

CULTUURRAAD
voor de
NEDERLANDSE CULTUURGEMEENSCHAP

ZITTING 1976-1977

Nr. 4

BULLETIN
VAN
VRAGEN EN ANTWOORDEN

9 MAART 1977

INHOUDSOPGAVE

	Blz.
I. VRAGEN VAN DE LEDEN EN ANTWOORDEN VAN DE REGERING	
A. Vragen waarop werd geantwoord binnen de reglementaire termijn (R.v.O. art. 51, nrs. 2 en 3)	
Minister van Buitenlandse Zaken en van Ontwikkelingssamenwerking	69
Minister van Verkeerswezen	69
Minister van Nederlandse Cultuur en van Vlaamse Aangelegenheden	70
Minister van Nationale Opvoeding	73
B. Vragen waarop werd geantwoord na het verstrijken van de reglementaire termijn (R.v.O. art. 51, nr. 4)	
Minister van Nederlandse Cultuur en van Vlaamse Aangelegenheden	74
II. VRAGEN WAAROP EEN VOORLOPIG ANTWOORD WERD GEGEVEN	
Nihil	80
III. VRAGEN WAAROP NIET WERD GEANTWOORD BINNEN DE REGLEMENTAIRE TERMIJN (R.v.O. art. 51, nr. 4)	
Minister van Financiën	80
Minister van Nederlandse Cultuur en van Vlaamse Aangelegenheden	80

I. VRAGEN VAN DE LEDEN EN ANTWOORDEN VAN DE REGERING

A. Vragen waarop werd geantwoord binnen de reglementaire termijn (R.v.O. art. 51, nrs. 2 en 3)

MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN EN VAN ONTWIKKELINGSSAMENWERKING

Vraag nr. 3
van 22 februari 1977
van de heer E. DE FACQ

BRT — Uitzending over ABOS

Vorige donderdag, 17 februari, werd op de BRT een gedeelte van het programma PANO gewijd aan de problematiek van de betrokkenheid van Nederlands- en Franstaligen bij het Algemeen Bestuur voor Ontwikkelingssamenwerking.

Mag ik de volgende informatie van de Minister vernemen.

1. Welke waren zijn motieven om medewerking te weigeren van hem zelf of personen uit zijn kabinet of uit het ABOS aan deze m.i. koele en objectieve analyse, terwijl hij toch medewerkte aan de (partijpolitieke) IPOVO-uitzending die onmiddellijk daarop volgde ?
2. Waarom werd aanvankelijk door leden van zijn kabinet aan de administratie van ABOS verbod opgelegd (later werd dit verbod ingetrokken) met de BRT-reporter een gesprek te voeren ?
3. Waarom werd door een kabinetslid (zelf BRT-journalist) verbod opgelegd om binnen de gebouwen van het ABOS opnamen te maken voor de PANO-film ?
4. Is de Minister niet van oordeel dat door leden van zijn kabinet in deze aangelegenheid aan machtsoverschrijding werd gedaan ?

Antwoord :

1. De BRT heeft mij, met het oog op een Panorama-uitzending, verzocht een interview toe te staan waarin gehandeld zou worden over de herstructurering van het Algemeen Bestuur voor Ontwikkelingssamenwerking, inzonderheid over de taalkaders van het Algemeen Bestuur voor Ontwikkelingssamenwerking.

Ik heb de BRT meegedeeld dat ik het ogenblik niet opportuun achtte over deze aangelegenheid publieke verklaringen af te leggen omdat een definitieve beslissing in deze aangelegenheid slechts zou genomen worden na ernstig onderzoek van het advies (of van de adviezen) dat (die) de Vaste Commissie voor Taaltoezicht zal uitbrengen betreffende de taalkaders van het voormelde bestuur.

Een polemische uitzending over dit probleem, met deelneming van de verantwoordelijke minister, zou niet van aard zijn geweest een sereen onderzoek in de Vaste Commissie voor Taaltoezicht te bevorderen.

De uitzending van het Instituut voor Politieke Vorming, die onmiddellijk op Panorama volgde, had betrekking op een ander onderwerp, namelijk

de algemene politiek ter zake. Op de enige vraag die mij in verband met de herstructurering werd gesteld heb ik geantwoord dat ik daar later uitvoerig commentaar zal bij leveren.

Anderzijds heb ik naderhand vastgesteld dat ook de Panorama-uitzending voor een deel gewijd werd aan de algemene politiek. In de contacten die ik met de BRT heb gehad werd evenwel nooit voorgesteld over dit onderwerp te handelen.

2. Om dezelfde redenen als hierboven uiteengezet heb ik mijn diensten verbod opgelegd commentaar te leveren bij de ontwerp-herstructurering.
3. Een ambtenaar werd aangezocht informatie te verstrekken over de uitvoering van het beleid inzake Ontwikkelingssamenwerking. Ikzelf noch leden van mijn kabinet hebben zich daar ooit tegen verzet. De verstrekte informatie is anderzijds in zeer beperkte mate aan bod gekomen.
4. Ikzelf heb verbod opgelegd filmopnamen te maken in de lokalen van het Algemeen Bestuur voor Ontwikkelingssamenwerking. Zoals hoger meegedeeld achtte ik de medewerking aan een uitzending over de herstructurering inopportuun.
5. Gelet op hetgeen voorafgaat is de vierde vraag zonder voorwerp.

MINISTER VAN VERKEERSWEZEN

Vraag nr. 12
van 18 januari 1977
van de heer W. KUIJPERS

NMBS — Tweetalige dienstregeling voor de militaire verlofgangerstrein en „ontdubbelingstreinen” in het station Mechelen

In het spoorwegstation van Mechelen, in de gang die toegang geeft tot de perrons, nabij de sporen 3 en 4, werd de dienstregeling voor de DVT en de „ontdubbelingstreinen”, geldig van 5 juni 1976 tot 4 juni 1977, opgehangen.

Deze dienstregeling die tweetalig is opgesteld met voorrang voor het Frans, wordt door het Ministerie van Landsverdediging naar de betrokken diensten gestuurd.

Welnu, op 11 mei 1976 bracht de Nederlandstalige afdeling van de V.C.T. haar advies nr. 4130/II/N uit waarbij gezegd wordt dat de berichten en de mededelingen die de centrale diensten van de NMBS door bemiddeling van een plaatselijk station uit het Nederlandse taalgebied tot het publiek richten, uitsluitend in het Nederlands dienen te worden gesteld.

Ik meen dus dat het Ministerie van Landsverdediging in geen geval rechtstreeks tweetalige dienstregelingen mag zenden aan stations die in het Nederlandse taalgebied zijn gevestigd.

Ik wens ook uw aandacht te vestigen op het feit dat een „ontdubbelingstrein” in het Nederlands voortrein, volgtrein of extratrein wordt genoemd.

Mag ik van de geachte Minister vernemen welk gevolg hij zal geven aan het advies van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht voor wat de voornoemde dienstregeling betreft ?

N.B. Deze vraag werd eveneens gesteld aan de Minister van Landsverdediging.

Antwoord :

De dienstregeling voor de militaire verlofgangerstrein wordt gedrukt door het Ministerie van Landsverdediging en rechtstreeks door die dienst aan de betrokken diensten van de NMBS gezonden. Dientengevolge verwijs ik het achtbaar lid naar het antwoord dat gegeven werd door mijn collega van Landsverdediging aan wie de vraag eveneens gesteld werd.

MINISTER VAN NEDERLANDSE CULTUUR EN VAN VLAAMSE AANGELEGENHEDEN

Vraag nr. 74
van 10 februari 1977
van de heer P. DE VLIES

Beschermde monumenten — Herkenningsteken

Het decreet van 26 februari 1976 bepaalt in artikel 10, § 3, dat „de bij K.B. beschermde monumenten in aanmerking komen voor het aanbrengen van een herkenningsteken. De Minister bepaalt, de Koninklijke Commissie gehoord, het model van dit herkenningsteken”.

De achtbare Minister gelieve mij mede te delen welk dit herkenningsteken is en op wiens kosten dit herkenningsteken op de monumenten dient aangebracht te worden.

Antwoord :

In antwoord op zijn vraag heb ik de eer het geachte lid mede te delen dat het herkenningsteken bestaat uit een schild, puntig aan de onderzijde, schuin gevierendeeld in de kleuren wit en koningsblauw. Het herkenningsteken zal ter beschikking gesteld worden van de eigenaars door het Departement van Nederlandse Cultuur.

Vraag nr. 77
van 16 februari 1977
van de heer D. COENS

Amateurtoneel — Aanvraagformulieren voor toelagen

Op heden zijn de aanvraagformulieren voor de toelagen ten gunste van de amateurtoneelgroepen nog steeds niet toegekomen, zulks in tegenstelling met vorige jaren.

Het kan toch niet de bedoeling zijn het amateurtoneel te leven, dat in Vlaanderen aan heel veel mensen kansen biedt tot actieve cultuurparticipatie, te fnuiken door het verminderen of erger nog het ontzeggen van de levensnoodzakelijke subsidiëring door het Rijk.

Kan de Minister hieromtrent de nodige verduidelijking geven ?

Antwoord :

In antwoord op zijn bovenvermelde vraag heb ik de eer het geachte lid te melden dat het laattijdig versturen van de formulieren „Aanvraag om toelagen 77” te wijten is aan een vertraging bij het bestellen en leveren van de formulieren door de drukkerij. De formulieren werden verstuurd op 7.2.77. Omwille van dit laattijdig verspreiden werd ook de datum

van indienen verschoven naar 15 april i.p.v. 15 maart.

Het was dus geenszins de bedoeling van mevrouw de Minister de subsidie aan de toneelverenigingen te verminderen of af te schaffen.

Vraag nr. 78
van 16 februari 1977
van de heer W. JORISSEN

Cultureel werk en jeugdwerk — Uitbetaalde bedragen aan instellingen of personen

Ik meen te weten dat door het Ministerie van Nederlandse Cultuur opdrachten worden gegeven voor wetenschappelijk onderzoek en voor enquêtes met betrekking tot cultureel werk en jeugdwerk.

In bevestigend geval wens ik van de geachte Minister, via het Bulletin van Vragen en Antwoorden, te vernemen welke bedragen werden uitgegeven in 1974, 1975 en 1976.

Ik wens rechtstreeks het bedrag te vernemen dat aan instellingen of personen, ieder van deze jaren, werd uitbetaald.

Antwoord :

In antwoord op zijn vraag heb ik de eer het geachte lid hierbijgaand de gevraagde gegevens te verstrekken aangaande de uitbetaalde bedragen aan instellingen of personen in het cultureel werk en jeugdwerk.

1. 1974	Onderwerp	Bedrag
Centrum voor Sociaal - Agogisch Onderzoek K.U.-Leuven	1. Deelstudie : „Jeugdwerk en Open School”	650.000
	2. Coördinatieopdracht Luc Verbeke in het kader van het globale onderzoeksproject „Jeugdbeleid en Jeugdwerk”	400.000
Studiegroep v. Cultuurbevordering v. h. Sociologisch Onderzoeksinstituut K.U.-Leuven	De situatie en evaluatie van de bestaande vormingsinstellingen voor werkende jongeren, namelijk de 7 levensscholen en de 2 centra Werkende Jongeren	70.000
Seminarie en Laboratorium voor Jeugd- en welzijn en volwaxen senenvorming van de R.U.-Gent	Literatuurstudie jeugd, jeugdwerk en jeugdbeleid in het perspectief van een jeugdbeleidsplan	498.750
2. 1975	Coördinatieopdracht Luc Verbeke in globale Studie „Jeugdwerk en Jeugdbeleid”	625.000
Centrum voor Sociaal - Agogisch Onderzoek K.U.-Leuven	Studie betreffende actieonderzoek „Jeugd en Emancipatie in Vlaanderen”	550.000

	Deelstudie „Jeugdwerk en het vernieuwd lager onderwijs”	75.000
Centrum voor Navorsing van de vrijetijdsproblematiek V.U.-Brussel	Kaders in het jeugdwerk : 2e deel	355.000
Het Seminarie en Laboratorium voor leidsplannen in Ne Jeugdwezijn en volwassenvorming R.U.-Gent	Studie over jeugdbederland, Frankrijk, Duitsland en Engeland aansluitend op een lopend onderzoek : „Literatuurstudie jeugd, jeugdwerk en jeugbeleid”	390.000
3. 1976 Seminarie en Laboratorium voor Jeugd- en Volwassenvorming R.U.-Gent	Actuele participatie en actuele non-participatie aan verenigingen in relatie met vroegere participatie met schoolverlatersleeftijd en met initiatiefgedrag	439.850
Centrum voor Navorsing van de vrijetijdsproblematiek V.U.-Brussel	De kaders in het jeugdwerk, 2e deel	355.000
Centrum voor Navorsing van de vrijetijdsproblematiek V.U.-Brussel	De kaders in het jeugdwerk, 3e deel	293.000
Centrum voor Sociaal-Agogisch Onderzoek K.U.-Leuven.	Jeugd en Emancipatie in Vlaanderen deel II A deel II B	460.000 467.120

Vraag nr. 79
van 23 februari 1977
van de heer R. OTTE

Culturele centra en culturele raden

Graag verneem ik :

1. in welke Vlaamse steden en gemeenten culturele centra werden gebouwd ;
2. welke subsidiebedragen per centrum door de Staat werden uitgegeven ;
3. in welke steden en gemeenten een culturele raad werd geïnstalleerd ?

Antwoord :

1. Culturele centra die werden opgericht in Vlaamse steden en gemeenten :
 1. Baarle-Hertog, Katerstraat 5-7
 2. Bornem, Sint-Amandsesteenweg 33
 3. Dilbeek, Westrand, Kamerijklaan
 4. Dilsen, Europalaan 2
 5. Hasselt, Kunstlaan 5
 6. Itterbeek, Keperenbergstraat 39/B
 7. Knokke-Heist, Meerlaan 31
 8. Kortesseem, Daaleinde 15
 9. Maaseik, Achter Olmen
 10. Maasmechelen, Koninginnelaan 42

11. Mechelen, Melaan 1
 12. Neeroeteren, Marktplein 1 A
 13. Neerpelt, provinciaal, „Dommelhof”, Hoekstraat 45
 14. Schoten, Kasteeldreef
 15. Strombeek-Bever, Gemeenteplein
 16. Sint-Truiden, Capucinessenplein
 17. Turnhout, „De Warande”, Warandestraat 42
 18. Waregem, Torenlaan 87
 19. Westerlo, Boerenkrijglaan
 20. Westmalle, Sint-Jozeflei 26
 21. Zolder, Dekenstraat
 22. Zonhoven, „Termolen”, Kapelbergweg
- Antwerpen, Internationaal Cultureel Centrum, Meir 50 (Rijksinitiatief).

2. Subsidiëringsbedragen

A. Volgende lijst bevat gegevens die ons werden overgemaakt door het Ministerie van Openbare Werken (vóór 1974), en tevens de bedragen die door het Ministerie van Nederlandse Cultuur werden vastgelegd (vanaf 1974).

Baarle-Hertog	7.050.000,—
Bornem	30.841.200,—
Dilsen	1.365.853,—
Kortesseem	211.239,—
Dilbeek	54.189.203,—
Hasselt	3 1.477.500,—
Itterbeek	12.000.000,—
Knokke	39.436.092,—
Maaseik	15.829.300,—
Maasmechelen	18.117.300,—
Neerpelt	23.266.200,—
Neeroeteren	7.442.900,—
Schoten	7.405.860,—
Strombeek-Bever	26.070.500,—
Turnhout	68.426.794,—
Waregem	4.062.226,—
Westerlo	2.040.000,—
Westmalle	5.436.100,—
Zolder	19.801.316,—
Zonhoven	8.758.900,—

De Culturele Centra van Mechelen en Sint-Truiden werden niet gesubsidieerd.

B. Op de begroting 1976 werden aan volgende culturele centra werkingstoelagen toegekend :

— Hasselt	7.000.000
— Turnhout	700.000
— Dilbeek	700.000
— Neerpelt	700.000
— Schoten	700.000
— Strombeek-Bever	700.000
— Waregem	700.000
— Kortrijk	700.000
— Mechelen	700.000
— Dilsen	300.000
— Maasmechelen	300.000
— Neeroeteren	300.000
-- Oostkamp	300.000
-- Zolder	300.000
— Sint-Truiden	300.000
— Houthalen	300.000
— Itterbeek	300.000
— Zonhoven	300.000
— Marke	300.000
— Diest	300.000
— Knokke	300.000
— Bornem	300.000

— Mol	300.000
— Wester10	100.000
— Westmalle	100.000

3. Culturele Raden

Erkende :

- Beveren-Waas
- Diest
- Drongen
- Haasdonk
- Leopoldsburg
- Marke
- Maaseik
- Melle
- Molenstede
- Neeroeteren
- Oostkamp
- Sleidinge
- Torhout
- Turnhout
- Lommel

Gemeenten waarvan de erkenningsdossiers in behandeling zijn :

— Anderlecht	— Maasmechelen
— Antwerpen	— Machelen
— Berlaar	— Mechelen
— Bissegem	— Merksem
— Blankenberge	— Niel
— Bornem	— Ninove
— Brake1	— Nieuwpoort
— Brasschaat	— Opwijk
— Buggenhout	— Oudegem
— Dendermonde	— Overijse
— Destelbergen	— Roeselare
— Dilsen	— Schelle
— Eeklo	— Schilde
— Ekeren	— Schoten
— Elsene	— Sint-Agatha-Berchem
— Essen	— Sint-Gillis
— Ganshoren	— Sint-Kwintens-Lennik
— Geel	— Sint-Niklaas
— Genk	— Sint-Pieters-Woluwe
— Halle	— Sint-Truiden
— Hamme	— Stekene
— Hasselt	— Sterrebeek
— Hoboken	— Strombeek-Bever
— Hoeilaart	— Tongeren
— Houthalen	— Waanrode
— Ingelmunster	— Waregem
— Kapellen	— Watermaal-
— Kluisbergen	Bosvoorde
— Knokke-Heist	— Wemmel
— Koekelberg	— Wetteren
— Kontich	— Wevelgem
— Kortesse	— Wezembeek-Oppem
— Kraainem	— Wijnegem
— Lanaken	— Wingene
— Landen	— Zaventem
— Lauwe	— Zonhoven
— Linkebeek	— Zwevegem
— Lint	— Zomergem
— Lokeren	

Vraag nr. 80
van 23 februari 1977
van de heer G. VAN IN

Verenigingen voor volwassenenvorming — Voorlopige erkenning

Mogen we vernemen welke verenigingen voor volwassenenvorming sedert de aanvang van de ambtsperiode van de bevindsvrouw voorlopig werden erkend ?

Welke bedragen werden, per begrotingsjaar, aan deze verenigingen individueel toebedeeld ?

Antwoord :

Volgende verenigingen werden vanaf 1.1.1976 voorlopig erkend als Nederlandstalige landelijke organisaties voor sociaal-cultureel vormingswerk voor volwassenen in verenigingsverband :

- Vlaams Verbond van Gepensioneerden
- Wereldscholen
- Kultuuropbouw
- Nationaal Verbond van de Ouderverenigingen van het Officieel Onderwijs
- A.T.B. De Natuurvrienden
- Frans Masereel Fonds
- Nationale Coöperatieve Vrouwenbeweging
- Federatie van Vlaamse Vrouwengroepen.

De erkenningen gebeurden bij ministerieel besluit van 29 september 1976 en 31 december 1976.

Voor hun werking in 1976 ontvingen deze verenigingen reeds een voorschot, terwijl het saldo van de subsidies vastgelegd werd om in de loop van dit jaar uitbetaald te worden :

	voorschot	saldo
Vlaams Verbond van Gepensioneerden	120.998	-20.998
Wereldscholen	697.919	1.512.081
Kultuuropbouw	228.352	1.123.168
Nationaal Verbond van de Ouderverenigingen van het Officieel Onderwijs	92.561	72.079
A.T.B. De Natuurvrienden	799.362	792.498
Frans Masereel Fonds	3 15.724	1.247.385
Nationale Coöperatieve Vrouwenbeweging	478.282	1.884.204
Federatie van Vlaamse Vrouwengroepen	—	100.000

Wegens het laatijdig gebeuren van de erkenningen en het ontbreken van een uitvoeringsbesluit van het decreet op het ogenblik van de berekeningen ontbraken een aantal noodzakelijke gegevens zodat een systeem van ramingen werd gebruikt.

Dit brengt met zich mee dat het saldo van de subsidies zoals het werd vastgelegd eventueel per vereniging zal aangepast worden bij de definitieve berekening wanneer alle gegevens beschikbaar zijn.

Bij de hierboven gegeven bedragen dienen nog volgende verduidelijkingen te worden gegeven :

- Het Vlaams Verbond van Gepensioneerden ontving te veel voorschotten zodat dit bedrag in vermindering zal worden gebracht van de volgende toelage.
- De Federatie van Vlaamse Vrouwengroepen ontving geen voorschot daar deze vereniging pas bij ministerieel besluit van 31 december 1976 werd erkend.

Vraag nr. 81
van 24 februari 1977
van de heer E. RASKIN

Subsidies voor gemeentelijke sporthallen

Graag had ik van mevrouw de Minister het volgende vernomen :

1. Welke gemeentebesturen deden sedert 11 oktober 1970 een aanvraag tot het bekomen van een subsidie voor de bouw van een gemeentelijke sporthal en wanneer hadden deze aanvragen plaats ?
2. Aan welke gemeentebesturen werd een dergelijke subsidie toegekend en wanneer hadden deze plaats ?
3. Om welke reden werd er aan bepaalde aanvragen eventueel geen gunstig gevolg gegeven ?

Antwoord :

In antwoord op zijn vraag heb ik de eer het geachte lid mede te delen dat, gezien de omvangrijkheid van de door hem gevraagde inlichtingen, het antwoord op zijn vraag rechtstreeks aan hem zal toegezonden worden.

Vraag nr. 82
van 24 februari 1977
van de heer A. LAGAE

Oud-Heverlee — Kapel Onze-Lieve-Vrouw van Steenbergen

De kapel van Onze-Lieve-Vrouw van Steenbergen aan de Zoete Waters te Oud-Heverlee is ongetwijfeld een beschermd monument, vermoedelijk samen met zijn omgeving.

Van diverse zijden en vooral vanwege het gemeentebestuur van Oud-Heverlee, wordt aangedrongen opdat de restauratie zou ter hand genomen worden, daar op dit ogenblik essentiële delen van het gebouw aangetast zijn door ernstige sleet en door verweering.

Elk uitstel kan de kosten van het herstel alleen groter maken.

Bovendien komt de veiligheid van de bezoekers in gevaar bij zoverre dat het sluiten van de kapel bij het begin van het toeristisch seizoen zou moeten overwogen.

In deze omstandigheden ware het zeer wenselijk dat ook spoedig bewarende maatregelen worden getroffen.

Antwoord :

In antwoord op zijn vraag heb ik het geachte lid mede te delen dat de Kapel van O.L.Vr. van Steenbergen te Oud-Heverlee nog niet beschermd is.

Zij is eigendom van het Ministerie van Landbouw. De vraag van het geachte lid zal derhalve aan de Minister van Landbouw overgemaakt worden.

Vraag nr. 85
van 7 maart 1977
van de heer W. JORISSEN

Mechelen — Beschermd panden

Op 3 1 augustus 1975 antwoordde de geachte Minister op mijn vraag nr. 154 van 21 augustus 1975 dat „de klassering is ingezet voor huizen gelegen in de Sint-Katelijnestraat, op de Grote Markt, in de omge-

ving van het Begijnhof en voor de Kapel van het Scheppersinstituut”.

Kan de geachte Minister me meedelen :

1. om welke gebouwen het juist gaat ;
2. welke panden reeds beschermd werden ;
3. wanneer men 'de bescherming van de andere mag verwachten ?

Antwoord :

In antwoord op zijn vraag heb ik de eer het geachte lid mede te delen dat de kapel van het Scheppersinstituut beschermd werd als monument bij K.B. van 12.11.1975 (B.S. 4.2.1976).

De huizen gelegen Twaalf Apostelenstraat 17, 19 en 21 evenals de Centjesmuur werden als monument en een deel van het Begijnhof als landschap beschermd bij K.B. van 22.12.1976 (B.S. 26.1.1977).

Eerlang wordt de voorontwerplijst voorgelegd van volgende monumenten :

Adegemstraat 43 en 117
Augustijnenstraat 1
Befferstraat 15, 37
Bleekstraat 5, 7
Drapstraat 1
De Stassartstraat 24
Guldenstraat 2, 8, 9
Hanswijkstraat 52
Hoogstraat 25, 27
Korenmarkt 6, 8
Leegheid 22
Onze Lieve Vrouwstraat 52, 64, 109
Raghenoplein (Volmolen, Molenhuis)
Rik Woutersstraat 36
Standonkstraat 9, 11, 13
St. Jacobstraat 106
Vismarkt 16, 20
St. Katelijnestraat 20, 22, 33, 35, 49, 51, 23
Begijnenstraat 18
Alexiusstraat 1
Begijnhof
Nonnenstraat 16
Jezuspoort 2
Nieuwe Bogaardenstraat 27, 29
Persoonshoek 1
Berthoudersplein (Hof van Nassau)
Hoviusstraat 23

MINISTERVANNATIONALE OPVOEDING

Vraag nr. 4
van 21 december 1978
van mevrouw G. DE KEGEL

„Authentieke” volksliederen

In zijn antwoord op mijn mondelinge vraag van 3 februari 1976 verklaarde de Minister dat de leerkrachten worden aangezet tot het geven van „authentieke” volksliederen (Handelingen van de Cultuurraad voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap, 3 februari 1976, blz. 153).

Graag kreeg ik van de heer Minister een verduidelijking van dit begrip „authentiek”, eventueel met voorbeelden ter zake.

Antwoord :

Ik heb de eer het geachte lid hierna de inlichtingen mede te delen die ik bij de bevoegde onderwijsbesturen heb ingewonnen in verband met de „authenticiteit” van volksliederen :

Als algemene regel wordt aangenomen dat een volkslied „authentiek” is als het voldoet aan volgende kenmerken :

- componist bijna altijd onbekend (ontstaan uit het volk) ;
- door overlevering (oorspronkelijk van mond tot mond) van generatie op generatie levend gebleven (met alle mogelijke tekstwijzigingen en melodieveranderingen) ;
- soms jaren in de vergeetheek geraakt, en daarna terug levendig geworden (door allerlei omstandigheden b.v. sociale), later door belangstellenden opgetekend en gebundeld ;

Voorbeelden : Schoon lieveken (Meilied opgetekend door Pol de Mont te Wambeke) ;

De Mei Plezant (waarschijnlijk een Rederijkerslied uit de 16e eeuw - zie Fl. van Duyse) ;

Reuzelied (melodie ontstaan uit een hymne uit de 13e eeuw) ;

Goede lieden (nachtwakerslied uit Dendermonde).

- de „authenticiteit” van een volkslied wordt dus reeds bewezen door het feit dat het onafhankelijk van onderwerp of „mode” de eeuwen heeft getrotseerd.

In verband met de luisterlessen dient te worden opgemerkt dat deze gegroepeerd zijn rond bepaalde themata die de leerlingen kunnen motiveren, zoals : De Jaargetijden - Vastenavond - De Muziek en de Dans - Muziek en Liturgie - De Vrijzinnigheid in de Muziek.

In dit kader wordt vanzelfsprekend de componist en zijn werk belicht.

Van het ogenblik dat men over een lied en zijn componist spreekt, is het geen authentiek volkslied meer, maar spreekt men wel van een kunstlied.

**Vraag nr. 8
van 1 maart 1977
van de heer J. VANDEM'EULEBROUCKE**

Studietoelagen

Kan de heer Minister ons via het Bulletin van Vragen en Antwoorden van de Cultuurraad de volgende gegevens verstrekken in verband met de studietoelagen (voor het schooljaar 1976-1977).

1. Hoeveel aanvragen ter bekoming van een studietoelage werden overgezonden aan het departement en dit respectievelijk voor het secundair onderwijs, voor het hoger niet-universitair onderwijs en voor het universitair onderwijs ?
2. Hoeveel dossiers er op 22 februari 1977 werden afgewerkt en dit per onderwijsniveau ?
3. Welke bedragen per onderwijsniveau voor studietoelagen werden uitgetrokken ?
4. Op welke datum de laatste uitkeringen geschieden voor studietoelagen :
 - a) voor het secundair onderwijs voor het schooljaar 1975-1976 ;

- b) voor het hoger niet-universitair onderwijs voor hetzelfde academiejaar ;
- c) voor het universitair onderwijs voor hetzelfde academiejaar ?

Antwoord :

Het geachte lid gelieve hierna de gewenste gegevens te vinden :

1. Het aantal geldige aanvragen voor het school- en academiejaar 1976-1977 bedraagt :
 - a) voor het secundair onderwijs : 234.991 ;
 - b) voor het universitair en niet-universitair hoger onderwijs : 49.366.
2. De stand der afgehandelde dossiers op 22 februari 1.1., is niet gekend. De cijfers die blijken uit de eerstvolgende stand van 25 februari 1.1. bedragen :
 - a) voor het secundair onderwijs : 227.828 ;
 - b) voor het universitair en niet-universitair hoger onderwijs : 49.157..

Met het oog op de uiteindelijke verwerking van deze dossiers worden echter voor het secundair en hoger onderwijs samen nog ongeveer 43.000 financiële attesten ingewacht, die aan het Bestuur der Directe Belastingen werden opgevraagd. Voor ongeveer 22.000 andere van deze dossiers worden eerstdaags eveneens de financiële attesten opgevraagd.

3. De bedragen die uitgetrokken werden op de begroting 1976 zijn :
 - a) voor het secundair onderwijs : 681.000.000 F
 - b) voor het universitair en daarmee gelijkgesteld hoger onderwijs : 732.675.000 F
 - c) voor het niet-universitair hoger onderwijs : 319.311.000 F.
4. De laatste belangrijke uitbetaling van het school- en academiejaar 1975-1976 werd gedaan op 13 augustus 1976 voor het secundair onderwijs en op 10 augustus 1976 voor het universitair en niet-universitair hoger onderwijs. Sinds deze data worden nog sporadisch uitbetalingen gedaan naarmate voor de onvolledige dossiers de ontbrekende inlichtingen binnenkomen. Uiteraard betreft het weinig talrijke gevallen.

B. Vragen waarop werd geantwoord na het verstrijken van de reglementaire termijn (R.v.O. art. 51, nr. 4)

MINISTER VAN NEDERLANDSE CULTUUR EN VAN VLAAMSE AANGELEGENHEDEN

**Vraag nr. 151
(zitting 1975-1978)
van 18 oktober 1978
van de heer A. DIEGEANT**

Binnen- en buitenlandse kleinkunstenaars

Door de BRT worden geregeld buitenlandse kleinkunstartiesten of -groepen geëngageerd.

Mag ik mevrouw de Minister verzoeken me te willen medelen voor de periode van 1.12.75 tot en met 30.9.76 :

- 1 ° welke buitenlandse kleinkunstartiesten door de BRT geëngageerd werden ;

2" via welk bemiddelingskantoor dit geschiedde ?

Mag ik mevrouw de Minister tevens verzoeken me dezelfde gegevens te willen verstrekken in verband met de Belgische kleinkunstenaars die door de BRT geëngageerd werden.

Antwoord :

Het geachte lid vindt hierna de gevraagde gegevens :

I. RADIO

1. Lijst van de buitenlandse kleinkunstariësten of -groepen die door de radio werden geëngageerd in de periode van 1.12.75 tot en met 30.9.76 en de wijze waarop ze werden geëngageerd.

Pete Atkin : via Dave Woods (Groot-Brittannië)
Martine Bijl : rechtstreeks
Kabaretgroep Bots : via Pim Woudenberg (Nederland)

David Bromberg en groep : via Dave Woods
Eddie Burns : via Jim Simpsson (Groot-Brittannië)
Gerard Cox : rechtstreeks

Nicole Croisille : rechtstreeks
Jacqueline François : Casino Knokke
Cabaret Gerit (ketelshow) : via Cultureel Centrum Hasselt

The Pigsty Hill Light Orchestra : via Leon Lamal (Belgisch impresario)

Peter Kreuder : rechtstreeks

Lenny Kuhr : via Theaterbureau Spiraal

Reinhard Mey : via Cultureel Centrum Hasselt en rechtstreeks

Zangeres Zonder Naam : rechtstreeks

Benny Neyman : rechtstreeks

Barbara Nielsen : rechtstreeks

Astrid Nijgh : rechtstreeks

Rob de Nijs : rechtstreeks

Neppy Noya : rechtstreeks

Joost Nuijssl : via Theaterbureau Spiraal

Drs. P. : rechtstreeks

Planxty : via Des Kelly Productions

John Renbom and Friends : via Theaterbureau Pimpernel (Berchem)

Bob Scholte : via impresariaat Hirsch

Ramses Shaffy : via Theaterbureau Spiraal (Antwerpen)

Cabaret Tekstpiement : via Cultureel Centrum Hasselt

Ralph MC Tell : via Theaterbureau Pimpernel (Berchem)

Marcel Thielemans : rechtstreeks

Dimitri Van Toren : rechtstreeks

Cornelis Vreeswijk : rechtstreeks.

2. Lijst van de binnenlandse kleinkunstariësten of -groepen die door de radio werden geëngageerd in de periode van 1.12.75 tot en met 30.9.76 en de wijze waarop ze werden geëngageerd :

Deuce Ambiance : rechtstreeks

Anni Anderson : rechtstreeks

Bob Benny : rechtstreeks

Jo Bertmans : rechtstreeks

André Bialèk : rechtstreeks

Della Bosiers : rechtstreeks

Luk Bral : via Harlekijn (Antwerpen) en rechtstreeks

Walter Capiou : rechtstreeks

L. Castel : rechtstreeks

The Clouds : rechtstreeks

Paul Codde : rechtstreeks

Miel Cools : rechtstreeks

The Cotton City Jazz Band : rechtstreeks

Maurice Dean : rechtstreeks

Henk De Bruin : via Impresariaat Hirsch

Koen De Bruyne : rechtstreeks

Kris De Bruyne : rechtstreeks

Wim De Craene : rechtstreeks

Jan De Koster : rechtstreeks

Daniel Delmotte : rechtstreeks

Oscar Denayer : rechtstreeks

Jan De Wilde : rechtstreeks

Willy Donny : rechtstreeks

Dream Express : rechtstreeks

Roger Eggermont : rechtstreeks

Jef Elbers : rechtstreeks

Will Ferdy : rechtstreeks

Hans Flower : rechtstreeks

Ray Franky : rechtstreeks

Raymond van 't Groenewoud + groep : rechtstreeks

Yvan Heylen : rechtstreeks

Kate (G. De Bock) : rechtstreeks

Het Kliëkske : via Theaterbureau Pimpernel en rechtstreeks

Ed Kooyman : rechtstreeks

Frieda Linzi : via impresariaat Hirsch

Two Man Sound : rechtstreeks

Lize Marke : rechtstreeks

Theo Mertens : rechtstreeks

Ann Michel : rechtstreeks

Pete Monti : rechtstreeks

Alfred den Ouden : rechtstreeks

Leen Persijn : rechtstreeks

Phil's Perc. Trio : rechtstreeks

Rina Pia : rechtstreeks

Perymage : rechtstreeks

Jacques Raymond : rechtstreeks

Fruit Juice Revelation : via Theaterbureau Spiraal

Lise Rollan : rechtstreeks

Volkskunstgroep „Rum" : rechtstreeks

Sadi : rechtstreeks

Bobbejaan Schoepen : rechtstreeks

Nicole & Hugo Sigal : rechtstreeks

De Snaar : rechtstreeks

Stampen en dagen : rechtstreeks

De Strangers : rechtstreeks

Toots Thielemans : rechtstreeks

Tonia : rechtstreeks

Trinity : rechtstreeks

Will Tura : rechtstreeks

Urbanus Van Anus : rechtstreeks

Roland van Campenhout : rechtstreeks

Al Van Dam : rechtstreeks

W. Van Der Smissen : rechtstreeks

Wannes Van de Velde : via Theaterbureau Spiraal en rechtstreeks

Zjef Vanuytsel : rechtstreeks

Willem Vermandere : via Merlijn (Brugge)

Johan Verminnen : via Brain Trust Music (Berchem) en rechtstreeks

Steve Verwey : rechtstreeks

Lily Vincent : via impresariaat Hirsch

Jean Walter : rechtstreeks

Waso : rechtstreeks

Johnny White : rechtstreeks

Chris Wijnen : rechtstreeks

II. TELEVISIE

1. Vedetten Labyrint 1976

Buitenlandse vedetten	Binnenlandse vedetten	
1. Zondag 4.1.76 — The Seekers via Clive Woods London		
— Joey Dyser (NL) via Roze Windels		
2. Zondag 11.1.76 — Etta Cameron via Barclay	— Mary Porcelijn via Roze Windels	
3. Zondag 18.2.76 — Gerard Cox (NL) via C.B.S.		
— Frederic François via Vogue		
4. Zondag 25.1.76 — Jigsaw via B.A.S.F.		
— Alexander Curly (NL) via Decap		
5. Zondag 1.2.76 — Thijs Van Leer (NL) via C.B.S.	— Bert De Coninck via Merlijn	
— Afric Simone via Roze Windels		
6. Zondag 8.2.76 — Brotherhood of Man via Vogue	— Jef Elbers via hemzelf	
— Harry Saxioni via Harlekijn		
7.. Zondag 15.2.76 — Joe Dassin via C.B.S.	— Roland via hemzelf	
8. Zondag 22.2.76 — The Drifters via Clive Woods	— Francis Goya via Decibel	
9. -Zondag 29.2.76 — Rob De Nijs (NL) via Phonogram	— John Lundström via hemzelf	
— Kevin Coine via Schuuremans		
— Jabula via hemzelf		
10. Zondag 7.3.76 — Major Lance via C.B.S.	— Anny Cordy via C.B.S. — Lieven via Paul Evrard	
11. Zondag 14.3.76 — Bertice Reading via C.B.S.	— Zjef Van Uytsel via hemzelf	
— Caravelli via C.B.S.		
12. Zondag 21.3.76 — Nicole Croisille via Vogue		
— Kabiaar via Jacques Vermeire		
13. Zondag 28.3.76 — Reinhard Mey via E.M.I.	— Two Men Sound via R.K.M.	
		14. Zondag 4.4.76 — Billy Swan via C.B.S. — Ann Christy via R.K.M.
		15. Zondag 11.4.76 — Maggy MC Neal (NL) via Decap — Leen Persijn via haarzelf — Ivan Guilini via hemzelf
		16. Zondag 18.4.76 — Rogue via Decap — Jan Puimége via hemzelf
		17. Zondag 25.4.76 — Dave via C.B.S. — Guy Lukowsky via R.K.M.
		18. Zondag 2.5.76 — Bots (NL) via Phonogram — Maureen via Roses Music
		19. Zondag 9.5.76 — Silver Convention via BIS Piet Roelen — Conny Vandenbos (NL) via Basart — Peggy MC Leane via BIS Piet Roelen
		20. Zondag 16.5.76 — Mort Shuman via Phonogram — Dream Express via B.A.S.F.
		21. Zondag 23.5.76 — Mud via Phonogram — Louis Neefs via C.B.S. — Lionel Hampton via Paul Ambach
		22. Zondag 30.5.76 — Tom Waits via Jari De Meulemeester — Daan Broos met Dapokaste via hemzelf — Middle of the Road via Decap
		23. Zondag 6.6.76 — The Snakes via B.A.S.F. — Paul Boey via hemzelf — Anita Meyer via Basart — Spilzakken via hemzelf — Peter Noone via C.B.S. — Martin Reyninck via hemzelf — Brassband via hemzelf — Paul Louka via B.A.S.F. — Mac Rivers Band via hemzelf — 't Jazzke via hemzelf — Lowland Pipers via hemzelf
		2. Vedetten „Oogstappel !!! Oogappel ? ? ?” (Alleen binnenland)
		13.4.76 — Raymond Van Het Groenewoud - via Brain Trust Music
		8.6.76 — Wim De Craene - via hemzelf
		15.6.7.6 — Kris De Bruyne — via hemzelf
		7.9.76 — Luc Bral — via hemzelf.

Vraag nr. 3

van 22 oktober 1978

van de heer E. DE FACQ

Cultuurbeleid — Uitblijven van toelagen

Van verscheidene zijden wordt mij medegedeeld dat de toelagen voor culturele verenigingen van allerlei aard dit jaar uitzonderlijk laat of zelfs niet werden uitbetaald. Nochtans hebben deze verenigingen de schriftelijke bevestiging dat zij de toelage zouden ontvangen.

Deze verenigingen doen beroep op een kaskrediet bij een privé-bank om hun lopende kosten toch betaald te krijgen. Deze leningen zijn onderhevig aan een uitzonderlijk hoog rentetarief : 15 % per jaar + 2 % per maand voor overdisponering. Dit betekent dat een groot gedeelte van de toelagen eigenlijk ten goede komt aan de privé-banken en niet aan het cultureel werk, waarvoor ze bedoeld waren.

Mag ik vragen of de geachte Minister mij een schatting kan geven van het bedrag der achterstallige toelagen en van de duur van dit achterstel. Zodoende kan men zich een beeld vormen omtrent hoeveel van deze gelden eigenlijk niet hun einddoel zullen bereiken wegens de te betalen bankinstrenten.

Antwoord :

In antwoord op zijn vraag heb ik de eer het geachte lid mede te delen dat hierop rechtstreeks aan hem persoonlijk geantwoord wordt.

Vraag nr. 31
van 15 november 1976
van de heer M. COPPIETERS

Culturele integratie — Leidraad voor jongerenuitwisselingen en volksontwikkelingswerk

Luidens het „18e gezamenlijk verslag van de regeringen van België, Nederland en Luxemburg aan de Raadgevende Interparlementaire Benelux-raad inzake de samenwerking tussen de drie Staten op het gebied van de culturele toenadering : 1973-1974” (dd. 29 augustus 1975) werd ten behoeve van de jongerenuitwisselingen en het volksontwikkelingswerk met België een leidraad opgesteld.

Graag vernam ik van mevrouw de Minister welke de bepalingen van deze leidraad zijn en op welke wijze deze bepalingen aan de betrokken organisaties werden medegedeeld.

Antwoord :

In antwoord op zijn vraag heb ik de eer het geachte lid mede te delen dat de leidraad voor jongerenuitwisselingen en volksontwikkelingswerk door de diensten van het Bestuur voor Jeugdvorming en Volksontwikkeling aan de eventueel geïnteresseerde middens werd medegedeeld.

De leidraad als zodanig zal rechtstreeks aan het geachte lid worden toegezonden.

Vraag nr. 55
van 13 januari 1977
van de heer R. VANDEZANDE

BRT — Mededelingen tot bevordering van de verkeersveiligheid

In vele straten staat er een verkeersbord waarop een alternatief parkeren wordt voorgeschreven vanaf de 15e van de maand en vanaf de 16e tot het einde van de maand.

Nu is het zo dat vaak, hetzij de eerste hetzij de 16e van de maand veel bekeuringen worden opgesteld tegen personen die in overtreding zijn met dit alternatief parkeerverbod. Nochtans zijn deze mensen totaal te goeder trouw omdat zij zich geen rekenschap geven van de datum.

Om dit te verhelpen, zou het volstaan dat op de 15e en de laatste dag van de maand 's avonds via radio en TV zou worden omgeroepen dat de autobestuurders er moeten voor zorgen dat hun wagen verplaatst wordt indien die in een straat met alternatief parkeerverbod staat. Aangezien de wagen moet verplaatst worden tussen 19.30 en 20 uur en de nieuwsuitzendingen plaatsvinden om 19 uur op de radio en om 19.45 uur op de TV, zou dit zeer goed uitkomen voor luisteraars en kijkers die dan op het gepaste ogenblik zouden horen dat zij hun wagen moeten verplaatsen. Deze inspanning brengt ongetwijfeld meer verkeersveiligheid mee en zou veel nutteloze en storende bekeuringen vermijden. Bovendien zou deze mededeling ten eerste op prijs worden gesteld door de autogebruikers.

Kan de Minister hiermee rekening houden en een gunstig gevolg geven aan deze vraag ?

Antwoord :

Ik kan het geachte lid meedelen dat BRT-1, de serviceketen van de Vlaamse radio, van 31 maart e.k. af op de 15e en op de laatste dag van de maand bij het einde van het nieuws van 19 u. zal omroepen dat automobilisten die altemeerend parkeren eraan moeten denken hun wagen te verplaatsen.

Vraag nr. 64
van 26 januari 1977
van de heer R. VANDEZANDE

Cultureel centrum te Sint-Pieters- Woluwe — Taalgebruik

In de „Maison de la Culture” in St.-Pieters-Woluwe heeft op 20 januari 1977 een culturele manifestatie plaats gehad onder de titel „Musique de la renaissance baroque”.

Op de ééntalig Franse affiches staat in het Frans, en in het Frans alleen, dat de manifestatie plaats grijpt onder de auspiciën van „de la Ministère de la Culture Française et Néerlandaise”. Onderaan staat wel de plaatsbespreking in beide talen.

Meent de geachte Minister niet dat zulks de spuitgaten uitloopt, en zal zij, in die omstandigheden, al dan niet haar steun intrekken ?

Antwoord :

Hierbij heb ik de eer het geachte lid de gevraagde inlichtingen te verschaffen betreffende het concert gegeven door het Consortium Antiquum op 20 januari 1977 in het Cultureel Centrum van St.-Pieters-Woluwe.

De mededelingen aan het publiek, waarvan één exemplaar door de betrokken Diensten vereist wordt vooraleer de tussenkomst in het honorarium van het ensemble in uitbetaling te stellen, beantwoorden wel degelijk aan de omzendbrief 67/1 dd. 25.1.67.

In het dossier bevinden zich : twee affiches waarvan een Nederlandstalige en een Franstalige, een

tweetalige aankondiging en een tweetalige program-
mafolder.

Vraag nr. 65
van 31 januari 1977
van de heer Jean DAEMS

***Belgische Handbalbond — Erkenning en subsidië-
ring***

In het jongste nummer van het enkele malen per jaar verschijnend veertiendaags officieel orgaan van de Belgische Handbalbond verscheen een merkwaardige bijdrage van de onlangs verkozen Secretaris-generaal. De tekst vormt een flagrante belediging voor al de Nederlandstalige beoefenaars van deze sporttak. Deze is zo erbarmelijk opgesteld, dat de overall krioelende semantische en syntactische fouten het geheel volstrekt onbegrijpelijk maken. Twee passages mogen de geachte Minister niet worden onthouden :

— „... .De nationale téléphoniquese Centrale is in werking. Ze wordt gehouden door een juffrouw handicappend... De pers (gesproken, geschreven of gezien) is op de hoogte... Ik zal de telefoon werk moeten verlichten met de help van provincies...” ;

— „... .Het is tijd om aan tweelingheid tussen Waalse en Vlaamse clubs te denken. Wie zal de eerste zijn ? Als U het vaststelt ; is deze tekst niet een politiereglement. Ik heb meer aangenaam gewild dan diegene die jullie vroeger hebben gelezen. Sport moet een vreugde zijn en de Belgische Handbal moet zich op een andere manier gedragen. Ik zal erover waken.”

Over de unitaire structuur van deze sportfederatie zullen de meesten wellicht niet struikelen. Doch het gemis aan respect voor onze taal dwingt ons ertoe toch enige vragen te stellen. Keert het departement, rechtstreeks of onrechtstreeks, subsidies uit aan de Belgische Handbalbond ? Heeft deze bond een vertegenwoordiger in de Hoge Raad voor de Sport en zo ja, is deze onze taal machtig ? Kan tenslotte de Minister haar invloed laten gelden om de „officiëlen” van deze sporttak enige eerbied voor en kennis van onze cultuurgemeenschap bij te brengen ?

Antwoord :

In antwoord op zijn vraag heb ik de eer het geachte lid mede te delen dat het juist is dat de Vlamingen niet aan hun trekken kwamen in de Belgische Handbalbond. Op 7.1.77 hebben de Vlaamse clubs zich verenigd in een Vlaamse Handbalvereniging vzw (statuten werden ter publicatie aan het Belgisch Staatsblad toegestuurd). De Waalse Liga (Ligue Francophone de Handball) is in oprichting. Vanaf dit jaar zal de Belgische Handbalbond geen toelagen van het departement van Nederlandse Cultuur meer ontvangen, maar zullen deze toelagen rechtstreeks aan de Vlaamse vleugel van de handbalbond uitbetaald worden.

De toelagen voor de Belgische Handbalbond bedroegen in 1976 620.000 F, wat het aandeel BLOSO betreft. De Vlaamse Handbalvereniging zal in 1977 1.500.000 F als toelagen ontvangen. Deze bond heeft geen vertegenwoordiger in de Hoge Raad L.O.S.

Vraag nr. 67
van 1 februari 1977
van de heer F. VANDAMME

K.N.S.-Antwerpen — Kostprijs

Welke is de kostprijs van het K.N.S.-complex te Antwerpen, gebouw en inrichting ?
In welke mate komt het departement voor Nederlandse Cultuur tussen in deze uitgave ?

Antwoord :

In antwoord op zijn bovenvermelde vraag heb ik de eer het geachte lid mede te delen dat het departement van Nederlandse Cultuur in de kostprijs van het K.N.S.-gebouw niet tussenkomt.

Het departement bezit geen dossiers, over deze aanleg, en kan derhalve niets mededelen omtrent de kostprijs van dit complex.

De dossiers aangaande het K.N.S.-gebouw te Antwerpen, bevinden zich integraal op het Ministerie van Openbare Werken.

Vraag nr. 68
van 2 februari 1977
van de heer W. JORISSEN

Mechelen — Stadsgezicht

Van aan de kerk van het Begijnhof te Mechelen, op de hoek van de Beggastraat en de Alexiusstraat, heeft men een stadsgezicht van Europees formaat op de Sint-Katelijnekerk en omgeving.

In het dakenspel dat men van dit punt uit ziet, vormt het dak van het hoekhuis van het Katelijnekerkhof en de Katelijnestraat, huis nr. 80-82, een wezenlijk onderdeel.

In de Mechelse kringen die bekommerd zijn om het mooie stadsbeeld, heerst er thans grote onrust omdat het vermelde hoekhuis, eertijds „Den Grooten Roemer” genoemd, zou verkocht zijn aan een bouwmaatschappij ; men vreest dat het zou worden afgebroken. Dit zou het enige stadsgezicht dat men van aan de Begijnhofkerk op de Sint-Katelijnekerk heeft onherroepelijk schenden.

Het vermelde hoekhuis is trouwens evenmin zonder waarde en de afbraak zou schaden aan het beeld van de Katelijnestraat in haar geheel. De Katelijnestraat is, wat rijke verscheidenheid van bouwstijlen betreft, de mooiste straat van Mechelen.

Kan de geachte Minister mij de verzekering geven dat dit merkwaardig stadsgezicht niet zal worden verknoid ?

Antwoord :

In antwoord op zijn vraag heb ik de eer het geachte lid mede te delen dat het pand St. Katelijnestraat 80-82 in een pakket van 21 woningen werd aangekocht door de bouwmaatschappij „De Mechelse goedkope woning”. Dit pakket maakt deel uit van het plan tot renovatie van het gebied Heembeemd - Klein Begijnhof. In dit renovatieplan is de bedoelde woning bestemd om ter plaatse te blijven en enkel inwendig verbeterd te worden teneinde het pand terug bewoonbaar te maken volgens hedendaagse woonnormen.

Van afbraak of volumewijziging is in dit geval geen sprake.

Vraag nr. 69
van 4 februari 1977
van de heer R. OTTE

Openbare bibliotheken

Het interesseert mij te vernemen, wat het Nederlandse taalgebied betreft :

1. hoeveel openbare bibliotheken door het Rijk worden geïnspecteerd ;
2. hoeveel ervan jaarlijks worden gesubsidieerd ;
3. hoeveel de subsidie gemiddeld bedraagt.

Antwoord :

In antwoord op zijn vraag heb ik het geachte lid mede te delen dat 1.422 openbare bibliotheken door het Rijk worden gesubsidieerd en geïnspecteerd.

De totale subsidie die voor deze bibliotheken op de begroting werd ingeschreven bedroeg voor 1976 115.263.260 F.

Vraag nr. 71
van 8 februari 1977
van mevrouw N. MAES

Kredieturen — Gemachtigde instellingen

Welke instellingen werden sinds 1 september gemachtigd leergangen te organiseren in het kader van de wet op de kredieturen, verruimd door het K.B. van 7 oktober 1974 tot de werknemers die leergangen van de algemene vorming volgens met het oog op hun sociale, economische en culturele promotie ?

Antwoord :

In antwoord op haar vraag heb ik de eer het geachte lid mede te delen dat volgende instellingen gemachtigd zijn leergangen te organiseren in het kader van het K.B. van 7.. 10.1974.

Centrum voor Levensvorming - Lommel

Saskensdreef 2

3900 LOMMEL

Centrum voor Levensvorming - Genk

Molenblookstraat 1

3600 GENK

Centrum voor Levensvorming - Lokeren

Durmelaan 34

9100 LOKEREN

Centrum voor Levensvorming - Kortrijk

Passionistenlaan 1 A

8500 KORTRIJK

Centrum voor Levensvorming - Brugge

Oude Burg 19

8000 BRUGGE

N.I.S.P.

Paleizenstraat 90

1030 BRUSSEL

A.C.V.

Wetstraat 121

1040 BRUSSEL

Vormingscentrum Ter Munk

Groenstraat 25

1920 DIEGEM

Kemisch Centrum voor Werkende Jongeren

Draaiboornstraat 6

2300 TURNHOUT

Centrum Werkende Jongeren - Brussel

Grétrystraat 26

1000 BRUSSEL

Culturele Centrale v.z.w.

Hoogstraat 42

1000 BRUSSEL

A.B.V.V. Jeugdendiensten

Hoogstraat 42

1000 BRUSSEL

A.C.L.V.B.

Begijnhofstraat 20

1000 BRUSSEL

Volgende instellingen dienden wel een aanvraag tot machtiging in, doch komen voorlopig niet in aanmerking :

C.S.C. Vormingswerk

Keizerslaan 13

1000 BRUSSEL

Moritoenv.z.w.

Koning Leopold III laan 12

8200 BRUGGE 2

„Verbroedering der Trambedienden”

Mutualiteitsverbond

Gasthuisstraat 10

1000 BRUSSEL

Tot op heden dienden geen andere instellingen een aanvraag in en zijn er op dit ogenblik dus geen andere aanvragen in behandeling.

Het probleem dat het geachte lid stelt doet zich niet voor in het kunstonderwijs.

Het kunstonderwijs voor sociale promotie valt reeds onder het systeem van de kredieturen. Verruiming met cursussen voor algemene vorming is niet voorzien.

Vraag nr. 72
van 8 februari 1977
van de heer R. MATTHEYSSENS

BRT — Taalgebruik bij interview

Op 20 januari jl. werd generaal-majoor Close in het TV-programma Panorama in het Frans geïnterviewd.

Al de beroepsofficieren bezitten de door de wet opgelegde, wezenlijke kennis van de tweede taal. Deze kennis blijkt uit een examen om toegelaten te worden tot de rang van onderluitenant. Deze kennis blijkt een tweede maal uit een examen om toegelaten te worden tot de rang van majoor.

De opeenvolgende Ministers van Landsverdediging hebben zich steeds beroepen op deze wettelijke kennis, om officieren commando's toe te kennen over eenheden van een ander taalstelsel.

Generaal-majoor Close heeft deze wettelijke examens met succes afgelegd.

Graag zou ik dan ook vernemen waarom de interviewer de vragen niet in het Nederlands stelde, taal die de generaal wettelijk moet kennen.

De houding van deze interviewer is des te meer bevreemdend, daar in het TV-nieuws van 4 februari een Ethiopische student wél in het Nederlands werd geïnterviewd, van wie men uiteraard de wettelijke kennis van het Nederlands niet mag verwachten.

Antwoord :

Met het oog op een doeltreffende communicatie

dient de B.R.T. bij de keuze van de taal voor een interview van de werkelijke taalkennis uit te gaan. **Zo** worden anderstaligen die over een zekere maar te beperkte kennis van het Nederlands beschikken, in het belang van de kijker, sedert enige tijd aan het woord gelaten in de taal die zij volledig beheersen. Voor wie het betoog niet vermag te volgen in de taal van de spreker, worden onderschriften aangebracht.

Bij nader toezien had de interviewer zijn vragen aan generaal Close inderdaad in het Nederlands kunnen stellen.

II. VRAGEN WAAROP EEN VOORLOPIG ANTWOORD WERD GEGEVEN

Nihil.

III. VRAGEN WAAROP NIET WERD GEANTWOORD BINNEN DE REGLEMENTAIRE TERMIJN (R.v.O. art. 51, nr. 4)

MINISTER VAN FINANCIËN

Vraag nr. 1
van 3 februari 1977
van de heer R. VANDEZANDE

Taaldecreet van 1 9 juli 1973 — Fiscale dagboeken voor geneesheren

Het lijkt geen twijfel dat het fiscaal dagboek voor geneesheren in het Nederlandse taalgebied valt onder het decreet op het taalgebruik in het bedrijfsleven. Toch stel ik vast dat in gespecialiseerde handelszaken van het Leuvense nog steeds zeer veel Fransstalige fiscale dagboeken voor geneesheren worden verkocht.

Gezien de belastingcontroleurs deze fiscale dagboeken vooraf dienen te viseren en te nummeren, lijkt het gemakkelijk de overtreders van het decreet preventief te wijzen op de wettelijke bepalingen ter zake.

Mag ik van de geachte Minister vernemen of zulks geschiedt ?

Mag ik, ter informatie, vernemen hoeveel Nederlandstalige, resp. Franstalige fiscale dagboeken door geneesheren voor nummering aangeboden werden aan de belastingcontroleurs te Leuven in het jaar 1976 ?

Vraag nr. 2
van 11 februari 1977
van de heer E. DE FACQ

'Viering van de feestdag van de Nederlandse cultuurgemeenschap

Ter gelegenheid van de Vlaamse nationale feestdag van 11 juli sluit de Algemene Spaar- en Lijfrentekas op die dag haar kantoren en wordt de vlag van de Nederlandse cultuurgemeenschap in Vlaanderen aan de gevels aangebracht.

Mag ik van de Minister van Financiën vernemen waarom dit NIET het geval was voor de kantoren van het Gemeentekrediet, die toch ook onder de voogdij van de Minister van Financiën ressorteren ?

MINISTER VAN NEDERLANDSE CULTUUR EN VAN VLAAMSE AANGELEGENHEDEN

Vraag nr. 73
van 8 februari 1977
van de heer G. MOMMERENCY

Cabourgduinen - Behoud van de landschappen

Op 9 april 1976 stelde ik een vraag i.v.m. het behoud van de Cabourgduinen, aan weerszijden van de grens tussen België en Frankrijk. Er werd me geantwoord dat zou gevraagd worden aan het Ministerie van Buitenlandse Zaken om de nodige contacten te leggen.

Mag ik derhalve vragen :

- a) of deze contacten reeds werden gelegd en welke tastbare resultaten er werden bekomen ;
- b) welke onderhandelingen er zijn geschied i.v.m. de zandwinning in De Moeren, aangezien ook deze zaak de laatste tijd heel wat stof doet opwaaien ;
- c) welke conclusies er werden getroffen i.v.m. de zandwinning.

Vraag nr. 76
van 10 februari 1977
van de heer W. JORISSEN

BRT — Kwalificatie van regeringsvormen

Tal van omroepers bij de BRT, wanneer ze spreken over de regeringen van sommige landen, geven daarbij een kwalificatie aan. Zij doen dit b.v. voor bepaalde landen van zuidelijk Afrika, waar ze het telkens hebben over de „blanke minderheidsregeringen”.

Klaarblijkelijk ligt een didactische bedoeling voor, namelijk het publiek voor te lichten over het politiek regime van die landen, wat op zichzelf niet verkeerd is. Alleen dient men dan het beginsel voor alle landen zonder onderscheid door te trekken en zou men ook moeten spreken over de kommunistische dictatuurstaten, over de eenpartij-dictatuurstaten, over de militaire dictatuurstaten en over mogelijk nog andere, niet democratische regimes.

Door de eenzijdigheid wordt thans immers de indruk gewekt dat men alleen bepaalde niet-Westerse democratische landen hekelt en andere niet, wordt de objectiviteit van onze BRT-berichtengeving een stevige deuk gegeven en betekent het een verkapte propaganda voor een apart zuilenstelsel.

Graag zouden we van mevrouw de Minister vernemen of ze bij de Raad van Beheer van de BRT in de zin van gelijke behandeling voor alle landen zou aandringen, hetzij met kwalificatie van de regeringsvorm, hetzij zonder.