

In dit opzicht lijken ons de bepalingen van de Cultuurpactwetgeving (wet van 16 juli 1973) van toepassing.

Van de respectieve bewindslieden ware het dan ook nuttig te vernemen :

1. de opgave van bedoelde verenigingen opgericht of gesubsidieerd vanuit hun departementen of vanuit de overheden welke onder hun voogdij staan ;
2. per vereniging : rechtvaardiging nopens het al dan niet toepassen van de wet van 16 juli 1973, in het bijzonder artikelen 3, 4, 5, 8, 9, 14 en 20.

N.B. : Deze vraag werd eveneens gesteld aan de Ministers van Landsverdediging, Justitie, Buitenlandse Zaken, Economische Zaken, Sociale Voorzorg, Verkeerswezen, Nationale Opvoeding, Landbouw en Middenstand, Nederlandse Cultuur en van Vlaamse Aangelegenheden, Volksgezondheid en Leefmilieu, Financiën, Posterijen, Telegrafie en Telefonie, Binnenlandse Zaken, Wetenschapsbeleid en Openbare Werken.

Antwoord

Ik heb de eer het geachte lid hierna de gevraagde inlichtingen te verstrekken :

1. Vereniging van het personeel van het Ministerie van Tewerkstelling en Arbeid.

Luidens de statuten kan ieder personeelslid van het departement zonder enig onderscheid lid worden van de Vereniging. De Beheerraad wordt door de algemene vergadering gekozen.

De toepassing van de bepalingen van de wet van 16 juli 1973 inzonderheid van de artikelen 3, 4, 5, 8, 9, 14 en 20 is dus gewaarborgd.

2. In sommige bureaus van de Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening hebben ambtenaren die aan sport (voetbal of petanque) wensen te doen, een ploeg opgericht ; andere bureaus organiseren een gezamenlijke reis.

De Sociale Dienst van de Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening verleent aan die personen een toelage waarvan het bedrag en de voorwaarden van toekenning vastgesteld worden door het Comité van de Sociale Dienst, dat zetelt op het Hoofdbestuur. Dat Comité is paritair samengesteld uit leden die enerzijds de Administratie en anderzijds de representatieve syndicale organisaties van de ambtenaren vertegenwoordigen.

MINISTER VAN OPENBARE WERKEN

Vraag nr. 7
(zitting 1977-1978)
van 5 september 1978
van de heer G. VAN IN

Zie :
Minister van Tewerkstelling
en Arbeid

Vraag nr. 3
van 5 september 1978
van de heer G. Van In

Blz. 7

Antwoord

Ik heb de eer het geachte lid hiernavermeld de gewenste inlichtingen te verstrekken.

A. Departement

1. Enkel gesubsidieerde verenigingen welke instaan voor sport (inzonderheid voetbal), culturele animatie (twee muziekkorpsen) en vrijetijdsbesteding (St.-Niklaasfeest) zijn voorhanden ;
2. De toetreding tot en de subsidiëring van deze verenigingen gebeurt zonder discriminatie inzake ideologische of filosofische opvattingen.

B. Instellingen van Openbaar Nut

1. Een vriendenkring voor het personeel is opgericht bij :
 - de Nationale Maatschappij voor de Huisvesting ;
 - het Nationaal Instituut voor de Huisvesting ;
 - de NV Zeekanaal en Haveninrichtingen van Brussel.
2. De toetreding tot voormelde vriendenkringen en de deelname aan de activiteiten ervan zijn vrij voor alle personeelsleden ongeacht hun ideologische of filosofische strekking.

B. Vragen waarop werd geantwoord na het verstrijken van de reglementaire termijn (R.v.O. art. 51, nr. 4)

Nihil.

II. VRAGEN WAAROP EEN VOORLOPIG ANTWOORD WERD GEGEVEN

MINISTER VAN OPENBARE WERKEN

Vraag nr. 6
(zitting 1977-1978)
van 29 augustus 1978
van de heer G. VAN IN

Nieuwe brugverbinding Gentpoort te Brugge — Ecologische bezwaren

Naar verluidt zou de aanbesteding van de nieuwe brugverbinding aan en rond de Gentpoort te Brugge worden vertraagd door het feit dat bezwaar is gerezen tegen het vellen van 1 beukenboom.

We rekenen ons onder degenen die openbare en privé-instanties herhaaldelijk hebben gewezen op een zekere nonchalance bij het beheer van ons erfgoed. Indien het echter juist is dat door de gewettigde zorg om 1 boom gevaar, verkeersoverlast en milieuhinder wordt geschapen of in stand gehouden, dan kan de keuze niet moeilijk zijn.

Mogen we aan de respectieve bewindslieden vragen hoe de hoger aangehaalde aangelegenheid eigenlijk in elkaar zit, van waar het bezwaar vandaan komt en welke oplossing eraan is gegeven.?

N.B. : Deze vraag werd eveneens gesteld aan de Minister van Nederlandse Cultuur en van Vlaamse Aangelegenheden

Voorlopig antwoord

In antwoord op zijn vraag dd. 25.8.78 heb ik de eer het geachte lid mede te delen dat zij het voorwerp uitmaakt van een grondig onderzoek door de bevoegde diensten van mijn departement.

Van zodra ik over alle informatie beschik, zal ik niet nalaten het geachte lid een definitief antwoord op zijn vraag te laten geworden.

III. VRAGEN WAAROP NIET WERD GEANTWOORD BINNEN DE REGLEMENTAIRE TERMIJN (R.v.O. art. 51, nr. 4)

MINISTER VAN LANDSVERDEDIGING

Vraag nr. 6
(zitting 1977-1978)
van 9 oktober 1978
van de heer W. KUIJPERS

Springwedstrijd te Tervuren — Taalgebruik inzake uitnodigingen en reclame

Naar jaarlijkse gewoonte greep op 24 en 25 september 1978 een springwedstrijd plaats, ingericht door de sociale dienst van de plaatselijke legereenheden te Tervuren.

De uitnodigingen hiertoe waren tweetalig en de reclameborden, aangebracht langsheen de gemeentelijke wegen en rijkswegen, waren tweetalig.

Ik hoef er niet op te wijzen dat dit niet in overeenstemming is met de geest van de taalwetgeving.

Graag vernam ik dan ook wanneer aan de gemeente **Tervuren** toelating werd gevraagd om deze **reclameborden** te plaatsen.

Tevens zou ik willen vernemen welke onderrichtingen zullen worden gegeven opdat propaganda en uitnodigingen in het vervolg eentalig Nederlands zouden zijn, zodat het eentalig Nederlands karakter van **Tervuren** zal gerespecteerd worden.

MINISTER VAN VERKEERSWEZEN

Vraag nr. 50
(zitting 1977-1978)
van 9 oktober 1978
van de heer **W. KUIJPERS**

Sabena — Taalgebruik

Het taalgebruik bij de Sabena-diensten laat werkelijk te wensen over.

Nochtans is dit gebruik voor heel wat reizigers het «naamkaartje» van ons volk.

Afgaande op datgene wat de reiziger in een **Sabena**-toestel als «gedrukt» onder ogen krijgt, moet deze reiziger veronderstellen dat België in de eerste plaats een Franstalig land is.

Ter verduidelijking wil ik enkele zaken opsommen die ik opmerkte op 8 september tijdens een reis naar Barcelona :

1. het inlichtingsblad over de weerkundige toestand gebruikt het éérst het Frans, daarna het Nederlands, daarna het Engels en dan pas het Duits ;
2. voor de prijslijst : Frans — Nederlands — Engels ;
3. veiligheidsonderrichtingen : Frans — Nederlands Duits ;

de **eetmalen** :

Vitel-verpakking : eentalig Frans,
boterverpakking : drietalig, Frans vooraan,
suikerverpakking : Frans — Nederlands — Engels — Duits,
gebak : eentalig Franse vermelding,
melkverpakking : foutieve Nederlandse betiteling : «**verschheidsdatum**» .

Graag vernamen we welke passende onderrichtingen de Minister zal geven aan de Sabena en aan de firma's die goederen leveren opdat zij het drietalig karakter van deze staat volledig zouden naleven en in volgorde van de grootte van iedere bevolkingsgroep.

MINISTER VAN NATIONALE OPVOEDING

Vraag nr. 19
(zitting 1977-1978)
van 9 oktober 1978
van de heer **L. LINDEMANS**

Franstalige vrije school te Beersel — Taalwetgeving

Sinds enkele jaren is te Beersel, aan de Ukkelse steenweg 305-309, een Franstalige vrije school voor

bijzonder onderwijs gevestigd. Het betreft een uitbreiding van de school gevestigd te Ukkel, steenweg naar Drogenbos.

De Minister gelieve deze toestand, die wijst op een overtreding van de taalwet, te onderzoeken en mij zijn bevindingen en conclusies te laten kennen.

Mag ik U vragen er het nodige gevolg te willen aan geven ?

Vraag nr. 20
(zitting 1977-1978)
van 9 oktober 1978
van de heer **W. KUIJPERS**

Rijks- en vrij onderwijs — Leerprogramma's muzikale en plastische opvoeding

Voor de TV verklaarde Minister De **Backer** op dinsdag 26 september 1978 dat de muzikale en plastische opvoeding diende aangemoedigd te worden in het onderwijs.

Dit was in tegenspraak met het rondschriven van Minister Ramaekers dd. 17 augustus 1978 waar hij van artikel 21 van de wet van 5 augustus 1978 houdende economische en budgettaire hervormingen gebruik maakt om een minimum aantal lestijden vast te stellen inzake muzikale opvoeding.

Zodoende wordt in het staatsleerprogramma de muzikale opvoeding vrij arbitrair zonder samenhang, gesnoeid.

Wij willen daarbij het volgende opmerken.

1. Tussen het staatsleerprogramma en het vrije leerprogramma in het voortgezet onderwijs bestaat er geen coördinatie. Om één voorbeeld te noemen : in het vernieuwd secundair onderwijs, staatsprogramma, heeft alleen bij de beroepsopleiding de richting plastische en decoratieve beroepen, een lesuur muzikale opvoeding. In het vrije leerprogramma zien we dat alle richtingen muzikale opvoeding ontvangen. Het niet-overeenstemmen van deze leerprogramma's op dit punt is een zuivere discriminatie t.a.v. :
roepen, één lesuur muzikale opvoeding ontvangen. Het niet-overeenstemmen van deze leerprogramma's op dit punt is een zuivere discriminatie t.a.v. :

- a. de leerlingen zelf ;
- b. het vak ;
- c. de leerkrachten.

Mogen we vragen aan de betrokken Ministers dat er zonder verwijl overleg zou gepleegd worden om beide programma's, verplicht, in overeenstemming te brengen ?

2. Anderzijds zien we hoe de verschillende leerrichtingen binnen één programma gediscrimineerd worden, ook dit lijkt ons onaanvaardbaar. Het rondschriven van de Minister dd. 17 augustus 1978 heeft tot doel de onderrichtingen te doen toepassen vanaf het begin van volgend schooljaar. Men heeft dus nog wel de tijd om tot een grondig overleg te komen.

Wij zouden willen pleiten, in aansluiting bij de woorden van Minister De Backer en bij de heersende opvattingen inzake muzische opvoeding, dat een veralgemeend muzikaal onderricht zou worden doorgevoerd in het onderwijs. Te meer daar, door allerlei omstandigheden, het buitenschools onderwijs in Vlaanderen onvoldoende kansen biedt aan de jongeren om een passende muzikale opvoeding te verwerven.

In dezelfde redenering willen wij aanstippen dat, indien er tot een rationalisatie van het leerprogramma dient overgegaan te worden, de minder-sterk vertegenwoordigde vakken — zoals de muzikale opvoeding — in de eerste plaats dienen gespaard te blijven.

Graag vernamen we van de Minister welk besparings-effect het verminderen van het leerprogramma der muzikale opvoeding in de staatsprogrammatie tot gevolg zou hebben.

Graag ontvang ik dienaangaande de juiste cijfers, rekening houdend met het feit dat eventueel overtollige leerkrachten gedurende twee jaar volledig uitbetaald dienen te worden op de reffectatielijst.

N.B. : Deze vraag werd eveneens gesteld aan de Minister van Nederlandse Cultuur en van Vlaamse Aangelegenheden.

MINISTER VAN LANDBOUW EN MIDDENSTAND

Vraag nr. 1
(zitting 1977-1978)
van 17 juli 1978
van de heer W. KUIJPERS

Velpvallei — Bescherming

Wij stellen vast der plannen bestaan om de Velp tussen Roosbeek, Kerkom (gemeente Boutersem) en Hoeleden recht te trekken.

Dit plan zou ingegeven zijn om een betere, gemakkelijker mechanische reiniging toe te laten.

Indien dit plan zou doorgaan dan wordt de Velpvallei op onherroepelijke wijze geschaad. Inderdaad, grote delen van de Velpvallei zijn in het ontwerp-gewestplan opgenomen als te beschermen landschap. Dit voorstel werd door de Adviescommissie unaniem behouden.

Anderzijds is het zo dat een rechtekking van een riviertje een aantal onoverzienlijke gevolgen met zich brengt.

Mag ik van de betrokken overheid vernemen :

1. in hoeverre dit plan juist is ;
2. of zij niet menen dat de Velpvallei hierdoor zal geschaad worden ;
3. in hoeverre men juridisch een wijziging kan doorvoeren zonder het gewestplan te wijzigen. Kunnen de betrokken Ministers overwegen een overleg ter plaatse in te stellen met de betrokken watering en de deskundige van de Commissie voor Monumenten en Landschappen ?

N.B. : Deze vraag werd eveneens gesteld aan de Ministers van Nederlandse Cultuur en Vlaamse Aangelegenheden en van Openbare Werken en aan de Staatssecretaris voor Begroting en voor Streekeconomie.

MINISTER VAN NEDERLANDSE CULTUUR EN VANVLAAMSE AANGELEGENHEDEN

Vraag nr. 125
(zitting 1977-1978)
van 14 juni 1978
van de heren D. COENS en K. POMA

UNESCO-Conventionie over de Bescherming van het Cultureel en Natuurlijk Wereldpatrimonium -Niet-ra tijca tie

Op 16 november 1972 heeft de UNESCO een Conventie goedgekeurd over de Bescherming van het Cultureel en Natuurlijk Wereldpatrimonium.

Hierbij werd het Intergouvernementeel Comité voor het Wereldpatrimonium opgericht, alsmede het Fonds voor de Bescherming van het Wereldpatrimonium.

In 1975 kon de Conventie van kracht worden aangezien ze door 20 landen werd ondertekend. België behoort tot op heden niet tot deze groep.

De bijeenkomsten van deze Conventie mogen ook door waarnemers bijgewoond worden, maar België heeft het niet nuttig bevonden iemand af te vaardigen.

Op 31 januari jl. heeft de UNESCO België verzocht tot de Conventie toe te treden, zonder gevolg.

Het niet-toetreden van België tot de Conventie heeft talrijke nadelen, zoals :

- België neemt geen deel aan het opstellen van een inventaris van het wereldpatrimonium ;
- er is geen internationale erkenning voor ons erfgoed ;
- België is geen lid van de Europese sub-groep.

Samen met alle betrokken organisaties dringen wij dan ook ten zeerste aan op de ratificatie van bedoelde Conventie. Graag vernamen wij tevens waarom de ratificatie ervan door ons land uitbleef.

N.B. : Deze vraag werd eveneens gesteld aan de Minister van Buitenlandse Zaken.

Vraag nr. 131
(zitting 1977-1978)
van 18 juli 1978
van de heer D. COENS

Taalunieoverdrag — Stand van zaken en oprichting van een Voorlopige Raad voor de Nederlandse Taal en Letteren

Naar verluidt kondigt de Nederlandse Minister van Onderwijs aan dat het aanbeveling verdient, een Voorlopige Raad voor de Nederlandse Taal en Letteren in te stellen.

Mag ik de Minister vragen of dergelijke Raad functioneel is ten aanzien van het effectief maken van het Taalunieverdrag ; meer algemeen wat de stand van zaken is met betrekking tot het Taalunieverdrag ?

Vraag nr. 132
(zitting 1977-1978)
van 18 juli 1978
van de heer W. JORISSEN

Culturele akkoorden met Sovjet-Unie en Zuid-Afrika — Schorsing of opheffing van schorsing

Op 9 december 1977 heeft de geachte Minister, zonder het advies van de Nederlandse Cultuurraad te vragen, het cultureel akkoord Vlaanderen — Zuid-Afrika geschorst op grond van het feit dat een tiental zwarte voormannen van Soweto werden aangehouden, waarbij Quoboso, hoofdredacteur van «The World».

Al deze aangehoudenen werden ondertussen in vrijheid gesteld. De persvrijheid is in Zuid-Afrika blijven bestaan, in tegenstelling met de rest van Afrika, waar die in het geheel niet bestaat. Soweto en andere zwarte voorsteden, in blank gebied, kregen dit jaar ruime autonomie.

Anderzijds werden thans in de Sovjet-Unie drie dissidenten veroordeeld : Alexander Ginzburg (8 jaar werkkamp), Viktor Pyatkus (10 jaar gevangenis en 5 jaar verbanning naar Siberië) en Anatole Sjtsaranski (13 jaar dwangarbeid).

De verontwaardiging in de internationale pers is groot.

Meent de geachte Minister niet dat nu eenzelfde maatregel zich opdringt tegenover de Sovjet-Unie als tegenover Zuid-Afrika, nl. de schorsing van het cultureel verdrag, zodat onze bevolking niet zou denken dat de geachte Minister aan selectie doet, waarbij aan een groot land of een linkse dictatuur meer zou toegelaten zijn dan aan Zuid-Afrika ?

Zo neen, meent zij dan niet dat het tijd is de schorsing van ons cultureel verdrag met Zuid-Afrika op te heffen, daar een schorsing niet eeuwigdurend kan zijn en Zuid-Afrika stelselmatig zijn uiterst ingewikkelde problemen verder oplost in de richting van steeds groter zelfbestuur van elk der 12 er levende volkeren, zodat de schorsing, zelfs zo men meent dat ze ooit zin zou hebben gehad, thans zinloos is ?

Vraag nr. 135
(zitting 1977-1978)
van 20 juli 1978
van de heer H. GOEMANS

Culturele akkoorden met Sovjet-Unie en Zuid-Afrika — Schorsing of opheffing van schorsing

In de Sovjet-Unie werden de jongste weken 3 dissidenten veroordeeld : Alexander Ginzburg (8 jaar werkkamp), Viktor Pyatkus (10 jaar gevangenis en 5 jaar verbanning naar Siberië) en Anatole Sjtsaranski (13 jaar dwangarbeid).

De echtgenote van één van hen, mevrouw Anatole Sjtsaranski, heeft bij haar bezoek aan vice-president Walter Mondale in de Verenigde Staten gevraagd de Olympische Spelen van 1980 te Moskou te boycotten om druk uit te oefenen op de Sovjet-Unie.

Gezien mevrouw de Minister toch al begonnen is met maatregelen te nemen tegen bepaalde landen en dan voor zoveel lichtere vergrijpen dan in de Sovjet-Unie, hiermee bedoelen we de schorsing van ons cultureel akkoord met Zuid-Afrika, zijn we zo vrij te vragen of ze geen steun zou verlenen aan het verzoek van mevrouw Sjtsaranski en maatregelen zou treffen tegenover de Sovjet-Unie.

Zo ja, welke maatregelen denkt de geachte Minister te treffen ? Schorsing van ons cultureel akkoord met de Sovjet-Unie ? Of afzien van deelneming aan de Olympische Spelen ?

Zo neen, meent ze niet dat de maatregel tegen Zuid-Afrika, waarover in Vlaanderen slechts een minderheid akkoord gaat, dient te worden ingetrokken ?

Vraag nr. 137
(zitting 1977-1978)
van 24 juli 1978
van de heer J. VALKENIERS

Culturele akkoorden met Sovjet- Unie en Zuid-Afrika — Schorsing of opheffing van schorsing

De Nederlandse regering heeft laten weten dat ze de culturele contacten met de Sovjet-Unie zou bevriezen. Dit op grond van stelselmatige zware veroordelingen van de dissidenten in de Sovjet-Unie.

Toen het cultuurverdrag van België met Zuid-Afrika werd opgeschort, werd als een van de redenen opgegeven dat Nederland dit ook deed.

De Duitse Bondsrepubliek deed dit echter niet en evenmin raakte Engeland aan zijn zeer ruime culturele overeenkomsten met Zuid-Afrika, o.m. met de volstreekte gelijkschakeling van hun universitaire diploma's zodat men naar believen afwisselend in Engeland en Zuid-Afrika zijn jaren universitaire opleiding kan volgen.

Graag zou ik van mevrouw de Minister vernemen of ook zij plannen heeft thans weer het voorbeeld van Nederland te volgen en ons cultuurakkoord met de Sovjet-Unie te schorsen ?

Dan wel of ze terugkeert naar de vroeger gehuldigde stelling dat culturele contacten altijd goed zijn en dienvolgens de zinloze schorsing van ons cultuurakkoord met Zuid-Afrika zou ongedaan maken ?

Vraag nr. 138
(zitting 1977-1978)
van 31 juli 1978
van de heer E. RASKIN

Culturele akkoorden met Sovjet- Unie en Zuid-Afrika —Schorsing of opheffing van schorsing

Op 9 december 1977 werd ons cultureel akkoord met Zuid-Afrika geschorst omdat de Zuidafrikaanse rege-

ring een aantal ingezetenen, die het met haar politiek oneens waren, had gevangen gezet.

Thans werden verschillende dissidenten in de Sovjet-Unie eveneens om politieke redenen tot zware gevangenisstraffen veroordeeld.

Meent de Minister niet dat het aangewezen is nu ook ons cultureel akkoord met de Sovjet-Unie te schorsen? Zo neen, acht zij het dan niet vanzelfsprekend dat de schorsing van ons cultureel akkoord met Zuid-Afrika wordt ongedaan gemaakt?

N.B. : Deze vraag werd eveneens gesteld aan de Minister van Buitenlandse Zaken.

Vraag nr. 145
(zitting 1977-1978)
van 29 augustus 1978
van de heer G. VAN IN

BRT — 25-jarig bestaan en interprovinciale wedstrijd

Omdat we onwillekeurig de indruk hadden dat de zgn. prijsuitreiking zoals ze zondagavond 20 augustus lI. door de televisie werd uitgezonden, een soort verlate partijdag moest verbeelden, ware het nuttig het volgende te vernemen.

Hoeveel politici op deze prijsuitreiking werden uitgenodigd?

Wie het initiatief nam voor deze uitnodigingen, c.q. selectie?

Waarom de jury voor de interprovinciale wedstrijd haast eenzijdig door personeelsleden van de BRT werd gevormd en waarom nagelaten werd ten minste' summier kennis te geven van het juryverslag?

Of het bestaan van 25 jaar televisie in Vlaanderen geen aanleiding moet geven tot een vernieuwde bezinning over het medium, b.v. samen kritisch TV-kijken of de evolutie en evaluatie van kabelmaatschappijen?

Vraag nr. 147
(zitting 1977- 1978)
van 29 augustus 1978
van de heer G. VAN IN

Zie :
Minister van Openbare Werken

Vraag nr. 6
van 29 augustus 1978
van de heer G. Van In

Blz. 9

Vraag nr. 149
(zitting 1977-1978)
van 29 augustus 1978
van de heer W. JORISSEN

Culturele akkoorden met Sovjet- Unie en Zuid-Afrika — Schorsing of opheffing van schorsing

Sovjet- Unie en Zuid-Afrika — Culturele verdragen

In de Sovjet-Unie wordt de ene dissident na de andere zwaar veroordeeld en dit niet om enige terroristische activiteit of om ophitsing tot bloedige rellen, doch zuiver en alleen om meningsdelicten..

Toen in Zuid-Afrika eind vorig jaar een reeks personen werd aangehouden wegens ophitsing tot een nieuw bloedbad te Soweto of verdacht van pogingen tot het organiseren van terroristische groepen werd zonder meer het verdrag met dat land geschorst en tot nog toe bleef het geschorst, nu deze verdachten toch in vrijheid werden gesteld.

Wij stellen dus vast dat tot nog toe, voor de veel zwaardere vergrijpen tegen de rechten van de mens in de Sovjet-Unie dan in Zuid-Afrika, het cultureel akkoord met de Sovjet-Unie nog niet werd geschorst, laat staan verbroken.

Terecht voert men aan dat dit een politiek is van meten met twee maten. Nederland, dat in tegenstelling tot Duitsland en Engeland ook zijn cultureel akkoord met Zuid-Afrika schorste, buigt zich thans ten minste ook over het probleem van de schorsing van het cultureel akkoord met Rusland en dit omwille van elementaire logica.

Kan de geachte Minister me medelen wanneer zij meent haar politiek te'kunnen afstemmen op de logica door ofwel beide culturele akkoorden te schorsen of geschorst te houden ofwel door de culturele akkoorden van beide landen te laten doorlopen?

Vraag nr. 154
(zitting 1977-1978)
van 8 september 1978
van de heer G. MOMMERCY

Frankrijk — Onderwijs van het Nederlands en propaganda

Het komitee voor Frans-Vlaanderen, waarvan de verdiensten wellicht niet meer dienen te worden onderstreept, wees er onlangs op dat aan de Rijkselse Universiteit meer studenten -kiezen voor het Hebreuws, Italiaans en Pools dan voor het Nederlands, niettegenstaande sedert kort de mogelijkheid geboden wordt voor de licentie Nederlands. Is het inderdaad juist dat er een tekort is aan Nederlandse cultuurpropaganda door onze officiële instellingen?

Graag vernam ik :

1. hoe en op welke manier de Vlaamse staatsinstanties ijveren voor het onderwijs van het Nederlands in Frankrijk ;
2. welke financiële bedragen hiervoor worden aangewend ;
3. welke andere instanties, verenigingen, particulieren of dergelijke hetzelfde doel nastreven, voor zover bij U gekend ;
4. of iets door uw diensten wordt ondernomen opdat de Frans-Vlamingen zich meer zouden bewust worden van het Nederlands cultuurbewustzijn ; zo ja, op welke manier ?

N.B. : Deze vraag werd eveneens gesteld aan de Minister van Buitenlandse Zaken.

Vraag nr. 155
(zitting 1977-1978)
van 13 september 1978
van de heer H. GOEMANS

Cultureel akkoord met Zuid-Afrika — Opheffing van schorsing

Sinds eind vorig jaar is het cultureel verdrag met Zuid-Afrika geschorst. Hoewel wij een taalverwant volk zijn, schorsten wij dat akkoord daar waar de Bondsrepubliek en Engeland niets in hun akkoorden wijzigden.

Het cultureel akkoord tussen Engeland en Zuid-Afrika gaat zover dat men naar believen in beide landen kan studeren voor het geheel of voor een deel van de studiejaar en dat de diploma's gelijke waarde hebben.

Als reactie hierop schreef Marnix Gijsen in Kunst en Cultuur het volgende : «De regering, in feite Simonet, heeft dus onze dappere en helderziende R. De Backer gedwongen de zwakke en magere culturele betrekkingen die tussen België en Zuid-Afrika bestonden te verbreken, die ze onlangs nog zo intelligent verdedigd had. In mijn ogen is dit een dwaasheid. . . Hoe men het draait of keert, Zuid-Afrikanen zijn leden van onze stam en van onze taalgemeenschap».

Ongetwijfeld heeft iemand als Marnix Gijsen gelijk. Wat men ook over het politiek stelsel van Zuid-Afrika denkt, feit is dat er minder bloed vergoten wordt, minder vrijheidsberoving bestaat en meer vrijheid heerst in Zuid-Afrika, dan in vele landen waarmee we wel een cultureel akkoord hebben en waar we dit niet schorsen.

Anderzijds zijn de redenen die de schorsing veroorzaakten, verdwenen en kan een schorsing niet blijven duren. Daar Minister Simonet als antwoord op een parlementaire vraag gezegd heeft dat het niet zijn bedoeling is het cultureel akkoord op te zeggen, zou het me interesseren te vernemen wanneer de schorsing van het cultureel akkoord zal worden opgeheven ?

Vraag nr. 158
(zitting 1977-1978)
van 9 oktober 1978
van de heer W. KUIJPERS

Zie :
Minister van Nationale Opvoeding

Vraag nr. 20
van 9 oktober 1978
van de heer W. Kuijpers

Blz. 9

Vraag nr. 159
(zitting 1977-1978)
van 9 oktober 1978
van de heer G. MOMMERENCY

Stedelijke muziekscholen — Erkenning en subsidiëring

Het is mij bekend dat mevrouw de Minister van Nederlandse Cultuur en van Vlaamse Aangelegenheden naar aanleiding van de internationale dag van de muziek zei te pogen een brug te slaan tussen de professionele muziekwereld en de amateursbeoefenaars van muziek.

Ik meen dat, al dan niet stedelijke, muziekscholen hierin een belangrijke rol kunnen spelen. Kan mij, in dit verband, meegedeeld worden :

1. in welke plaatsen er in ons land al dan niet stedelijke muziekscholen bestaan en erkend zijn ;
2. of er door uw departement financiële steun wordt verleend ; zo ja, hoeveel per instelling afzonderlijk ;
3. of er nog vragen in onderzoek zijn tot erkenning ; zo ja, **dewelke**, met opgave van reden waarom die nog niet zijn erkend. Bestaat kans dat dit eerlang wordt geregeld ?

Vraag nr. 1
van 25 oktober 1978
van de heer I. EGELMEERS

Muziekonderwijs — Cumul

Het zal U wel bekend zijn dat sommige directeurs en leraars van muziekacademies, alsook muzikanten van het Nationaal Orkest, die een full-time betrekking bekleden, nog 6 uren les geven aan het Koninklijk Muziekconservatorium.

Deze opdracht van 6 uren zou gelijk zijn aan een full-time betrekking.

Gezien er werkloze leerkrachten zijn met de vereiste titels en ook anderen die een onvolledige opdracht hebben, lijkt dit in strijd met de cumulwet.

Kunnen deze cumuloopdrachten niet voorbehouden blijven aan leerkrachten die ofwel geen betrekking hebben ofwel maar een onvolledige opdracht ?

Vraag nr. 2
van 25 oktober 1978
van de heer K. POMA

Kalmthoutse Heide — Bescherming

Op het gewestplan Turnhout is de Kalmthoutse Heide, voorzien van een groene bufferzone, ingetekend als een natuurreservaat R.

In januari 1977 werd een voorlopig beschermingsbesluit op gronden der bufferzone (gronden Brughmans) gelegd.

Door een definitief beschermingsbesluit zou dit gebied veilig gesteld geweest zijn tegen verdere verkalvingen.

De procedure daartoe werd begin 1977 ingeleid. De Provinciale Commissie voor Monumenten en Landschappen gaf een unaniem gunstig advies. Niettemin is het gebied vandaag nog altijd niet beschermd, alhoewel zulks reeds vanaf oktober 1977 mogelijk was.

Gaarne vernam ik van de geachte Minister waarom de bescherming uitblijft en wanneer eventueel het

beschermingsbesluit ondertekend zou kunnen worden.

Vraag nr. 3
van 25 oktober 1978
van de heer L. HANCKE

Herstellingswerken aan monumentale kerken en pastorijen — Subsidiëring

In toepassing van de ministeriële omzendbrief nr. 23 dd. 18 juli 1978 betreffende betoelaging van dringend uit te voeren herstellingswerken aan monumentale kerken en pastorijen wordt een subsidie van 60 procent toegekend op een maximumuitgave van 500.000 F, nadat een onderzoek ter plaatse de noodzaak van de werken heeft bevestigd.

Mevrouw de Minister, gelieve mede te delen of de eventuele bijdragen van andere instellingen (privé- of publieke) voor dezelfde werken, voorafgaandelijk van het maximumbedrag van 500.000 F worden afgetrokken bij het berekenen van de staatssubsidie.

Vraag nr. 4
van 26 oktober 1978
van de heer W. SEEUWS

VZW Kunst in Huis -Financiële en materiële steun

Naar ik vernam hebben vijf verantwoordelijken van culturele centra in april jl. de VZW Kunst in Huis opgericht.

Deze VZW stelt zich tot doel de kunst te promoveren en kunstwerken binnen het bereik van eenieder te stellen.

Binnen de informatie die me bereikt, wordt er gewag gemaakt van het feit dat de VZW financiële en materiële faciliteiten zou bekomen van het Ministerie van Nederlandse Cultuur, dit via een contractuele overeenkomst. Daarenboven zou het secretariaat van de VZW ondergebracht worden in rijksgebouwen en zou **rijkspersoneel** ter beschikking gesteld worden van de VZW.

Het zou me bijzonder veel genoegen doen, mevrouw de Minister, hieromtrent nadere gegevens, de eventuele bevestiging evenals uw standpunt ter zake te mogen vernemen via het Bulletin van Vragen en Antwoorden van de Cultuurraad voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap.

MINISTER VAN FINANCIËN

Vraag nr. 7
(zitting 1977-1978)
van 5 september 1978
van de heer G. VAN IN

Zie :
Minister van Tewerkstelling
en Arbeid

Vraag nr. 3
van 5 september 1978
van de heer G. Van In

Blz. 7

MINISTER VAN ONTWIKKELINGSSAMENWERKING

Vraag nr. 1
(zitting 1977-1978)
van 26 juli 1978
van de heer A. DIEGENANT

Ontwikkelingssamenwerking — Culturalisering van de begroting

Tijdens het debat in Kamer en Senaat bij de behandeling van de begroting 1978 van het departement Ontwikkelingssamenwerking werd door vertegenwoordigers van de vier voornaamste Vlaamse partijen aangedrongen op culturalisering van deze begroting.

U verklaarde zich hiermede principieel akkoord.

Mag ik vragen welke initiatieven U sindsdien nam met het oog op de culturalisering van uw begroting 1979 ?

Mag ik tevens vragen welk uw standpunt is in verband met de overheveling van de bevoegdheid over de Nederlandstalige scholen met Belgisch programma in het buitenland van het departement Ontwikkelingssamenwerking naar het departement Nationale Opvoeding en Nederlandse Cultuur ?

Kan U instemmen met deze bevoegdheidsoverdracht en met de overheveling van de bijbehorende kredieten ?

