

**CULTUURRAAD
VOOR DE
NEDERLANDSE CULTUURGEMEENSCHAP**

ZITTING 1971-1972

Nr. 3

**BULLETIN
VAN
VRAGEN EN ANTWOORDEN
16 AUGUSTUS 1972**

INHOUDSOPGAVE

VRAGEN GESTELD AAN:

- de Minister van Landbouw, blz. 11
 - de Minister van Nederlandse Cultuur, blz. 11
-

MINISTER VAN LANDBOUW

vraag nr. 1

van de heer VANHAEGERENDOREN
van 18 mei 1972.

Natuurgebied „Het Broek” (St.-Joris-Winge, O.L.V.-Tielt en Houwaart) — Bescherming.

Mijn aandacht werd gevestigd op de betekenis van „Het Broek” (gemeentes St.-Joris-Winge, O.L.V.-Tielt en Houwaart) als natuurgebied. Het is particulier eigendom van verschillende eigenaars.

Kan de geachte Minister mij, via het Bulletin van Vragen en Antwoorden, mededelen of er door de overheid overwogen wordt dit gebied te beschermen tegen degradatie van fauna en flora en het toegankelijk te stellen voor de natuurstudie ?

(Dezelfde vraag werd gesteld aan de Minister van Nederlandse Cultuur).

Antwoord :

Ik heb de eer aan het achtbaar Lid te laten weten dat geen enkel verzoek bij mijn diensten werd ingediend om aan „Het Broek” een wettelijk statuut van natuurreservaat te verlenen.

Evenwel kan ik de verzekering geven dat dit gebied in de ontwerpen van gewestplannen staat aangegeven als beschermde groene zone.

MINISTER VAN NEDERLANDSE CULTUUR

Vraag nr. 10

van de heer VANHAEGERENDOREN
van 18 mei 1972.

Contact- en Cultuurcentrum — Werking.

Er heerst ontstemming over het beleid van het Contact- en Cultuurcentrum te Brussel. O.m. wordt er beweerd dat de voorhanden zijnde kredieten quasi uitsluitend door het Centrum zelf opgebruikt worden in de zin van een elitistisch beleid en dat er geen steun verleend wordt aan gemeentelijke overkoepelende en stimulerende comités.

Graag zou ik vernemen, afgezien van de uitgaven voor infrastructuur, hoe hoog de werkingskosten opliepen in 1971, in welke personeelsgraden voorzien is en de salarissen hiervoor en of er bedragen uitgekeerd werden aan gemeentelijke overkoepelende organen en hoeveel aan elk.

Antwoord :

Ik heb de eer het geacht Lid mede te delen dat het Contact- en Cultuurcentrum een v.z.w. is, gesubsidieerd door het Ministerie van Nederlandse Cultuur. De Algemene Vergadering en de Raad van Beheer werden — naar wij menen — samengesteld op zeer ruime pluralistische basis. Zoals dit bij de meeste

v.z.w.'s het geval is, wordt het beleid bepaald door de Raad van Beheer, na bespreking door de Algemene Vergadering, die begrotingen en rekeningen naziet, bespreekt en goedkeurt. De lijst van leden van deze bestuursorganen overlopend, stellen wij vast dat u **effectief** lid is sedert de stichting van deze v.z.w., zodat u in die hoedanigheid inzage krijgt in alle begrotingen en rekeningen.

De toelage voor deze v.z.w. voor het dienstjaar 1971 bedroeg 5.965000 F. Het totaal van de ingediende begroting van het C.C.C. bedroeg 7.465000 F.

Uit de rekeningen, ingediend bij onze diensten einde van het dienstjaar 1971 en de rekeningen en balansen per 31 december 1971, opgesteld door het gespecialiseerd organisme C.V. Accountex, gedateerd 1 juni 1972, blijkt dat **de** personeelskosten de volgende bedragen vermelden :

— salarissen	1.238.868 F
— sociale lasten	382.654 F
— uitbesteed werk	19.000 F

De personeelslijst met opgave van uitbetaalde vergoedingen, **gevoegd** bij de ingestuurde rekening, telt 19 namen met adres, functie en uitbetaalde wedde. Hieruit blijkt dat verschillenden slechts tijdelijk fungeerden.

Volgens de personeelsregister bedroeg het aantal personeelsleden van het C.C.C. per 1 januari 1971 twee en per 31 december 1971 elf. Uit deze lijst blijkt dat het personeelskader op 31.12.1971 als volgt is samengesteld :

- 1 afgevaardigde-beheerder - directeur
- 1 onderdirecteur
- 1 secretaris Raad van Beheer - personeelschef
- 2 culturele animatoren (1 ste categorie)
- 2 klerken
- 2 ponssters .
- 1 mecanograaf
- 1 telefoniste-receptioniste.

Uit diezelfde rekeningen blijkt . dat de huisvestingskosten 621.627 F bedragen. In dit bedrag zijn begrepen de huur en de nodige aanpassingswerken van de gebruikte gebouwen.

De organisatiekosten belopen 4.904.457,5 F. Dit bedrag wordt in feite volledig gebruikt als hulp aan het Nederlandstalig cultuur- en verenigingsleven in Brussel-Hoofdstad.

Wat betreft de overkoepelende socio-culturele organen, deze bestaan nog niet in elk van de 19 Brusselse gemeenten. Aan deze organen werd geen rechtstreekse financiële steun gegeven, echter wel in de vorm van technische en materiële hulp zoals tikwerk, stencilen, adresseren, verzenden, hulp bij de organisatie van socio-culturele manifestaties enz. Voor de overkoepelende organen wordt in feite de volledige financiële last gedragen door het C.C.C. Voor de individuele socio-culturele organisaties wordt het werk gratis geleverd. Om het gezag en het prestige van deze overkoepelende organen ten aanzien van de bevolking en de gemeentelijke overheid te versterken, wordt, aan **deze** hulp zo weinig mogelijk ruchtbaarheid gegeven. Deze methode ontlast de vrijwilligers van het ondankbare materiële werk, zodat

zij hun kostbare vrije tijd volledig kunnen besteden aan het socio-cultureel werk, vooral gelet op het feit dat de meesten reeds actief zijn in hun eigen organisatie.

De overkoepelende organen in elke gemeente, die een eigen blad willen uitgeven, kunnen voor het materiële werk ook een beroep doen op het C.C.C., zij hoeven slechts de redactie van de teksten te verzorgen; al het overige werk wordt dan door het personeel van het C.C.C. uitgevoerd.

Belangrijk voor het Nederlandstalig cultuur- en verenigingsleven te Brussel was het opsporen en mecano- grafisch verwerken van de adressen van de Nederlandstalige gezinnen te Brussel. Naar deze dienst gaat heel wat werk en geld. Deze mecano- grafisch verwerkte adressen staan volledig gratis ter beschikking van de overkoepelende organen, alsook voor alle socio-culturele activiteiten van de verenigingen. Volgens onze inlichtingen bedraagt het aantal, mecano- grafisch verwerkte adressen op dit ogenblik 55.000 à 60.000. Ten einde misbruik van deze adressen te voorkomen, worden deze door de diensten zelf op de poststukken aangebracht en in het postkantoor afgeleverd. In de meeste gevallen gebeurt ook de frankering door het C.C.C., hetgeen ook een vorm is van financiële en materiële hulp aan de overkoepelende organen.

Tenslotte wordt maandelijks de u zeker bekende uitgave van „Deze maand in Brussel” verspreid op alle adressen waarover het C.C.C. beschikt binnen de 19 gemeenten. De overkoepelende organismen, de socio-culturele organisaties alsook de Agglomeratie- raad van de Nederlandstalige Brusselse Jeugd beschikken in deze uitgave gratis over meer dan de helft van het aantal bladzijden. „Deze maand in Brussel” blijkt voor het Nederlandstalige cultuurleven, het verenigingsleven, het ontspanningsleven en de jeugd te Brussel een onmisbare gids geworden te zijn. De financiering van deze uitgave wordt geleidelijk aan meer en meer gedragen door steunabbonnementen en vooral door de toenemende publicitaire inlassingen.

Vraag nr. 15
van de heer KUYPERS
van 3 juli 1972.

Panishoeve of Flierbeekhof te Molenbeek-Wersbeek — Klassering.

Te Molenbeek-Wersbeek bevindt zich de enig mooie Panishoeve of Flierbeekhof uit de 17e en 18e eeuw. Dit geheel dreigt totaal te vervallen.

Welke maatregelen zal de heer Minister overwegen om dit tegen te gaan ?

Antwoord :

De Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, gevestigd te 1040 Brussel, Jozef II-straat 30, werd verzocht een onderzoek ter plaatse in te stellen met het oog op de eventuele rangschikking als monument van de Panishoeve of Flierbeekhof te Molenbeek-Wersbeek.

vraag nr. 17
van de heer KUYPERS
van 3 juli 1972,

Poëziebiëmale te Knokke — Toelagen.

Van 31 augustus tot 4 september wordt de Poëziebiëmale te Knokke weer ingericht.

Graag vernam ik van de heer Minister :

- 1° het bedrag van de toelage die door zijn Departement wordt toegekend aan dit initiatief ;
- 2° welke verhouding er bestaat tussen het Commissariaat-Generaal voor Toerisme en het inrichten van deze activiteit ;
- 3° in hoeverre er voldoende controle is op de toepassing van de taalwetten i.v.m. de aankondigingen enz. ;
- 4° welk aandeel de Nederlandse Letteren zullen hebben in het programma van dit jaar ;
- 5° of de heer Minister niet meent dat de gelden van Nederlandse Cultuur niet beter zouden aangewend worden voor een echt, heel-Nederlandse activiteit op dit vlak waarbij aan alle ontplooiingswaarborgen zou voldaan worden.

Antwoord :

1. De betoelaging van deze internationale manifestatie dient ter goedkeuring te worden voorgelegd aan de Heer Eerste-Minister volgens de geldende voorschriften dienaangaande. De organisatoren moeten de volgende gegevens verstrekken :
 - een definitieve begroting ;
 - een programma met aanduiding van de duur van de manifestatie alsook het aantal en de hoedanigheid van de deelnemers ;
 - de statuten van het inrichtend organisme en de financiële toestand einde vorig dienstjaar.
 Het is pas nadat deze gegevens in mijn bezit zijn en zullen zijn onderzocht dat het bedrag van de toelage zal worden bepaald.
2. Het is het Comité van de Biënnale dat als overkoepelend organisme kan worden beschouwd. Het Commissariaat-generaal voor Toerisme maakt hier deel van uit, in dezelfde mate, noch min noch meer, als het Commissariaat-generaal voor Toerisme betrokken is bij andere internationale manifestaties die in België worden op touw gezet.
3. Wat de betoelaging betreft, zal er ten stelligste over gewaakt worden dat al de aankondigingen en teksten in verband met de Biënnale in beide landstalen zullen worden opgesteld.
4. Van bij de aanvang werd recht gedaan aan de Nederlandstalige poëzie en deze toestand is in de loop der jaren zelfs nog verbeterd.
5. Gelet op het internationaal karakter van deze manifestatie, ben ik de mening toegedaan dat het verantwoord is dit initiatief te steunen en het onze Nederlandse letteren alleen maar ten goede kan komen om op internationaal vlak te kunnen getuigen van hun tegenwoordigheid door een ieder jaar sterker toenemende aanwezigheid zowel uit Noord als Zuid..

vraagnr.28
 van de heer VANHAEGENDOREN
 van 24 juli 1972.

Vlaamse films — Subsidiëring.

Onlangs werd er in de pers gewag gemaakt van de steun die U aan de Vlaamse films verleent. Hierbij werd medegedeeld dat, gelet op het commercieel succes van de films „Mira”, U de subsidiëring vermindert hebt.

Ik moge U verzoeken mij, via het Bulletin, mede te delen :

1° of U niet meent dat het eenmalig succes van Mira, door het continueren van een hogere subsidiëring op andere vlakken niet moet bestendig worden alvorens een vermindering in overweging te nemen ;

2° of U niet meent dat het overweging verdient het aantal gesubsidieerde films niet te vermenigvuldigen teneinde enkele realisaties met maximale kans te doen slagen.

Via het Bulletin zou ik in concreto willen vernemen of U bij de verfilming van een boekwerk rekening houdt met de verspreiding die dit werk gehad heeft in België en in Nederland. Deze verspreiding is nl. een indicatie voor het mogelijk succes van de film.

3° Ik wens te vernemen of er een coördinatie bestaat tussen de subsidiëring die U verleent en de subsidiëring ingeschreven op de begroting van Economische Zaken ?

4° Ik wens te vernemen waarom uw subsidiëring tot 24 miljoen beperkt blijft terwijl van Frans-talige zijde 30 miljoen wordt uitgetrokken ? (Komt deze verhouding overeen met de mogelijkheden van verspreiding van een film in het Frans en in Nederlands taalgebied ?)

5° Ik wens te vernemen welke adviesorganen bij U geprotesteerd hebben tegen uw filmbeleid en welk gevolg U aan deze protesten zult verlenen.

Antwoord :

In antwoord op de door hem gestelde **vraag** heb ik de eer **de** heer Van Haegendoren het volgende mede te delen :

1° Ik meen niet dat er van enige discontinuïteit in de subsidiëring voor de verwezenlijking van culturele films sprake is, wanneer de cijfers van de vier laatste jaren met elkaar vergeleken **worden** :

1969	15.000.000
1970	20.000.000
1971	20.600.000
1972	24.000.000.

2° Het ligt steeds in de bedoeling, **binnen** de perken van de kredieten, een aantal projecten met maximale kans te doen slagen..Er dient tevens rekening mee gehouden te worden **dat** de aanmoediging en subsidiëring van jongere elementen mede een filmbeleid bepalen. Er bestaat geen verband tussen de verspreiding van een boekwerk en de subsidiëring van een filmproject volgens een werk.

3° De subsidiëring ingeschreven op de begroting van Economische Zaken is een produktietoelage, in toepassing van het K.B. van 12 mei 1972, zoals het gewijzigd werd, tot hulpverlening aan de Belgische Filmnijverheid.

4° Het is de autonome bevoegdheid van de Cultuurraden om hun prioriteiten en subsidiëring-politiek vast te leggen.

5° Een advies van de bevoegde Filmcommissie aangaande de wijze van subsidiëring wordt momenteel onderzocht.